



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Archeologie letterarie e artistiche dell'intelligenza artificiale

Ripensare l'immaginario tecnologico
fra modernità e contemporaneità

2 ottobre 2026

aula 3, via Salvecchio, 19

La giornata di studi esplora le radici culturali, letterarie e artistiche dell'immaginario contemporaneo sull'intelligenza artificiale.

Attraverso una prospettiva archeologica e interdisciplinare, indaga come letteratura, arti e cultura visuale abbiano anticipato e modellato le rappresentazioni dell'IA.

Dal XVIII secolo alle avanguardie, fino ai media contemporanei, il convegno riflette sul rapporto tra umano e artificiale, interrogando criticamente le trasformazioni tecnologiche in corso e il ruolo delle *humanities* nella loro interpretazione.

Per il programma
inquadra o premi

