



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Archeologie letterarie e artistiche dell'intelligenza artificiale

**Ripensare l'immaginario tecnologico
fra modernità e contemporaneità**

Giornata di studi

2 ottobre 2026

aula 3, via Salvecchio, 19

Venerdì 2 ottobre 2026

9.30 - Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Raul Calzoni, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Francesca Pasquali, Direttrice del Dipartimento di Lettere, Filosofia e Comunicazione
Maria Francesca Murru, Direttrice del *Research Center for Responsible Artificial Intelligence, Society, and Ethics*
Stefano Coniglio, Delegato del Rettore per l'Intelligenza Artificiale

ARCHEOLOGIE

Modera **Luca Bani** (Università degli studi di Bergamo)

10.00-10.45 - David Matteini (Università di Siena), *Automi bestiali e turchi meccanici. Riduzione, emergenza, eccedenza nel Settecento europeo*

11.15-11.45 - Francesca Pagani e Michela Gardini (Università degli studi di Bergamo), *Dall'uomo-macchina alla macchina-uomo. Per una fenomenologia dell'intelligenza artificiale nella cultura francese tra l'Illuminismo e la prima metà del Novecento*

11.45-12.05 - Paolo Vignola (Università degli studi di Bergamo), *Tra mythos e logos. Per una genealogia critica dell'IA*

12.05-12.25 - Francesca Guidotti (Università degli studi di Bergamo), *Uomini e supergiocattoli: l'intelligenza emotiva in Brian W. Aldiss*

12.25-12.55 - Discussione

CONTEMPORANEITÀ

Modera **Andrea Pitozzi** (Università degli studi di Bergamo)

14.00-14.45 - Luca Malavasi (Università di Genova), *Forme di immaginazione animata: dataset, algoritmi, visualità*

14.45-15.05 - Stefania Consonni (Università degli studi di Bergamo), *La cosa che pensa. Corpo, mente, anima*

15.05-15.25 - Gabriele Ferretti (Università degli studi di Bergamo), *Al. Tra Filosofia e Scienze Cognitive*

15.25-15.55 - Discussione

16.30-16.50 - Rossana Galimi (Università degli Studi di Milano), *Per un'archeologia della computazione al femminile: pratiche e immaginari*

16.50-17.20 - Anna Chiara Cimoli (Università degli studi di Bergamo) e **Irene Ferrara** (danzatrice e ricercatrice indipendente), *Minare il discorso, danzare per aggregazioni. La scena diffusa del Black Mountain College*

17.20-17.50 - Discussione

17.50-18.00 - Conclusione dei lavori