

				PRESIDENTE Prof. STEFANO ROSSO	10 luglio 2026			
MATRICOLA	STUDENTE			TITOLO TESI	RELATORE			
				LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE				VOTO
1	1045329	GIORGETTI	GIADA	Un grido nel silenzio. L'incomunicabilità del trauma in "Speaking of Courage" di Tim O'Brien	Prof. ROSSO	STEFANO		
2	1092038	BIANCHI	MARIA CATERINA	Film-Induced Tourism and the Global Appeal of the James Bond Saga: A Case Study of 007 in Venice	Prof. PREVITALI	GIUSEPPE		
3	1038227	ESSALMI	WAFAA	La solitudine in Frankenstein	Prof. GUIDOTTI	FRANCESCA		
4	1085631	FORESTI	VIOLA	La battaglia di Culloden: Dalla storia al mito	Prof. GUIDOTTI	FRANCESCA		
5	1087273	RIGAMONTI	LUCIA	Riscoperta di una figura dimenticata: Victoria Woodhull	Prof. GENNERO	VALERIA		
6	1086871	CAMPAGNOLI	MICHELA	From paralysis to denied utopia in Joyce's Dubliners.	Prof. DEL BELLO	DAVIDE		
7	1073907	FRANCO	MARTINA	La trasposizione seriale di A Game of Thrones: analisi e confronto attraverso tre scene chiave	Prof. DE BIASIO	ANNA		
8	1085450	DI AW	YACINE	Dalla narrazione alla rappresentazione cinematografica con 12 years a slave.	Prof. DE BIASIO	ANNA		
9	1059453	STEFANONI	GIANLUCA	Chiarezza ed inclusività nella comunicazione del motorsport: un'analisi critica tra Formula 1 e Formula 1 Academy	Prof. D'ANGELO	LARISSA		
10	1087006	RASI	ALICE	Linguaggio espressivo e strategie di traduzione nella localizzazione amatoriale italiana di Disco Elysium	Prof. D'ANGELO	LARISSA		
11	1088106	SANTINI	SOFIA	Sailor Moon e la censura degli anime giapponesi in America	Prof. D'ANGELO	LARISSA		
12	1087735	BONAITA	SOFIA	Lo Spanglish come fenomeno di contatto: un'analisi sociolinguistica tra code-switching e cultura	Prof. ANESA	PATRIZIA		
13	1044234	MANZONI	SARA ELISABETTA	La costruzione del mito della frontiera negli Stati Uniti del XIX secolo: contesto storico, ideologico e culturale.	Prof. BARCELLA	PAOLO		
PRESIDENTE: Prof. STEFANO ROSSO COMMISSIONE: Prof.ri: ANESA PATRIZIA, BARCELLA PAOLO, D'ANGELO LARISSA, DE BIASIO ANNA, DEL BELLO DAVIDE, GENNERO VALERIA, GUIDOTTI FRANCESCA, PREVITALI GIUSEPPE								

				PRESIDENTE Prof. GARDINI MICHELA	9 luglio 2026			
	MATRICOLA	STUDENTE		TITOLO TESI		RELATORE		
				LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE				VOTO
1	1092619	MINNECI	SERENA	Confession d'un féminicide: analyse de Lettre à mon juge de Georges Simenon.	Prof.	GARDINI	MICHELA	
2	1092912	BETELLI	LAURA	Analyser Camus : les personnages, les thématiques et les lieux dans "L'étranger"	Prof.	GARDINI	MICHELA	
3	1031453	TAFURO	ROBERTA	La pratica del kathakali attraverso l'esperienza di un attore italiano	Prof.	MAZZOLENI	ELENA	
4	1093079	LOCATELLI	SARA	Letteratura per l'infanzia e questioni di genere: gli esempi positivi dalla Francia	Prof.	AMADORI	SARA	
5	1086819	BRESCIANINI	LICIA	"Tra il male della tradizione e l'orrore del progresso: Il maestro di Vigevano di Lucio Mastronardi come specchio della disgregazione sociale	Prof.	BANI	LUCA	
