



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Consultation Booklet

PhD programme in

LANDSCAPE STUDIES FOR GLOBAL AND LOCAL CHALLENGES

year 2026

Contents

<i>Overview</i>	3
1. Presentation of the PhD programme in Landscape Studies for Global and Local Challenges	4
2. Faculty	8
3. Stakeholders' Consultation Process	12
4. Poster session of doctoral research projects of the XL cycle	15
5. Other doctoral research projects: XLI and XLII cycles	25
<i>Contacts and representatives</i>	29

GLOSSARY:

AB (Advisory Board) = a body made up of a limited number of faculty members and professional representatives that meets to validate and monitor the overall educational offering.

SCP (Stakeholders' Consultation Process) = a dialogue process initiated by PhD programmes with representatives of local bodies and institutions to validate and monitor the educational offering.

Overview

The **PhD programme in Landscape Studies for Global and Local Challenges** (*Studi sul paesaggio tra sfide globali e locali / Études sur le paysage entre défis globaux et locaux*) is a three-year programme of **Higher Education**, corresponding to the “third cycle” in the European framework, following the first cycle (Bachelor’s degree) and the second cycle (Master’s degree). It aims to provide **complex theoretical approaches, community-based methods and reflexive tools** focused on the concept of landscape as a repository of residents’ knowledge and cultural values, in relation to the trans-scalar processes through which global challenges associated with the climate, territorial and geopolitical polycrisis take local form.

The PhD programme trains **highly qualified scholars** and **professionals able of producing knowledge** through original research projects carried out under the guidance of **supervisors** and **co-supervisors** from at least two different disciplines. A key feature of the programme is its **interdisciplinary approach**, which combines the **humanities and social sciences with the hard sciences** in order to address the complexity of contemporary societies and develop critical thinking.

It includes **individual research** activities that each doctoral student may undertake through **partnerships with national and international research institutions and universities**. For this reason, the programme is **multilingual** (Italian, English and French), offers international schools, seminars and workshops, and includes at least one **semester abroad**.

In addition to individual research, the programme includes **teaching and public-engagement activities** through collaborations with **public, private and civil-society actors in the area**. Over the years, the University of Bergamo has strengthened these collaborations through a **hub&spoke territorial development model**. This model has generated **territorial poles** around UniBg’s main hub: **Astino**, which hosts the PhD programme, **OrobieLab**, the **Pianura** and **Valtellina**.

The individual pathway is aimed at writing a **doctoral research thesis** under the guidance of a **supervisor** and one or more **co-supervisors**, with the support of any additional external experts.

The **Consultation Booklet**, addressed to the members of the **Advisory Board and the International Academic Steering Committee**, is intended as a preparatory document for the consultation meeting scheduled for **1st December 2026**, with the following objectives:

- Present the **PhD programme in Landscape Studies for Global and Local Challenges**
- Explain the importance of the **Stakeholders’ Consultation Process**
- Share the main **results of the educational and research process**
- Lay the **foundations for dialogue on the future scientific and educational offering and collect views and prospects for collaboration**.

1. Presentation of the PhD programme in Landscape Studies for Global and Local Challenges

❖ Educational and research objectives

The PhD programme in Landscape Studies for Global and Local Challenges (*Studi sul paesaggio tra sfide globali e locali / Études sur le paysage entre défis globaux et locaux*) is an interdisciplinary and multilingual third-cycle programme (in Italian, English and French) addressing theoretical, methodological and applied landscape studies from different disciplinary perspectives.

The programme provides advanced research training in landscape studies - understood as the cultural heritage of humanity, as recognised by UNESCO - by bringing together global challenges and local dynamics that shape territories, and by connecting research themes concerning urban regeneration, collaborative and adaptive planning, the enhancement of tangible and intangible historical heritage, cartographic and transmedia imaginaries, narratives and counter-narratives of space, the green and digital transition, sustainable tourism, and geopolitical relations in the world-system.

The educational project is developed through a transversal training pathway focused mainly on geographical and urban-planning, historical and artistic, and linguistic and cultural disciplines. It aims, on the one hand, to strengthen socio-territorial mediation skills among institutions, private actors and civil society and, on the other, to encourage experimentation with innovative approaches to transdisciplinary research on the imaginaries of the world and landscape co-design processes.

❖ Research areas

The PhD programme in Landscape Studies for Global and Local Challenges aims to provide innovative theoretical lenses, research methods and reflexive tools for interpreting broad thematic areas such as:

- Landscapes studies/ studi sul paesaggio/ études du paysage
- Territorial global and local challenges/ sfide globali e locali dei territori/ défis globaux et locaux des territoires
- Urban Regeneration/ rigenerazione urbana/ régénération urbaine
- Co-design and adaptive planning/ progettazione collaborativa e adattiva/ planification collaborative et adaptive
- Imaginary cartographies/ Cartografie immaginarie/ Cartographies imaginaires
- Material and immaterial heritage/ patrimonio materiale e immateriale/ patrimoine matériel et immatériel
- Environmental changes/ trasformazioni ambientali/ transformations environnementales
- Sustainable tourism/ turismo sostenibile/ tourisme durable
- Transmedial imaginaries/ Immaginari trans-mediali/ Imaginaires trans-médiaux
- Geopolitical studies/ studi geopolitici/ études géopolitiques
- Historical landscapes/ paesaggi storici/ paysages historiques
- Space narrations and counter-narrations/ narrazioni e contro-narrazioni dello spazio/ narrations et contre-narrations spatiales

❖ Teaching activities

The individual research pathway is supported by **doctoral teaching activities** characterised by a strong **interdisciplinary** and **international** component, as well as by **field-research** experiences and extended **research periods abroad** at institutions specialising in the specific topics of each doctoral project.

