

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa MICHELA GARDINI		RELATORE		
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1092116	MOSSI	GIORGIA	Le dépassement des "hudūd" imposées aux femmes arabes à travers l'écriture	Prof.	GARDINI	MICHELA
2	1092159	BARBIERI	IRENE	Meursault e la morte capovolta: un dialogo immaginario tra Albert Camus e Sophie Calle intorno al tema del lutto	Prof.	GARDINI	MICHELA
3	1092447	CRISTIANO	MARTINA	"Malati e medici di carta in Balzac e Tolstoj"	Prof.	GARDINI	MICHELA
4	1092535	GARAVAGLIA	SARA ANNA	Amore e morte nel romanzo di Émile Zola Thérèse Raquin	Prof.	GARDINI	MICHELA
5	1086984	CAMBIANICA	ALESSIA	Oltre gli stereotipi: traduzione e inclusione nella letteratura per l'infanzia tra Italia e Francia	Prof.	AMADORI	SARA
6	1092469	SALVADORI	ALICE	Narrare l'identità di genere a bambine e bambini: proposta di traduzione degli albi illustrati "Thomas et la jupe" di Pittau e "Jean a deux mamans" di Texier	Prof.	AMADORI	SARA
7	1093604	SAHRAOUI	SABRINA	La sfida in evoluzione della traduzione per l'infanzia: l'esempio di Le petit Nicolas.	Prof.	AMADORI	SARA
8	1088856	CHABBI	IMAN	La ricezione dello stalking negli ordinamenti italiano e francese: una prospettiva comparata	Prof.	MALDUSSI	DANIO
9	1094193	RAVASIO	SARA	La scrittura bianca. Analisi sintattica e lessicale ne "L'étranger" di Camus, "La Douleur" e "L'Amant" di Duras	Prof.	MALDUSSI	DANIO
10	1057067	PINCU	ADRIANA	Jean - Jacques Rousseau e Lamartine: una poetica del " Lac "	Prof.	SCOTTO	FABIO
11	1092646	SAMMARTANO	GIORGIA	Riflessioni sull'empatia: da Rousseau a Proust	Prof.	SCOTTO	FABIO
12	1093456	TOMASONI	ASIA	Le FLI à l'épreuve du plurilinguisme : quel rôle joue-t-il dans l'appropriation linguistique et identitaire des locuteurs migrants en France?	Prof.	TONTI	MICHELA
13	1093010	MORETTI	SERENA	Il dialetto bresciano: uno sguardo ai giovani. Un'indagine sociolinguistica tra uso, conoscenza e percezione.	Prof.	TURCHETTA	BARBARA
14	1085572	DONADONI	CHIARA	Il dialetto bergamasco della Valle Imagna: un'indagine sociolinguistica.	Prof.	PIUNNO	VALENTINA
15	1085924	BOSIO	GIULIA	Diffusione e uso del dialetto bergamasco: un'analisi (socio)linguistica	Prof.	PIUNNO	VALENTINA

PRESIDENTE: Prof. Ssa MICHELA GARDINI

COMMISSIONE Prof.ri: S. Amadori; D. Maldussi; V. Piunno; F. Scotto; M. Tonti; B. Turchetta