6	1068879	BRIOSCHI	MICOL	Un territorio scolpito dal tempo :la Cappadocia tra patrimonio, trasformazioni territoriali e turismo sostenibile	Prof.	BURINI	FEDERICA	
7	1063100	ARIAS RAMIREZ	LAURA DANIELA	Creatività linguistica e lessicale in prospettiva diacronica corta: l'effervescenza dei dizionari	Prof.	TONTI	MICHELA	
8	1080221	NIANG	AMINATA	Les médias face à leurs publics.	Prof.	TONTI	MICHELA	
9	1080474	ABONDIO	GRETA	Il linguaggio inclusivo di genere in italiano, inglese e giapponese: dalle donne alla comunità LGBTQ+	Prof.	TURCHETTA	BARBARA	
10	1080708	ZENDRINI	SOFIA	Il murciano tra i giovani della Regione di Murcia: conoscenza, uso e percezione	Prof.	TURCHETTA	BARBARA	
11	1085370	GALGANI	MARIALUISA GEMMA	Nüshu: Linguaggio e identità di genere nella Contea di Jiangyong	Prof.	TURCHETTA	BARBARA	
12	1046600	ARZUFFI	PAOLO	La "Poetica" delle rovine tra Romanticismo ed Età Vittoriana: Un dialogo interdisciplinare tra Letteratura e Architettura	Prof.	ROZZONI	STEFANO	
13	1093082	CORTINOVIS	LUCA	Classificazione dei modi dell'azione verbale in Zaliznjak-Šmelëv (2000): traduzione commentata.	Prof.	GOLETIANI	LIANA	
14	1072418	ALLIERI	MARCO	Il ruolo di Santo Stefano di Perm' nella situazione politica della Russia nordorientale del XIV secolo	Prof.	FASOLINI	MARICA	
PRESIDENTE: Prof.ssa GARDINI MICHELA COMMISSIONE: Prof.ri: AMADORI SARA, BANI LUCA, BURINI FEDERICA, FASOLINI MARIKA, GOLETIANI LIANA, MAZZOLENI ELENA, ROZZONI STEFANO, TONTI MICHELA, TURCHETTA BARBARA,								

				PRESIDENTE Prof. SCOTTO FABIO	9 luglio 2026			
	MATRICOLA	STUDENTE		TITOLO TESI	RELATORE			
				LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE				VOTO
1	1092310	CAVALLI	ELISA	L'istruzione come strumento di emancipazione femminile ne Les Pays des autres di Leïla Slimani	Prof.	SCOTTO	FABIO	
2	1044122	OFFREDI	EMILIANO	Il "secolo cristiano" In Giappone visto attraverso le opere di Endō Shūsaku	Prof.	TADDEI	MARCO	
3	1085162	ALEOTO	IRENE	I ninja: tra realtà storica e cultura di massa	Prof.	TADDEI	MARCO	
4	1086510	FUMAGALLI	DAVIDE	Sguardi sulla Cina di inizio Novecento. Analisi comparativa dei resoconti di viaggio di Natsume Sōseki, Akutagawa Ryūnosuke e Yosano Akiko	Prof.	TADDEI	MARCO	
5	1085192	ROMANO	IRENE	Lo sviluppo storico della yamauba e le sue interpretazioni in chiave femminista	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
6	1086471	SALVAGNO	ELISA	Mori Ōgai, una figura poliedrica. Rilettura di due racconti brevi dei primi del 1900	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
7	1086579	ATTUATI	ALESSANDRA	Dal palco allo schermo: testi teatrali nel cinema giapponese di Kurosawa Akira e Mizoguchi Kenji	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
8	1079497	CAPELLI	ERICA	Il manhwa contemporaneo. Un focus su The King's Avatar	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
9	1093027	PENNINO	MANUELA	L'immaginario daoista nell'animazione cinese Big Fish and Begonia	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