The PhD programme encourages cross-fertilisation among different disciplinary fields by adopting **complex theoretical approaches, community-based methods and reflexive tools** grounded in dialogue, collaborative learning for the twin green and digital transitions, team-based training, and immersive experience through concrete case studies focused on specific territorial issues. The aim is to initiate dialogue and reflection on **concepts, sources, analytical methodologies and cartography**, while also experimenting with **information and communication technologies** and **generative AI tools** for studying landscapes and territories from diachronic, networked and sustainable perspectives.

Each year, the Faculty organises a quarterly **Research Seminar Series**, primarily addressed to first-year doctoral students and intended to foster intellectual exchange among doctoral students in the same or different cohorts, as well as between doctoral students and faculty members. The series consists of the following group meetings:

- Doctoral student presentations (November)
- Research question (February)
- Research project (April)
- Research methodology (June)
- Research project progress (October)

In the third year of the PhD programme, these meetings are followed by **individual seminars** focusing on preliminary research results and the international experiences of each doctoral student, culminating in an **International Seminar organised by the doctoral students**.

The Faculty also organises shared teaching pathways designed to provide theoretical approaches, methodological frameworks, and digital and field-based tools, structured around the following themes:

- Theoretical foundations of landscape studies
- Territorial challenges between the global and the local
- Landscape research methodologies
- Co-design methodologies
- Cartographic imaginaries of the world
- Visual and transmedia studies for landscape
- Sustainable enhancement of cultural heritage
- Urbanity, mobility and residents
- Environment, sustainability and biodiversity
- Social processes and community dynamics

These activities are organised as:

- **Interdisciplinary landscape readings**
- **Interdisciplinary lectures on landscape**
- **Interdisciplinary and international seminars on landscape**
- **International intensive schools**

❖ Internationalisation

The PhD programme is multilingual; therefore, its training includes the acquisition of skills in one or more foreign languages, consolidated through the [International Academic Steering Committee](#) e la [European University Alliance BAUHAUS4EU](#). These bodies include foreign university scholars interested in hosting doctoral students, co-supervising research projects or establishing co-tutorships, through:

- Transdisciplinary thematic activities:

- Cycle of Seminars [Environment and Landscape in History](#) 2026
- Summer School [Waterscapes in Heritage and Environment](#) 2026
- Itinerant Research Workshop [Urban Landscapes, Plural Heritage, and Moving Communities in Shanghai region](#), Shanghai, Suzhou, Hangzhou 2026
- Interdisciplinary Research Workshop [Linguistics, Chinese Communities, and Transnational Landscapes](#) 2026
- Heritage International School [Transnational Landscapes, Plural Heritage\(S\) And Communities](#) 2025
- Summer School [Space in History](#) 2025
- Itinerant seminar on the monumental cartographic cycles of Lazio: [Mappe dipinte](#) Roma-Caprarola-Viterbo 2025

- International conferences/ doctoral colloquium/ international workshops for discussing intermediate and final research results:

- International Conference [Geopolitics of the Early Modern Age. Geographies of Peace](#) 2026
- International Landscape Workshop [Research Patches and World Imaginaries](#) 2026
- International Conference [Geopolitics of the Early Modern Age: Global Lines of a Connected World](#) 2025
- International Seminar [Mountain Heritage and Global Challenges: community based approaches for territorial regeneration in Lombardy](#), Bruxelles 2025
- International Landscape Workshop [Research Patches and World Imaginaries](#) 2025
- Research workshop [Paesaggi transnazionali e patrimonio culturale: comunità in movimento tra luoghi e mondi](#), Bergamo-Suzhou 2025
- Doctoral seminar [Heritage, comunità cinesi e inclusività](#) 2025

By applying the knowledge and research methodologies acquired in Italy and abroad, each doctoral student, under the guidance of a supervisor and co-supervisor assigned at the beginning of the programme, is able - already in the second year and especially throughout the third year - to conduct research in national and international contexts and complete the thesis project within a broad transcultural and transdisciplinary dialogue.

In addition, each doctoral student is expected to spend a semester abroad or undertake a co-tutorship pathway.

❖ Public engagement

Each doctoral student must complete 30 hours per year of activities or events aimed at sharing and enhancing knowledge in close contact with residents and the different stakeholders. Over the years, the PhD programme has therefore helped organise **public-engagement events in collaboration with public, private and civil-society bodies** connected through the University of Bergamo, mainly through activities promoted by members of the Faculty in their **Departments**, the **“Lelio Pagani” Centre for Territorial Studies**, the **Imago Mundi Lab** and the **European Landscape Observatory**.

❖ Career opportunities

The PhD programme aims to train high-profile professionals with multidisciplinary skills who can work in universities and public or private bodies, in strategic roles directing territorial, geopolitical and environmental policies, projects and actions through landscape co-design and in accordance with international sustainability principles. These professionals may pursue highly specialised intellectual and scientific careers, senior management positions, roles in public administration, and positions in political, cultural and museum organisations of national and supranational significance. They may work in research bodies and public institutions, professional firms, private companies and diplomatic organisations concerned with territorial analysis, urban regeneration, landscape, tourism and museum enhancement, and geopolitical strategy, combining skills in social, historical, cultural, aesthetic, artistic, legal, political and economic analysis. In this framework, the acquisition of co-design skills within governance processes is central.

