



© Nachlass W. G. Sebald; mit freundlicher Genehmigung des DLA Marbach (Dr. Ulrich von Bülow)

DisArchiving W.G. Sebald: Lektüren im Werden nach 25 Jahren

18.-19. November 2026 Universität Bergamo - Raum 4, Piazza Rosate 2

Convegno nell'ambito del progetto PRIN 2022 "DisArch - Dissonant Narratives across Archives in the Age of Documementality"*

- Principal Investigator: **Raul CALZONI** - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (Università degli studi di Bergamo)
- Responsabile Unità Locale: **Federica LA MANNA** Dipartimento di Studi Umanistici (Libera Università di lingue e comunicazione IULM-Milano)

18. November 2026

14:00-14:30 **Grußwort**

14:30-16:00 **PANEL I: Nachlass-Lektüren**

Chair: **Raul CALZONI** (University of Bergamo)

- › **Jo CATLING** (University of East Anglia)
"A Game of Hide and Seek" W.G. Sebald in and out of the Archive/s
- › **Richard HIBBITT** (University of Leeds)
Sebald's Early Prose
- › **Ulrich VON BÜLOW** (DLA Marbach)
"Zwischen Selbstüberschätzung und Daseinsangst". Frühe Manuskripte von W.G. Sebald

16:00-16:30 **Kaffeepause**

16:30-18:00 **PANEL II: Sebald als Spurensucher**

Chair: **Elena AGAZZI** (University of Bergamo)

- › **Dora OSBORNE** (University of St Andrews)
Animal Remnants in Sebald's Corsica Project
- › **Michael NIEHAUS** (FernUniversität in Hagen)
Recherchieren / Auf etwas stoßen
- › **Gaia CRISTINZIANO** (University of Bergamo)
Der Stargazer. Zur Astronomie in W. G. Sebalds Werk

20:00 **Gemeinsames Abendessen**

19. November 2026

9:30-11:00 **PANEL III: Poetik, Dialoge, Medien**

Chair: **Gaia CRISTINZIANO** (University of Bergamo)

- › **Ben HUTCHINSON** (University of London Institute in Paris)
Sebald as a Comparatist
- › **Elena AGAZZI** (University of Bergamo)
Poetische Echos: Das aufgehobene Wort. W.G. Sebald und Michael Hamburger
- › **Doren WOHLLEBEN** (Georg-August Universität Göttingen)
Prosodisches und Prosaisches. W.G. Sebald audiovisuell

11:00-11:30 **Kaffeepause**

11:30-12:30 **PANEL IV: Kanonisierung und Rezeption**

Chair: **Raul CALZONI** (University of Bergamo)

- › **Roberto CAZZOLA** (Turin)
W. G. Sebald in den Erinnerungen seines Adelphi-Lektors
- › **Uwe SCHÜTTE** (Berlin)
Ein neuer Blick auf die „Naturgeschichte der Zerstörung“. Kulturgenetik, Geschichtspessimismus und der Primat der Evolution

12:30 **Zusammenfassung**

13:00 **Gemeinsames Mittagessen**

Info: Raul Calzoni - raul.calzoni@unibg.it; Gaia Cristinziano - gaia.cristinziano@unibg.it

(*) Studio realizzato con il finanziamento del Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Bando relativo allo scorrimento delle graduatorie finali del Bando PRIN 2022 - CUP: F53C24001340006 - Codice Progetto: DisArch: 20228BKB5T_01