



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

# The Pixelated Revolution

## A Non-academic Lecture

di Rabih Mroué

**13 marzo 2026**

**Cinema San Marco, sala 2, Piazzale della Repubblica 2**

**Lingua:** Inglese

**Durata:** circa 60 min

“Syrians are filming their own death”: così si apre *The Pixelated Revolution*. Obiettivo della performance è indagare le varie direzioni della documentazione visuale prodotta tramite dispositivi mobili e diffusa sui social media durante il primo anno della rivoluzione siriana.

A partire dal modo in cui la popolazione cattura le proprie immagini “now and here”, la lecture riflette sulla relazione tra l’atto di documentazione visiva e la morte, e su come queste testimonianze vengono percepite “now but there”.

**Per il programma**  
inquadra o premi



**[www.unibg.it](http://www.unibg.it)**