From this perspective, the PhD programme:

- starting with the establishment of an **Advisory Board**, opens up collaboration with public institutions, private companies, diplomatic bodies and civil-society representatives operating in specific local contexts in response to global challenges, as well as - with its **International Academic Steering Committee** - with Italian and international universities and research institutions studying landscape. It thereby makes explicit the role of the university as an "orchestrator" of **innovation in ideas and political-territorial reflection**, and as a guarantor of **spatial justice**
- strengthens **inhabitants'** awareness of their **own territorial values and knowledge** by experimenting with collaborative educational and scientific formats that support dialogue with institutions, private companies and associations during the **green and digital transition**
- promotes the **cultural, socio-territorial, political-economic and historical diversity of landscapes**, also through representations and imaginaries that apply **cartographic, visual, transmedia and digital information and communication technologies** and **generative AI**
- develops skills in **dialogue and mediation** among institutional territorial actors, stakeholders and other agents, supporting strategic policies and social inclusion through a **reflexive approach** to the use of **media tools and complex communication systems**

2. Faculty

The PhD Faculty is composed of specialists from the Departments of [Foreign Languages, Literatures and Cultures](#), [Engineering and Applied Sciences](#), and [Letters, Philosophy and Communication](#), in collaboration with faculty members from other Departments of the Universities of Bergamo and Padua and with scholars from the [National Research Council](#).

More specifically, it draws on the expertise of faculty members who have shared scientific experience for many years, particularly through the activities of the [“Lelio Pagani” Centre for Territorial Studies](#), the interdepartmental [Imago Mundi Lab](#) research group and the European Landscape Observatory.

The faculty members are:



Prof. [Fulvio Adobati](#) – Department of Engineering and Applied Sciences, University of Bergamo

Role: Associate Professor of Urban Planning



Prof. [Elena Bougleux](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo

Role: Associate Professor of Demo-ethno-anthropological disciplines



Prof. [Federica Burini](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo – **Deputy Coordinator**

Role: Full Professor of Geography



Prof. [Benedetta Calandra](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo – **Member of the Quality Assurance Group**

Role: Associate Professor of History and Institutions of the Americas



Prof. [Martina Caschera](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo

Role: Researcher in Chinese and Southeast Asian languages and literatures



Prof. [Angelo Maria Cattaneo](#) – **IRFiS Institute for Philosophical and Historical Research**, National Research Council
Role: Senior Researcher in Early Modern History



Prof. [Stefania Consonni](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo – **Communications Officer**
Role: Associate Professor of Literary Criticism and Comparative Literature



Prof. [Renato Ferlinghetti](#) – Department of Letters, Philosophy and Communication, University of Bergamo
Role: Associate Professor of Geography



Prof. [Emanuele Garda](#) – Department of Engineering and Applied Sciences, University of Bergamo
Role: Associate Professor of Urban Planning and Territorial Planning



Prof. [Alessandra Ghisalberti](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo – **Coordinator**
Role: Full Professor of Economic and Political Geography



Eng. [Vito Imbrenda](#) – **IMIOT Institute for Integrated Earth Observation Methodologies**, National Research Council
Role: Senior Researcher in Physical Geography and Geomorphology



Prof. [Elena Mazzoleni](#) – Department of Letters, Philosophy and Communication, University of Bergamo – **Member of the Quality Assurance Group**
Role: Associate Professor of Performing Arts



Prof. [Filippo Menga](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo
Role: Associate Professor of Geography



Prof. [Lorenzo Migliorati](#) – Department of Business Studies, University of Bergamo
Role: Full Professor of Sociology of Cultural and Communication Processes



Prof. [Stefano Morosini](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo
Role: Researcher in Contemporary History



Prof. [Riccardo Rao](#) – Department of Letters, Philosophy and Communication, University of Bergamo
Role: Full Professor of Medieval History



Prof. [Alessandro Ricci](#) – Department of Humanities and Social Sciences, University of Bergamo – **Member of the Quality Assurance Group**
Role: Associate Professor of Economic and Political Geography



Prof. [Paola Scevi](#) – Department of Law, University of Bergamo – **Doctoral student cultural activities representative**
Role: Associate Professor of Criminal Law



Prof. [Cinzia Giacinta Spinzi](#) – Department of Linguistic and Literary Studies, University of Padua
Role: Associate Professor of English Language and Translation



Prof. [Marco Tononi](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo

Role: Associate Professor of Economic and Political Geography



Prof. [Barbara Turchetta](#) – Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures, University of Bergamo – ***Doctoral student cultural activities representative***

Role: Full Professor of Linguistics



Prof. [Philipp Wassler](#) – Department of Business Studies, University of Bergamo

Role: Associate Professor of Business Economics and Management

3. Stakeholders' Consultation Process

❖ Introduction

Stakeholders' Consultation Process (SCP) is an integral part of the initial design and continuous review of PhD programmes and is therefore subject to internal evaluation by each university and external evaluation by ministerial institutions. Stakeholders, also referred to as social partners, are actors potentially interested in the cultural and professional profile of the research graduates trained by the PhD programme. They include public bodies, private companies, associations, professional registers and other organisations operating in the field of landscape planning.

