



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Cineforum65

Forme, memorie e destini della critica cinematografica

Venerdì 30 ottobre 2026 - Aula 1, via Salvecchio 19

10.00 Apertura dei lavori

Giuseppe Previtali (Università degli Studi di Bergamo)

10.15 Panel - Critica cinematografica e patrimonio culturale

Mariachiara Grizzaffi (Libera Università IULM) - *Le immagini per dirlo: video essay e altre forme contemporanee della critica audiovisiva*

Bruno Surace (Università degli studi di Torino) - *Dalla vetero-critica alla neo-critica: il discorso pubblico sul cinema alla prova di tempi interessanti*

Matteo Citrini (Università degli studi di Bergamo) - *La fotografia di scena come patrimonio cinematografico. Il caso del fondo Alasca-UniBg*

Modera: **Giancarlo Grossi** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Pausa pranzo

14.30 Tavola rotonda - Cineforum. Tra carta e web: percorsi di critica cinematografica italiana

Intervengono: **Emanuela Martini** (Direttrice responsabile di *Cineforum*), **Roberto Manassero** e **Lorenzo Rossi** (Comitato di redazione di *Cineforum*)

Modera: **Stefania Consonni** (Università degli studi di Bergamo)

Per informazioni: giuseppe.previtali@unibg.it

www.unibg.it

In collaborazione con:

cineforum

fic Federazione
Italiana
Cineforum