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. MICHELE SALA		RELATORE		
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1083932	FERRARI	VERA	"Sayng ain't ain't wrong": analisi della critica al webster's third nel contesto della linguistica popolare	Prof.	ROVELLI	GIULIA
2	1093153	BONOMELLI	CHIARA	Dall'Ulster al Nord America. Lingua, migrazione e identità nella lettera di James Murray (1737)	Prof.	ROVELLI	GIULIA
3	1086197	BELOLI	GAIA	L'insegnamento della lingua inglese in età precoce: approcci metodologici, contesto comunicativo e strategie didattiche	Prof.	SALA	MICHELE
4	1087384	CUCCINIELLO	BENEDETTA	Gli anglicismi nell'italiano contemporaneo: il ruolo dei social media e il caso Instagram di Netflix Italia	Prof.	SALA	MICHELE
5	1092006	ROTTIGNI	FRANCESCO	Raccontare una minaccia: il reporting verb come indicatore di bias editoriale nella stampa anglofona	Prof.	SALA	MICHELE
6	1092243	RONCELLI	SARA	Gender-inclusive language in sport communication: from Tokyo 2020 to Paris 2024	Prof.	SALA	MICHELE
7	1092924	VACCARI	CHIARA	The Pragmatics of Linguistic Stereotypes: A Critical Discourse-Analytical Approach	Prof.	SALA	MICHELE
8	1094880	MORETTO	SWAMI	Greenwashing nel fast fashion: un'analisi delle strategie linguistiche.	Prof.	SALA	MICHELE
9	1068963	GADDARI	MARILENA	Culture-Specific References in Humorous Contexts: A Case Study of the Italian Dubbing of Only Murders in the Building	Prof.	D'ANGELO	LARISSA
10	1085434	ROCCHI	KEVIN ROBERTO	Gli adattamenti e le traduzioni videoludiche nell'era dell'Intelligenza Artificiale: evoluzione, sfide e prospettive future	Prof.	D'ANGELO	LARISSA
11	1085865	CARLESSI	MATTEO	Oltre la Traduzione: Il Doppiaggio come strumento di valorizzazione dell'opera audiovisiva	Prof.	D'ANGELO	LARISSA
12	1059680	ZENGARINI	GABRIELE	Orrore istituzionale. Il sistema ie nel gotico giapponese da Yokomizo Seishi a Uketsu	Prof.	PALLONE	CRISTIAN
13	1087345	ROSSETTI	JESSICA	Verità o menzogne? La rappresentazione degli shinjūdate dagli sharebon del periodo Edo al manga Sakuran di Moyoco Anno	Prof.	PALLONE	CRISTIAN
14	1087666	MINNITI	ALESSIA	La costruzione della femminilità nel kabuki: Yoshizawa Ayame I e il teatro degli attori	Prof.	PALLONE	CRISTIAN
15	1091891	MELOTTI	SARA	La rielaborazione artistica del trauma nucleare nel Giappone contemporaneo	Prof.	TADDEI	MARCO
16	1093662	SCETTI	NICOLÒ	Wakamonogo: Usi e funzioni del gergo giovanile giapponese della generazione Z	Prof.	TADDEI	MARCO

PRESIDENTE: Prof.MICHELE SALA

COMMISSIONE Prof.ri: L. D'angelo; C. Pallone; G. Rovelli; M. Taddei

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. GIOVANNI SCIROCCO		RELATORE		
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1086939	BOBILIOV	ARTIOM	L'Innocente di D'Annunzio tra Dostoevskij e Tolstoj: un'analisi intertestuale	Prof.	BANI	LUCA
2	1093802	RAMUNDO	ANITA	Dall'esteta all'inetto nel "Trionfo della morte" di Gabriele D'Annunzio	Prof.	BANI	LUCA
3	1065282	BAFFELLI	MICHELLE	I conflitti nell'era Trump 2.0: diplomazia digitale, social media, guerra in Iran e relazioni transatlantiche	Prof.	BARCELLA	PAOLO
4	1087312	PAGANONI	GIORGIA	La questione della colpa secondo il pensiero di Karl Jaspers e Hannah Arendt	Prof.	BARCELLA	PAOLO
5	1089395	DEPLANO	ASIA	L'emigrazione italiana in Belgio: memoria, associazionismo e costruzione dell'identità collettiva	Prof.	BARCELLA	PAOLO
6	1091905	RADAELLI	ASIA	Paul Rassinier: il padre del negazionismo dell'Olocausto	Prof.	BARCELLA	PAOLO
7	1092655	MONTANELLI	GIULIA	La Resistenza italiana: tra donne e Valle Camonica	Prof.	BARCELLA	PAOLO
8	1092827	PRIMERANO	ILARIA	I figli dei lavoratori stagionali: ricordare il passato, interrogare il presente.	Prof.	BARCELLA	PAOLO
9	1086851	PARIS	FRANCESCO	Viaggio e scrittura di sé: Cristina di Belgiojoso tra Oriente e identità femminile	Prof.	CAPPELLETTI	CRISTINA
10	1064587	LOMBARDI	ALAN	Sviluppo atipico e deviazioni in età infantile: Analisi linguistica e studio di caso	Prof.	GANFI	VITTORIO
11	1088151	PEZZONI	MICHELE	Traduzione automatica a confronto: sistemi neurali e grandi modelli linguistici applicati al corpus istituzionale europeo (EN > IT).	Prof.	GANFI	VITTORIO
12	1020242	LECCHI	GIANMARIA	La revoca della cittadinanza onoraria a Benito Mussolini: il caso del Comune di Bergamo	Prof.	SCIROCCO	GIOVANNI
13	1093022	PASINI	ELISA	La svolta del 1967: La Guerra dei Sei Giorni e la ridefinizione del Medio Oriente	Prof.	SCIROCCO	GIOVANNI
14	1066485	LEONE	GIORGIO	Influenza inter-linguistica nella codifica degli eventi di moto in inglese e giapponese L2	Prof.	VALENTINI	ADA
15	55360	ALGERI	NADIA	"Donne migranti e italiano L2: un viaggio tra alfabetizzazione, autonomia ed integrazione"	Prof.	VALENTINI	ADA