10	1074094	DOLDI	ILARIA	Il corpo nella narrativa di Yoshimoto Banana	Prof.	BARBIERI	EUGENIO	
11	1052036	PAPPALETTERA	FEDERICO	Estetica, politica e identità nazionale nel pensiero di Yukio Mishima	Prof.	VAGHI	MASSIMILIANO	
12	1086402	NDOJ	GABRIELA	Il filo rosso tra Tirana e Pechino: storia di un'alleanza dimenticata	Prof.	VAGHI	MASSIMILIANO	
13	1087482	FERAZZINI	ELENA	Il dialetto bergamasco nel 2025: variazioni d'uso tra le generazioni.	Prof.	VALENTINI	ADA	
PRESIDENTE: Prof. SCOTTO FABIO								
COMMISSIONE: Prof.ri: BARBIERI EUGENIO, CASCHERA MARTINA, PALLONE CRISTIAN, TADDEI MARCO, VAGHI MASSIMILIANO, VALENTINI ADA								

				PRESIDENTE Prof.ssa GHISALBERTI ALESSANDRA	9 luglio 2026		
	MATRICOLA	STUDENTE		TITOLO TESI	RELATORE		
				LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE			VOTO
1	1078881	OZCAN	ASYA	Patologie territoriali e luoghi dell'abbandono: il caso di Consonno	Prof. GHISALBERTI	ALESSANDRA	
2	1081250	SCARCELLI	MARIA YLENIA	Il fenomeno dell'over tourism: dinamiche globali, europee e locali. Il caso della città di Bergamo.	Prof. MENGA	FILIPPO	
3	1082318	RIGANTI	ANDREA	Comunità Virtuali e Asimmetrie di Genere: un'Analisi Sociologica della Manosfera e della Subcultura Incel	Prof. VIANELLO	RITA	
4	1085441	RREMI	AURORA	Il senso identitario veicolato da una lingua e gli aspetti culturali legati ai processi di integrazione	Prof. VIANELLO	RITA	
5	1068452	DAMINELLI	ALESSIA	Devianza e femminilità. Una lettura socio-letteraria di Chéri di Colette.	Prof. PANTALONE	MARTA	
6	1078853	KALLASHI	MALVERIANO	Scrollando nel vuoto: tecnologia, isolamento e ideazione suicidaria	Prof. PANTALONE	MARTA	
7	1079979	PEZZOTTI	BEATRICE	Satana e Loki: archetipi del Male tra ethos cristiano e mitologia norrena	Prof. COCCO	GABRIELE	
8	1087008	RIZZI	ALESSANDRO	Donne Cilene Ieri e Oggi: dalla dittatura all'attualità	Prof. CALANDRA	BENEDETTA	
9	1094044	QUARESIMA	MILENA ANGELA	La parlata andalus: evoluzione di un'identità linguistica dal passato ai nuovi media	Prof. CHIERICHETTI	LUISA	
10	1053557	GENTILE	GAIA	La nazione come interiorità: autenticità e identità nazionale in Historia de una pasión argentina di Eduardo Mallea	Prof. CORTI	ERMINO	
11	1078015	GELMINI	GIORGIA	Neologismos malagueños: análisis de uso, difusión y desarrollo.	Prof. ORTEGA GARRIDO	ANDRÉS	
12	1085768	MARCHESI	ELEONORA	El Artículo 438 de Carmen de Burgos: La Legge non è uguale per tutti.	Prof. ROTA	IVANA	
13	1087027	CARRARA	IRENE	La difficoltà di dire Io: monologo interiore e critica sociale in Nachdenken über Christa T. di Christa Wolf	Prof. GOGGIO	ALESSANDRA	
14	1092019	SIMONETTI	NINA ANDREA	Spazi dell'angoscia, attori dell'assurdo: l'architettura del potere ne "Il processo" di Franz Kafka.	Prof. GOLL	FRANCESCA	
PRESIDENTE: Prof.ssa GHISALBERTI ALESSANDRA COMMISSIONE: Prof.ri: CALANDRA BENEDETTA, CHIERICHETTI LUISA, COCCO GABRIELE, CORTI ERMINIO, GOGGIO ALESSANDRA, GOLL FRANCESCA, ORTEGA GARRIDO ANDRÉS, MENGA FILIPPO, PANTALONE MARTA, ROTA IVANA, VIANELLO RITA							