



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Dottorato di ricerca

Landscape Studies for Global and Local Challenges

World—Scapes

10 aprile 2025—ore 17—ex Monastero di Astino

Words, Music, Worlds: A Transmedia Co-Creation Event with Michel Lussault

Metti un luogo magico: l'ex Monastero di Astino, alle cinque di una sera primaverile. Metti un evento live di creatività interculturale e intergenerazionale, una jam session di improvvisazione transmediale – dalla parola al recitativo, al suono, alla musica, all'immagine – sul tema degli iperluoghi. Luoghi speciali, carichi di segni, di appigli, di ancoraggi, luoghi "in cui la coabitazione degli individui si concretizza, si realizza e si sperimenta in tutta la sua ricchezza e intensità di esperienza vissuta".

Nella prestigiosa cornice di ricerca della International Landscape School 2025, benvenuti a un evento animato da Michel Lussault (Ecole Normale Supérieure de Lyon), dal duo artistico Stefano Giovannardi e Luca Lezziero, e dai dottorandi in Landscape Studies for Global and Local Challenges. Un evento in cui la mission storica di Fondazione MIA si intreccia con quella dell'Università degli studi di Bergamo, per progettualità culturali e una creatività condivisa e sempre in fieri.

Progetto finanziato nell'ambito delle iniziative di public engagement 2025 dell'Università degli studi di Bergamo

in collaborazione con l'Assessorato all'Intercultura e la consigliera delegata all'Intercultura, Comune di Bergamo e con Fondazione MIA e Osservatorio sul paesaggio Media partner UniBg OnAir