PRESIDENTE: Prof. GIOVANNI SCIROCCO

COMMISSIONE Prof.ri: L. Bani; P. Barcella; C. Cappelletti; V. Ganfi; A. Valentini

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa ALESSANDRA GHISALBERTI		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1093393	LEONI	GLORIA	Territorio, turismo ed eventi urbani: la Fête des Lumières de Lyon	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
2	1027804	AHMAD	WIAAM	Identità plurali e appartenenza culturale nella diaspora siriana: lingua, memoria e pratiche culturali tra Siria ed Europa	Prof.	BOUGLEUX	ELENA	
3	1088847	BONACINA	BENEDETTA	"L'antropologia del Viaggio tra scelta e necessità": ibridazione, immaginari e rinegoziazione culturale."	Prof.	BOUGLEUX	ELENA	
4	1092097	ESSEMAALI	SANAE	L'Istituzione Totale Spettacolarizzata: Dall'analisi goffmaniana alla sorveglianza digitale nel reality show	Prof.	PANTALONE	MARTA	
5	1092838	CASSAGO	GIULIA	La commercializzazione culturale in ambito turistico: analisi della festa valenciana delle Fallas	Prof.	PANTALONE	MARTA	
6	1092934	PATELLI	AURORA	L'Erasmus tra formazione, mobilità e turismo: il caso di Murcia	Prof.	PANTALONE	MARTA	
7	1092425	BATTAGLIA	ANNA	Editorial Gadgets as Extended Products: The Case of Fashion Magazines	Prof.	POZZI	ANDREA	
8	1080560	NORIS	GLORIA	Tra lingue reali e mondi immaginari: il code-switching nelle lingue artificiali del fantasy	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
9	1089184	CADEI	ALICE	Anatomia della catastrofe: dal corpo irradiato al cyborg post-umano nel cinema giapponese.	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
10	1091997	MOZZINI	DAVIDE	Corpi in Trasformazione: Il postumano nella letteratura e nel cinema giapponese attraverso l'analisi di Pioggia Nera, Il Bruco e Tetsuo	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
11	1092356	BONOMI	ALESSIA	Il female gaze nel cinema di Agnès Varda	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
12	1092446	BONI	ELISA	Guardare ed essere guardate: le teorie dello sguardo e la ridefinizione della spettatrice da Hollywood classica al cinema contemporaneo	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
13	1092688	COLOMBO	STEFANY	Addio Mia Concubina: frammenti di un'identità tormentata	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
14	1093496	TATTI	GIULIA	Nodi, reti e confini La geografia politica della Belt and Road Initiative tra ascesa cinese e criticità europee	Prof.	TONONI	MARCO	
15	1092923	ROSPO	GIORGIA	Il culto translocale della Virgen de Urkupiña a Bergamo: uno sguardo antropologico	Prof.	VIANELLO	RITA	