The **SCP is recommended at European and national level**: at European level, within the Bologna Process guaranteed by the European Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA) as part of cooperation among Member States; and at national level, through Law No. 240/2010, which introduced a system of Self-Assessment, Periodic Evaluation and Accreditation (AVA) for universities and doctoral programmes, managed by the National Agency for the Evaluation of Universities and Research (ANVUR). ANVUR has identified specific indicators to verify that universities meet appropriate teaching, structural, organisational and faculty-qualification requirements, as well as research and economic-financial sustainability requirements. In addition, the National University Council (CUN) provides guidelines emphasising the importance of Stakeholders' Consultation for organising doctoral pathways capable of responding effectively to the needs of the labour market.

SCP is an **essential tool for developing an educational and research offering consistent with the needs of society and the productive sector**, both during the design and redesign phases and during self-assessment and review. Although SCP is not mandatory when doctoral pathways are established or revised, it is advisable as a systematic activity to **ensure that professional profiles remain aligned with labour-market** needs and to verify continuously that **the learning outcomes and innovation** achieved correspond to those planned and declared when the educational and research pathway was designed.

In particular, Stakeholders' Consultation has the following **objectives**:

- verify the validity and current relevance of the identified professional profiles, including in relation to the name of the PhD programme;
- propose changes to the educational and research pathway while maintaining consistency among profiles, educational objectives, learning outcomes and scientific and teaching methods;
- collect requests and opinions useful for revising educational and research projects, ensuring transparency and effectiveness in expressing the objectives of the doctoral pathway;
- explore new forms of scientific and educational cooperation, international experience and employment opportunities for research graduates;
- identify new skills needs emerging from the local area;
- monitor postdoctoral careers.

As required by current legislation, SCP may be **initial** - when new doctoral pathways are activated, to guide educational choices - or **periodic**, when deemed necessary for existing pathways, through **regular monitoring** aimed at refining the planning of the educational pathway, even when no changes are made to the regulations.

SCP - whether initial or periodic - is divided into:

- **Indirect Consultation**, which uses benchmarking documents, databases (e.g. ISTAT), sector studies and surveys (e.g. Almalaurea), or any other useful documentation produced by relevant

organisations for the doctoral pathway (professional orders, trade associations, public institutions with regulatory responsibilities, training bodies, etc.).

• **Direct Consultation**, involving organisations and institutions, which is in turn divided into **“in-person consultation” (→ meeting)** and **“remote consultation” (→ questionnaire)**, depending on how stakeholders are invited and their views collected. The two forms of Direct Consultation may coexist.

The results of the documentary analysis carried out through Indirect Consultation are instrumental to the in-person discussion and, together with the summary outline of the educational project, form a **Consultation Booklet** serving as a preparatory document for Direct Consultations.

❖ **Two structures for quality assurance: the Advisory Board and the International Academic Steering Committee**

The Faculty has established two structures to ensure the quality of the educational and research pathway through monitoring the activities carried out and assessing their relevance and currency in relation to labour-market needs. These are the **Advisory Board** and the **International Academic Steering Committee**, optional bodies that are strongly recommended by evaluators and whose purpose is to provide continuity and stability to SCP. Their members may suggest possible directions for developing the doctoral pathway, offer proposals for updating the educational offering, provide contacts for creating partnerships for teaching and research projects applied to territories, or promote agreements for theses, international semesters or co-tutorships.

The following local, regional, national and European institutional, private and civil-society representatives belong to the **Advisory Board (AB)**:

- *OECD-Organisation for Economic Co-operation and Development: Carlotta Balestra, Centre for well-being, inclusion, sustainability and equal opportunity; Michela Gamba, Statistics and Data Directorate*
- *JRC-Joint Research Centre of the European Commission: Matteo Berzi, European Commission*
- *Ministry of Culture: Leandro Ventura, Director, Central Institute for Intangible Cultural Heritage*
- *ERSAF-Regional Agency for Agricultural and Forestry Services: Luca Grimaldi, Director, Mountain Territorial Network Division*
- *AGel-Association of Italian Geographers: Dino Gavinelli, representative for Training*
- *AIIG-Italian Association of Geography Teachers: Riccardo Morri, President*
- *FAI-Italian Environmental Fund: Claudio Cecchinelli, Head of the Bergamo Delegation and representative of the Focal Point - Bergamo Creative City UNESCO*
- *The Lisbon Council for Economic Competitiveness and Social Renewal: Francesco Moreddu, Senior Director*
- *Geopolitica.info Study Centre: Gabriele Natalizia, President*
- *Master's graduate in Geo-urban Planning: representative of the ALUMNI GEOU Association*
- *Master's graduate in Planning and Management of Tourism Systems: Roberta Valsecchi*

In addition, over the years, the following organisations have expressed interest in the doctoral pathway by offering their collaboration and joining the Advisory Board:

- *Municipality of Chiuro, Valtellina: Tiziano Maffezzini, Mayor*
- *Confindustria Bergamo: Sara Pavesi, Head of Education*

- *Adda Nord Park: Ignazio Ravasi, Vice-President*
- *UniAcque SpA: Alessandro Vigentini, Chief Executive Officer*
- *VisitBergamo-Excellera: Aldo Cristadono, Chief Executive Officer*

The **International Academic Steering Committee** is composed of:

