



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



© Nachlass W. G. Sebald; mit freundlicher Genehmigung des DLA Marbach (Dr. Ulrich von Bülow)

DisArchiving W.G. Sebald: Lektüren im Werden nach 25 Jahren

18.-19. November 2026 Universität Bergamo - Raum 4, Piazza Rosate 2

Convegno nell'ambito del progetto PRIN 2022 "DisArch - Dissonant Narratives across Archives in the Age of Documediality"*

Principal Investigator: **Raul CALZONI**

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (Università degli studi di Bergamo)

Responsabile Unità Locale: **Federica LA MANNA**

Dipartimento di Studi Umanistici (Libera Università di lingue e comunicazione IULM-Milano)

Im Rahmen des PRIN-2022-Projekts „DisArch - Dissonant Narratives across Archives in the Age of Documediality“ soll diese Tagung die gängigen Interpretationen von Sebalds Werk destabilisieren und neue Lesarten freisetzen, wobei der Fokus auf dem Kontrapunkt liegt, der sich aus allen potenziellen Lektüren ergibt, die 25 Jahre nach dem Tod des Autors noch immer latent bleiben.

Info: Raul Calzoni - raul.calzoni@unibg.it; Gaia Cristinziano - gaia.cristinziano@unibg.it

(*) Studio realizzato con il finanziamento del Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Bando relativo allo scorrimento delle graduatorie finali del Bando PRIN 2022 - CUP: F53C24001340006 - Codice Progetto: DisArch: 20228BKB5T_01



università
iulm