PRESIDENTE: Prof.ssa ALESSANDRA GHISALBERTI

COMMISSIONE Prof.ri: E. Bougleux; M. Pantalone; A. Pozzi; G. Previtali; M. Tononi; R. Vianello

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa MARINA BIANCHI		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1087223	COMOTTI	NICOLE	L'amore come percorso di scoperta: identità, emancipazione e dimensione universale nella poesia di Clara Janés	Prof.	BIANCHI	MARINA	
2	1093064	GIUDICI	MARA	La variazione della lingua spagnola nell'adattamento audiovisivo: i prodotti Disney.	Prof.	CHIERICHETTI	LUISA	
3	1034433	QUIROZ BARDALES	BEILY GABRIELA	Percorsi del Femminismo: Dalle Origini Globali all'Eredità di Adela Zamudio	Prof.	CORTI	ERMINO	
4	1086675	FONTE	ANGELICA	Metamorfosi, fuga e straniamento: le tre forme della solitudine esistenziale nella poetica di Julio Cortázar	Prof.	CORTI	ERMINO	
5	1092169	RUGGERI	GIACOMO	Dal luogo alla parola: il paesaggio di Isla Negra e la poetica di Pablo Neruda, il «Marinero en tierra»	Prof.	CORTI	ERMINO	
6	1092176	CAPELLI	CATERINA	"Tra sacrificio e redenzione: la dimensione religiosa in España, aparta de mí este cáliz"	Prof.	CORTI	ERMINO	
7	1093054	BRUNETTI	GIORGIA	Del PCIC al aula : diseño y mediación cultural en la clase de ELE	Prof.	ORTEGA GARRIDO	ANDRÉS	
8	1093739	ROCCA	GIORGIA	El español de los jóvenes en un mundo globalizado: anglicismos, lenguaje digital y cultura musical como factores de cambio lingüístico	Prof.	ORTEGA GARRIDO	ANDRÉS	
9	1092470	CIRELLI	NICOLO'	Disegnare sotto il regime: El invierno del dibujante di Paco Roca tra censura franchista e memoria storica	Prof.	ROTA	IVANA	
10	1092576	DORINI	FRANCESCO	El laberinto del fauno entre Guerra Civil y memoria histórica / Il labirinto del fauno tra guerra civile e memoria storica	Prof.	ROTA	IVANA	
11	1093184	NEOTTI	FIORETTA	Tra novela policíaca e picaresca: El misterio de la cripta embrujada di Eduardo Mendoza	Prof.	ROTA	IVANA	
12	1093216	CONTI	AURORA	Si a los tres años no he vuelto: La rielaborazione del trauma dei niños robados nella letteratura spagnola attuale.	Prof.	ROTA	IVANA	
13	1092801	SOFTOLLI	ALISA	Multiculturalism and methodological nationalism in the United States of America	Prof.	FALCONE	MARIASOPHIA	
14	1093223	GHIDOTTI	ROBERTA	Narratives in Corporate Communication: The Case of Airbnb's CEO Letter	Prof.	FALCONE	MARIASOPHIA	
15	1092794	TORCHIANI	SOFIA	«I Viaggi» di Ibn Battuta in Cina, 1325-1353	Prof.	VAGHI	MASSIMILIANO	

PRESIDENTE: Prof. MARINA BIANCHI

COMMISSIONE Prof.ri: L. Chierichetti; E. Corti; M. Falcone; A. Ortega Garrido; I. Rota; M. Vaghi