- *Federica Appendino, Ecole Supérieure des Professions Immobilières de Paris – France*
- *Richard Aquino, Canterbury University – New Zealand*
- *Marco Armiero, Universitat Autònoma de Barcelona, Department of Philosophy, ICREA Research staff, History of Science institute – Spain*
- *Rossana Bonadei, University of Bergamo – Italy*
- *Juan Luis de las Rivas Sanz, Universidad de Valladolid – Spain*
- *Edith Fagnoni, Sorbonne Université de Paris – France*
- *Ioanna Farsari, Dalarna University – Sweden*
- *Werner Gronau, Stralsund University – Germany*
- *Luigi Lorenzetti, Università della Svizzera Italiana – Suisse*
- *Michel Lussault, Ecole Normale Supérieure de Lyon – France*
- *Emilio Martín Gutierrez, Universidad de Cádiz – Spain*
- *Giulio Mirabella Roberti, University of Bergamo – Italy*
- *Lena Mirosevic, University of Zadar – Croatia*
- *Vincent Mirza, University of Ottawa – Canada*
- *Marta Penhos, Universidad di Buenos Aires – Argentina*
- *Gilles Rudaz, Université de Genève – Suisse*
- *Tonia Schimtz, Bauhaus-Universität Weimar – Germany*
- *Gemma Tully, University College of London – United Kingdom*

The doctoral project was discussed with, and attracted the interest of, representatives of the Stakeholders' Consultation from foreign universities who were consulted on **20th and 23rd February 2024**. The members of the Advisory Board and the International Academic Steering Committee made a substantive contribution to the scientific discussion, expressing interest in hosting doctoral students for specific experiences at their institutions, delivering specific teaching activities at UniBg, serving as co-supervisors of research projects or, in the case of foreign faculty members, establishing co-tutorship pathways.

Supervisor: Prof. [Marco Tononi](#); Co-supervisor: Eng. Rosa Coluzzi (CNR-IMIOT)

15



Period abroad: École normale supérieure de Lyon, Laboratoire Triangle. Action, discours, pensée politique et économique (UMR 5206) (November 2025–May 2026)

Supervisor: Prof. [Alessandro Ricci](#); Co-supervisor: Prof. [Stefania Consonni](#)

PHD 2024



Dr. **ELENA CANOVO**

Co-funded scholarship UniBg–Confindustria Bergamo; scientific supervisor: Prof. [Federica Burini](#)

Project title: *INDUSTRIALSCAPES, Narrazioni di paesaggi e trame industriali: il settore tessile tra Bergamo e il mondo per una nuova attrattività territoriale*

Period abroad: École normale supérieure de Lyon, Laboratoire Environment, Ville, Société (September 2026–February 2027)

Supervisor: Prof. [Federica Burini](#); **Co-supervisor:** Prof. [Mariafrancesca Sicilia](#)

Narrazioni di paesaggi e trame industriali: il settore tessile tra Bergamo e il mondo per una nuova attrattività territoriale

di Elena Canovo
Elena.canovo@unibg.it

Corso di dottorato in Landscape Studies for Global and Local Challenges

**Scuola di alta
formazione dottorale**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Contesto **Paesaggi del tessile e sfide globali**

La **mondializzazione dei mercati** e la **crescente internazionalizzazione delle filiere produttive** hanno profondamente trasformato i sistemi industriali italiani, modificando la distribuzione delle attività, dei saperi e delle risorse lungo lo spazio. La **delocalizzazione** e la **frammentazione della produzione**, insieme alla crescente competizione internazionale e alla riorganizzazione delle catene globali del valore, hanno indebolito il rapporto storico tra produzione, lavoro e territorio, soprattutto nei distretti manifatturieri a più lunga tradizione.

Queste trasformazioni non hanno prodotto soltanto una diversa geografia della produzione, ma hanno avuto **ricadute economiche, sociali e paesaggistiche**: riduzione e invecchiamento della popolazione, difficoltà nel reclutamento di personale qualificato, perdita e dispersione di saperi produttivi, diminuzione di spazi industriali e progressivo indebolimento delle economie e delle relazioni di prossimità. Analoghi processi hanno interessato anche i **paesaggi agro-silvo-pastorali**, modificando le pratiche d'uso del suolo e interrompendo relazioni storicamente consolidate tra produzione agricola, manifattura e territorio.

In questo scenario, la competitività dei territori non dipende più esclusivamente dalla capacità produttiva, ma dalla possibilità di **reinventare e valorizzare le risorse territoriali**, attraverso processi di **innovazione, diversificazione, riconversione e patrimonializzazione**. La memoria produttiva, i saperi locali, i paesaggi del lavoro e le infrastrutture industriali possono così diventare risorse per nuove forme di attrattività e sviluppo territoriale, trasformando ciò che resta della precedente organizzazione produttiva in un patrimonio capace di generare nuove narrazioni e nuove progettualità.

Alla luce di tali dinamiche, la tesi si concentra sull'**evoluzione dei paesaggi del settore tessile italiano**, particolarmente significativo per osservare la progressiva **rottura del legame tra paesaggi agro-silvo-pastorali, destinati alla produzione delle materie prime, e paesaggi industriali, destinati alla loro trasformazione**.

Le coltivazioni e le produzioni tradizionalmente associate alla filiera tessile — **lino, cotone, seta e lana** — si sono infatti drasticamente ridotte o riconfigurate nel corso degli ultimi decenni, mentre la produzione industriale ha mantenuto e trasformato la propria presenza sul territorio. Ne è derivata una crescente dipendenza dalle **filere globali di approvvigionamento delle materie prime** e una progressiva separazione spaziale tra i luoghi della produzione della filiera e quelli della sua trasformazione, indebolendo una relazione storica tra **paesaggio, materia prima, lavoro e industria**.

