



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Lectura Dantis Bergomensis 2026

Mercoledì 30 settembre 2026, ore 16.00

Aula 1, via Pignolo 76 (Palazzo Bassi-Rathgeb)

Presentazione del volume di **Luca Lombardo**, *Dante del Duecento. Per una storia intellettuale del giovane Alighieri*, Ravenna, Longo, 2025

Partecipano **Zygmunt G. Barański** (University of Notre Dame - University of Cambridge) e **Anna Gabriella Chisena** (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Introduce **Thomas Persico** (Università degli studi di Bergamo)

Il volume indaga, da una prospettiva storico-metodologica unitaria, il cruciale apporto che la "cultura del Duecento" ha procurato alla costituzione del paradigma intellettuale di Dante, non solo rispetto ai processi di concepimento e di stesura delle opere giovanili (*Rime* e *Vita nova*), certo legate a un'esperienza di formazione fiorentina, ma anche in rapporto al portato ideologico e linguistico della cui sopravvivenza è traccia nelle più mature opere in volgare dell'esilio (*Convivio* e *Commedia*).

Giovedì 1 ottobre 2026, ore 12.00

Aula 1, via Pignolo 76 (Palazzo Bassi-Rathgeb)

Seminario di **Zygmunt G. Barański** (University of Notre Dame - University of Cambridge),
«Color che sanno»: chi potrebbero essere gli 'intellettuali' di Dante?

Progetto promosso dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere e dal Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione della Università degli studi di Bergamo nell'ambito delle proposte di Valorizzazione della Conoscenza per l'anno 2026.

Referenti scientifici: Marialaura Aghelu, Cristina Cappelletti, Alessandra Forte, Matteo Grassano, Luca Lombardo, Thomas Persico

Iniziativa dei Gruppi



In collaborazione con



Con il contributo di



www.unibg.it

Per informazioni: luca.lombardo@unibg.it - thomas.persico@unibg.it