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa ORNELLA DISCACCIATI		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1057342	CRISTINI ZOGNA	MARTA	Una nuova consapevolezza. Ritratti di donne volitive nella letteratura russa	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
2	1093562	ZUBARAVA	RENATA-KSENIA	Tracce di un'unica fede: Oriente e Occidente cristiano tra storia, liturgia e patrimonio culturale.	Prof.	FASOLINI	MARICA	
3	1092207	LIZZOLA	ALICE	Diverso, nemico e demone nella poesia epico-eroica antico-inglese	Prof.	COCCO	GABRIELE	
4	1092322	BARSOTTI	IRENE	Eroi, fedeltà e comitatus in Beowulf e The Battle of Maldon	Prof.	COCCO	GABRIELE	
5	1092513	DONGHI	ALICE	La rappresentazione del nemico in Beowulf e nei componimenti eroici anglosassoni	Prof.	COCCO	GABRIELE	
6	1092696	CLIVATI	ARIANNA	Un eroe da solo o un'unione eroica? Beowulf e The Battle of Maldon	Prof.	COCCO	GABRIELE	
7	1092709	DONZELLI	ALICE	La rappresentazione del nemico nei componimenti eroici Anglo-Sassoni: i mostri in Beowulf e gli eserciti in The Battle of Maldon e The Battle of Brunanburh	Prof.	COCCO	GABRIELE	
8	1092779	DUBOIS	LAURA	Rappresentazioni di eroismo e fedeltà nelle opere in inglese antico: "Battle of Maldon" e "The Fates of the Apostles" a confronto	Prof.	COCCO	GABRIELE	
9	1092805	DELCARRO	GAIA	Eroismo e lealtà a confronto: due paradigmi completamente differenti	Prof.	COCCO	GABRIELE	
10	1094077	FUSAR BASSINI	FEDERICA	Alla scoperta del comitatus germanico: eroismo e fedeltà. Un confronto tra il Beowulf e The Battle of Maldon.	Prof.	COCCO	GABRIELE	
11	1080265	MANENTI	FABIO	British vs. American English: differenze linguistiche e culturali. Un'analisi comparativa attraverso "The Office".	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
12	1081799	CUGLIARI	SIRIA	Alcuni stereotipi di genere negli annunci pubblicitari a stampa statunitensi: un'analisi tra passato e presente	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
13	1092079	TENGATTINI	PAOLO	Il videoclip come oggetto transmediale nella musica pop: evoluzione, narrazione e coinvolgimento del pubblico	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
14	1092638	CAPELLI	KEYLA	Oltre la parola: la comunicazione non verbale nella moda e il caso Benetton-Toscani	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
15	1092900	ZANGA	DARIA	Come il bilinguismo influenza l'identità degli individui cresciuti in contesti multiculturali	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	