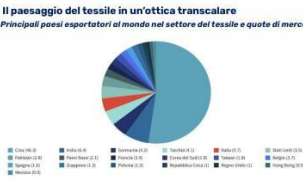
Il **tessile storico** come attore di reti di paesaggio



Il **tessile mondializzato** come distributore di reti di paesaggio



Il paesaggio del tessile in un'ottica transcale
Principali paesi esportatori al mondo nel settore del tessile e quote di mercato



La progressiva separazione tra produzione delle materie prime e trasformazione industriale emerge anche dalla **crescente dipendenza italiana delle filiere globali**. Nel 2024 l'Italia ha importato circa **940 milioni USD** di cotone grezzo e semilavato, **287,7 milioni USD** di seta e **235 milioni USD** di lana, provenienti principalmente da Australia, Nuova Zelanda e Regno Unito; complessivamente, le importazioni di prodotti tessili, tra fibre naturali e sintetiche, hanno raggiunto circa **27 miliardi USD**. Parallelamente, la crescente diffusione di **fibre sintetiche** quali poliestere, nylon e acrilico pone rilevanti questioni ambientali, legate al consumo di risorse, alle microplastiche e alla difficoltà di riciclo.

Questa dipendenza si accompagna alla **contrazione delle produzioni tessili primarie sul territorio italiano**: il lino occupa oggi superfici marginali, mentre il cotone e quasi scomparsi, la seta è fortemente ridotta e la produzione nazionale di lana risulta molto inferiore rispetto al passato. Il fenomeno non riguarda soltanto la disponibilità di materie prime, ma comporta la perdita di **saperi, pratiche agricole, economie rurali e paesaggi**, indebolendo la continuità tra settore primario e manifattura.

Eppure, la stessa filiera tessile mantiene un forte radicamento industriale e rappresenta uno dei comparti strategici del Made in Italy. La Lombardia, prima regione italiana per presenza di imprese tessili, concentra nel 2025 circa il **36,3% delle imprese del settore**; il territorio bergamasco ne rappresenta circa il **9,7%**, confermandosi, insieme a Milano e Como, tra i principali nodi produttivi ed esportatori regionali.

Questa compresenza di **forte specializzazione industriale e progressiva perdita delle produzioni primarie** rende il tessile un ambito privilegiato per sperimentare nuove forme di **ricomposizione della filiera**. Attraverso ricerca e innovazione — nuove fibre e materiali, recupero di produzioni locali, pratiche agricole sperimentali e modelli circolari — è possibile ricostruire connessioni tra **settor primario, industria e territorio**, riducendo la dipendenza dalle filiere globali e gli impatti ambientali.

In questo processo, la **patrimonializzazione** dei paesaggi, dei saperi e delle infrastrutture del lavoro permette di riconoscere la **eredità produttiva** non come elemento da conservare staticamente, ma come **risorsa da riattivare e reinventare**. Il tessile diventa così un campo di sperimentazione per processi di **rigenerazione territoriale**, nei quali innovazione e patrimonio possono contribuire a **ricomporre le relazioni tra ambiente, economia e società**.

La ricerca indaga infine il ruolo del **placecetting** nel rendere visibili e condivisibili queste nuove connessioni, trasformando le **eredità e le innovazioni della filiera tessile in elementi di riconoscibilità, appartenenza e attrattività territoriale**.

Domanda di ricerca **Come rinnovare il paesaggio del tessile per una nuova attrattività territoriale?**

Quadro teorico

La ricerca si inserisce nel **Landscape Studies**, analizzando il ruolo dei paesaggi produttivi nella costruzione o meno di un'attrattività territoriale di fronte alle sfide globali. In questo contesto, il **paesaggio del tessile** è assunto come ambito privilegiato per osservare le relazioni tra **produzione, sviluppo territoriale e nuove forme di abitare**.

Il quadro teorico si fonda su tre concetti principali:

- paesaggio** (Raffestin, Turco, Turti, Besse, Lussault), esito relazionale di dinamiche sociali, pratiche produttive e ambientali
- capitale territoriale** (Carnagni), inteso come insieme di risorse materiali e immateriali che contribuiscono alla capacità competitiva e adattiva dei territori strettamente connesso al ruolo della **prossimità** come fattore generativo di innovazione e cooperazione
- catene del valore** (Gereff) basate su interdipendenze tra dimensione locale e globale
- partecipazione e governance territoriale** (Burini), intesa come condizione necessaria per avviare processi di rigenerazione dei paesaggi a partire dalle comunità e dalla co-progettazione tra diversi attori operanti alle diverse scale

Metodologia

La ricerca adotta una **metodologia transdisciplinare** tra geografia culturale, studi economici e **pratiche di comunicazione territoriale**, per analizzare la trasformazione dei paesaggi tessili come fenomeno territoriale complesso e indagare le possibilità di **ricomposizione delle relazioni tra settore primario, industria e comunità**.