PRESIDENTE: Prof.ssa ORNELLA DISCACCIATI

COMMISSIONE Prof.ri: G. Cocco; S. Consonni; M. Fasolini

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa VALERIA GENNERO		RELATORE		
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1068188	CANTÙ	CAMILLA	Quando il killer è il protagonista: come preservare efficacemente il mistero in una trasposizione attraverso la figura di Gus Landor in "The Pale Blue Eye"	Prof.	DE BIASIO	ANNA
2	1093005	AMORUSO	GRETA	Oltre le catene: la resistenza femminile e la ridefinizione della Slave Narrative in Incidents in the Life of a Slave Girl di Harriet Jacobs	Prof.	DE BIASIO	ANNA
3	1092656	GENONI	GABRIELE	Isolation as a condition for the ideal society in Thomas More's Utopia and Tao Yuanming's The Peach Blossom Spring	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
4	1092689	PEREZ	MARTINA	Il matrimonio nell'epoca di Jane Austen: società, convenzioni e rappresentazione in Orgoglio e Pregiudizio	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
5	1093618	AZABI	SOFIA	Miranda in "The Tempest": tra vittimizzazione e autodeterminazione	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
6	1087937	CIOFFI	SARA	Tra autobiografia e hip-hop life writing: dalla ricerca di autenticità alla creazione di un mito, il caso di 50 Cent	Prof.	GENNERO	VALERIA
7	1091405	CABRIOLI	MARTINA	How to Suppress Women's Writing : accoglienza del saggio di Joanna Russ tra analisi critica e forme di attualizzazione	Prof.	GENNERO	VALERIA
8	1093804	PASSERA	MARIA	La provincia come spazio narrativo: Winesburg e Holt, tra solitudine e comunità.	Prof.	GENNERO	VALERIA
9	1094305	FOSTER	KALEY MAE	La Double Consciousness in The Weary Blues di Langston Hughes: conflitto identitario o nuova forma di consapevolezza culturale?	Prof.	GENNERO	VALERIA
10	1070678	LA NASA	CONSUELO	Spazi provinciali e immobilità del desiderio: una lettura dei racconti di Raymond Carver	Prof.	PITOZZI	ANDREA
11	1092574	TAPOGNANI	MYRIAM	I beautiful losers in "Less Than Zero" di Bret Easton Ellis	Prof.	PITOZZI	ANDREA
12	1092152	LODA	LARA	Da Ciudad Juarez a Santa Teresa: la trasformazione dello spazio urbano in 2666 di Roberto Bolaño.	Prof.	SECOMANDI	ALESSANDRO
13	1092156	GIACOMELLI	CAMILLA	Folclore e scontro di culture: la figura della niñera in Balún Canán di Rosario Castellanos	Prof.	SECOMANDI	ALESSANDRO
14	1092503	TORCHIANI	MARTINA	La parola come scudo e mito: nazione, identità e imperialismo in Gabriele D'Annunzio e Rubén Darío	Prof.	SECOMANDI	ALESSANDRO
15	1093609	CAPRINI	VANESSA	Tra promessa e fallimento: i limiti dell'esperienza in Álvaro Mutis e Gaspar de Carvajal	Prof.	SECOMANDI	ALESSANDRO
16	1092545	ROSSI	AURORA	El Dorado per il grande schermo: clichés precolombiani e sincretismi culturali nel film DreamWorks	Prof.	SECOMANDI	ALESSANDRO

PRESIDENTE: Prof.ssa VALERIA GENNERO

COMMISSIONE Prof.ri: A. de Biasio; D. del Bello; A. Pitozzi; A. Secomandi

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa MANUELA CATERINA MORONI		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1091996	MANTOVANI	GIORGIA	La fraseologia nel romanzo "Die kleine Hexe": un'analisi contestativa tedesco-italiano	Prof.	RONCORONI	TIZIANA	
2	1092272	BUCHERATO	ANNA	Il tedesco parlato tra vicinanza e distanza: analisi di un'interazione privata e di una istituzionale nel corpus FOLK	Prof.	RONCORONI	TIZIANA	
3	1092583	CIAVARDINI	GIULIA	Die weil-V2-Konstruktion im gesprochenen Deutsch: Ein systematisches und funktional motiviertes Phänomen	Prof.	RONCORONI	TIZIANA	
4	1094322	ZANONI	PAOLA	Herausstellungen im Sprachvergleich Deutsch-Italienisch	Prof.	RONCORONI	TIZIANA	
5	1094879	ALTANA	FEDERICO MARIA	L'adattamento della pubblicità audiovisiva dal tedesco all'italiano: analisi di un corpus di spot pubblicitari	Prof.	RONCORONI	TIZIANA	
6	1091928	SPINELLI	MATTIA	Subordinazione e Verbzweitstellung nel tedesco parlato	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
7	1093520	GRANATA	FRANCESCO	Die Jugendsprache: il tedesco parlato dalle nuove generazioni	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
8	1068086	GIBELLINI	ALESSANDRO	Il trauma della Partizione: "Train to Pakistan" di Khushwant Singh	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
9	1092733	ERRAZOUANE	SOUKAYNA	Memory as an Aesthetic of Loss: Impermanence and Identity Construction in Kazuo Ishiguro's "Never Let Me Go"	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
10	1093385	FERRARI	CLAUDIA	Beyond "Poor Keats": From Cockney Prejudice to Posthumous Canonisation	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
11	1093908	VAILATI	LAVINIA	Il tema della rianimazione in due racconti di Mary Shelley: "Valerius" e "Roger Dodsworth"	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
12	1094163	CASTREZZATI	VALENTINA	"Casa Guidi Windows" di Elizabeth Barrett Browning: uno sguardo sul Risorgimento italiano	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
13	1091875	HENRIQUEZ GAGLIARDI	ANTONIETTA	"The Vinland Sagas between Literature and Myth: The Norse Discovery of America and its Modern Ideological Appropriations"	Prof.	MICCI	MICHAEL	
14	1094014	HARWOOD	ISABEL CHRISTINE	The Figure of the Dragon: Between East and West	Prof.	MICCI	MICHAEL	
15	1087219	KAPLLANI	ESMERALDA	La figura femminile tra scrittura e traduzione: analisi e traduzione di Fremdsprechen di Esther Kinsky	Prof.	COVELLA	GIANCARLO	