Analisi integrate:

- analisi delle politiche e delle strategie multisettoriali** relative al settore tessile, alle filiere e all'innovazione
- analisi qualitative**, attraverso osservazioni, interviste e focus group
- analisi quantitative**, attraverso dati economici, territoriali e indicatori relativi alle diverse dimensioni della rigenerazione
- mapping digitale e rappresentazione infografica**, per mettere in relazione attori, produzioni, risorse e trasformazioni territoriali

La metodologia è applicata a **patches territoriali significativi alla scala provinciale bergamasca**, affrontati da un caso di studio alla **scala europea, Lione**, scelto per la possibilità di confrontare differenti traiettorie di trasformazione del paesaggio tessile. Il caso studio permette di osservare come il **reinserimento o la riconnessione di filiere locali** possa attivare processi di rigenerazione territoriale attraverso tre dimensioni interconnesse:

ECONOMICA: riconnessione delle filiere, riduzione della dipendenza dalle importazioni, innovazione dei processi e dei materiali, rafforzamento delle economie di prossimità e generazione di nuovo valore territoriale.

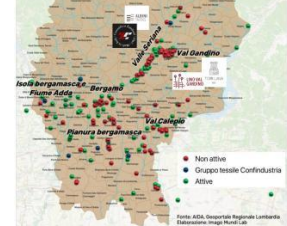
AMBIENTALE: riduzione degli impatti delle produzioni, valorizzazione delle materie prime naturali, recupero degli scarti, pratiche agricole rigenerative e maggiore circolarità dei processi.

SOCIO-CULTURALE: riattivazione di saperi e competenze, coinvolgimento degli attori locali, rafforzamento delle reti territoriali e delle relazioni tra abitanti, paesaggio e produzione. La **patrimonializzazione** attraverso queste tre dimensioni, permettendo di reinventare paesaggi, saperi, pratiche e infrastrutture del lavoro come **risorse attive per l'innovazione**, affinché come semplici testimonianze del passato.

In questo processo, il **placecetting** e la **comunicazione territoriale** assumono un ruolo complementare: rendono visibili le trasformazioni, costruiscono nuove narrazioni del paesaggio produttivo e contribuiscono alla **riconoscibilità e attrattività dei territori**, anche attraverso strategie di valorizzazione e territorial marketing.

Nel loro insieme, i casi analizzati permettono quindi di interpretare la **filiera tessile come dispositivo di rigenerazione territoriale**, capace di ricomporre relazioni tra **materia, agricoltura, industria, paesaggio e comunità** e di tradurre il patrimonio produttivo in nuove possibilità di sviluppo.

Casi studio **Il settore tessile nel territorio bergamasco**



Analisi dei casi virtuosi a scala nazionale



Analisi del livello di innovazione dei paesaggi del tessile nel territorio di Lione



Nuovi sistemi di governance internazionale



Risultati attesi

- Definizione di un quadro interpretativo** delle relazioni tra **filiera tessile, paesaggio e territorio**, considerando le dimensioni economiche, ambientali e socio-culturali.
- Individuazione e mappatura di pratiche e modelli di ricomposizione della filiera**, con particolare attenzione alle connessioni tra **settor primario, trasformazione industriale e comunità locali**.
- Identificazione di processi e strategie di innovazione** capaci di riattivare risorse territoriali, materie prime, saperi e competenze locali, favorendo filiere più integrate e resilienti.
- Elaborazione di criteri per la patrimonializzazione dei paesaggi tessili**, intesa come processo di riconoscimento e riattivazione del patrimonio materiale e immateriale a supporto di nuove traiettorie territoriali.
- Costruzione di un modello interpretativo replicabile**, a partire dal confronto tra i **patches bergamaschi** e il caso europeo di Lione, per individuare condizioni e strategie trasferibili ad altri territori.
- Elaborazione di linee di indirizzo per la valorizzazione e la comunicazione territoriale**, attraverso pratiche di **placecetting**, finalizzate a rendere riconoscibili le nuove relazioni tra produzione, paesaggio e comunità e a rafforzare l'attrattività dei territori.

TESSERE IL FUTURO
Verso linee guida per rinnovare il paesaggio del tessile per una nuova attrattività territoriale

Il paesaggio del tessile di Bergamo come riferimento di qualità e design innovativo, dove la tradizione artigiana si intreccia con tecnologia, sostenibilità e creatività internazionale, dando vita a nuove storie di territorio, nuove professioni e un nuovo abitare

Bibliografia citata

J.M. Besse, *La nécessité du paysage*, Paris, Paranthèses, 2018
F. Burini, *Cartografia partecipativa. Mapping per la governance ambientale e urbana*, Milano, FrancoAngeli, 2016.
R. Carnagni, *Principi di economia urbana e territoriale*, Roma, Carocci editore, 1993
G. Gereff, *Global value chains and development*, Cambridge University Press, 2018
M. Lussault, *Cohabitation Pour une nouvelle urbanité terrestre*, Paris, Seuil, 2024
C. Raffestin, *Dalla nostalgia del territorio al desiderio di paesaggio. Elementi per una teoria del paesaggio*, Firenze, il Mulino, 2005
A. Turco, *Configurazioni della territorialità*, Milano, Unicopli, 1988
E. Turti, *Il paesaggio come teatro*, Venezia, Marsilio, 2001

PHD 2026



Dr. **JACOPO DALDOSSI**

Co-funded scholarship UniBg-ERSAF; scientific supervisor: Prof. [Stefano Morosini](#)

Project title: *PEACESCAPES, Innovazione territoriale e valorizzazione economica e sostenibile del patrimonio storico-ambientale e archeologico-militare della prima guerra mondiale dal contesto lombardo all'Europa*