PRESIDENTE: Prof.ssa MANUELA CATERINA MORONI

COMMISSIONE Prof.ri: G. Covella; F. Guidotti; M. Micci; T. Roncoroni

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. MARCO CARATOZZOLO		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1085846	MOLENDI	MARTINA	Gli Ostdeutsche of Color in ambito storico, sociologico e letterario.	Prof.	GOGGIO	ALESSANDRA MARIA	
2	1092060	ROSSONI	GIULIA	Le fiabe tradizionali come mezzo di propaganda politica durante il Terzo Reich	Prof.	GOGGIO	ALESSANDRA MARIA	
3	1092428	DOGNINI	MARTA	Dal titanismo faustiano all'alienazione novecentesca: la crisi dell'Io tra Goethe e Kafka	Prof.	GOGGIO	ALESSANDRA MARIA	
4	1092478	CASSAGHI	REBECCA	L'Artista e la Bellezza. Affinità in "Morte a Venezia" di Th. Mann e "Il Ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde.	Prof.	GOGGIO	ALESSANDRA MARIA	
5	1093177	PEZZETTI	VALENTINA	Le conseguenze psicologiche sulla generazione degli "Zonenkinder" dopo la caduta del Muro di Berlino: tra mimetismo adattivo e fratture familiari.	Prof.	GOGGIO	ALESSANDRA MARIA	
6	1092849	FAVALLI	ALESSANDRA HAI TONG	Il brand naming in Cina: strategie di traduzione di brand stranieri. Il caso Lacoste	Prof.	BOGUSHEVSKAYA	VICTORIA	
7	1092335	MANFROI	CAROLINA VITTORIA	"L'influenza della militarizzazione sulla società russa: valori, tradizioni e contemporaneità"	Prof.	CARATOZZOLO	MARCO	
8	1092339	ASCHEDAMINI	MATTEO	L'infanzia nella prosa di Danil Charms	Prof.	CARATOZZOLO	MARCO	
9	1093193	RUSSELLO	MARCO	Il contrasto ideologico e stilistico nel carteggio fra Ivan IV e Andrej Kurbskij (1564-1579)	Prof.	CARATOZZOLO	MARCO	
10	1092026	SIBIO	LAURA	Fantasy sinofono: la rielaborazione del Massacro di Nanchino in The Poppy War di Rebecca F. Kuang	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
11	1092728	REDANA	VIOLA	Alla ricerca della 'Città che non c'è': il percorso di Yu Hua riflesso in Wencheng (文城)	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
12	1093142	BOSCHINI	EMMA	Quando il potere è donna: mito, trasgressione e sovranità nella tradizione cinese.	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
13	1093121	MBOW	MAREYMA	Scuole ereditarie cinesi in Italia: un'analisi contenutistica dei post sui social media	Prof.	DEL BONO	ANDREA	
14	1093360	REINA	ALESSIA	La trasformazione della lingua cinese nei contesti della digitalizzazione	Prof.	DEL BONO	ANDREA	
15	1094152	GIAMPAOLO	REBECCA	Forme metriche e rapsodiche nel rap contemporaneo. Prime indagini stilistiche.	Prof.	PERSICO	THOMAS	

PRESIDENTE: Prof. MARCO CARATOZZOLO

COMMISSIONE Prof.ri: V. Bogushevskaya; M. Caschera; A. Del Bono; A.M. Goggio; T. Persico