Period abroad: Walk of Peace Foundation, Kobarid (October–December 2026); In Flanders Fields Museum, Kenniscentrum Research Centre, Ypres, Belgium (March–May 2027)

Supervisor: Prof. [Stefano Morosini](#); **Co-supervisor:** Prof. [Lorenzo Migliorati](#)

La valorizzazione del patrimonio della grande guerra come dispositivo di rigenerazione territoriale: dal caso lombardo al contesto europeo

di Jacopo Daldossi
jacopo.daldossi@unibg.it

Scuola di alta formazione dottorale

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

Corso di dottorato in Landscape Studies for Global and Local Challenges

Catalogazione delle iscrizioni presenti su monumenti ai caduti dei comuni del settore "Mera-Adda" della Frontiera Nord

Sintesi dei risultati

Indicatore	Valore
Numero di comuni analizzati	24
Numero di iscrizioni analizzate	2.750
Numero di comuni con iscrizioni	18

F.1: infografica dei risultati di un'indagine di analisi semantica svolta sulle iscrizioni presenti nei pressi dei monumenti ai caduti dei comuni nei quali insistono le permanenze di manufatti del settore «Mera-Adda» della Frontiera Nord – Elaborazione dell'autore presentata al convegno «Living the space or the space of living?» all'Università di Verona, giugno 2026.

F.2: Frontiera Nord – Settore Mera-Adda-Sottosessione Piazza Brembana, anno 1917 – Archivio ICSAB – Foto dell'autore.

F.3: postazioni in galleria nei pressi del Passo Dordona (Foppolo-Fusine) – Fotografia di Elio Della Ferrera, Parco Nazionale dello Stelvio

La valorizzazione dei siti della grande guerra in Lombardia

La Lombardia conserva un enorme patrimonio diffuso legato alla Prima guerra mondiale, particolarmente evidente nei territori alpini. Fortificazioni, trincee, postazioni, strade militari, mulattiere e altri manufatti compongono un sistema territoriale che dalla **Frontiera Nord** si estende fino ai settori dell'**Alta Valtellina** e dell'**Adamello**. A questi si affiancano monumenti, cimiteri e luoghi della memoria presenti nei centri abitati. Si tratta di un patrimonio eterogeneo, spesso frammentato e caratterizzato da differenti livelli di conservazione e valorizzazione.

La valorizzazione attraverso la cooperazione internazionale

Negli ultimi dieci anni, diversi progetti europei hanno sperimentato forme di valorizzazione del patrimonio della Prima guerra mondiale fondate sulla **messa in rete dei luoghi e sulla cooperazione internazionale**. Il progetto transfrontaliero **Walk of Peace**, sviluppato attraverso programmi Interreg tra Italia e Slovenia, ha progressivamente collegato sentieri, musei, cimiteri, fortificazioni e luoghi dell'ex fronte dell'Isonzo all'interno di un unico percorso storico e memoriale, prossimo alla candidatura a Cultural Route del Council of Europe. Su una scala più ampia, **GOV4PeaCE**, progetto Interreg Central Europe, coinvolge 11 partner, 9 regioni e 6 Paesi nella sperimentazione di modelli condivisi di governance del patrimonio della Grande Guerra. Un ulteriore esempio è rappresentato dall'iscrizione UNESCO del **Western Front** nel 2023, che riunisce 139 siti funerari e memoriali della Prima guerra mondiale tra Francia e Belgio all'interno di un unico bene seriale transnazionale.

Riferimenti essenziali

Leoni, D. (2015), *La guerra verticale. Uomini, animali e macchine sul fronte di montagna 1915-1918*, Torino, Einaudi.

Nora, P. (1984-1992), *Les Lieux de mémoire*, Bodo, S., Cinioli, A.C. (2016), *Il museo necessario. Mappe per tempi complessi*, Council of Europe (2005), *Faro Convention Council of Europe (2023), Cultural Routes Certification Criteria*.

Il paesaggio della memoria

A più di un secolo dalla Prima guerra mondiale, monumenti ai caduti, cimiteri, sacrari, fortificazioni e altre tracce materiali del conflitto continuano a caratterizzare numerosi paesaggi italiani ed europei. Questi luoghi partecipano alla costruzione di una **memoria pubblica plurale, frammentata e talvolta conflittuale**, veicolando nel tempo differenti rappresentazioni della guerra, del sacrificio e dell'identità collettiva (F.1). Secondo Pierre Nora, essi possono essere interpretati come *lieux de mémoire*: spazi nei quali la memoria si cristallizza e viene continuamente conservata, reinterpretata e risemantizzata. Il paesaggio diviene così non un semplice contenitore delle testimonianze del passato, ma un **supporto materiale e simbolico della memoria**, nel quale le tracce della guerra continuano a produrre significati nel presente.

La rete dei manufatti

Le fortificazioni della Prima guerra mondiale costituiscono **sistemi territoriali articolati**, nei quali opere difensive, postazioni e infrastrutture di servizio erano connesse da una fitta rete di strade, mulattiere e sentieri. Ricostruire queste relazioni attraverso la cartografia storica (F.3) consente di superare la lettura del singolo manufatto e di restituire la **logica spaziale della rete militare**, oggi spesso frammentata ma ancora leggibile nel paesaggio.

Dalla localizzazione dei singoli beni emerge un sistema di relazioni capace di restituire leggibilità storica al paesaggio.

La pratica dei cammini come modello di fruizione del patrimonio e di rigenerazione territoriale

Poiché il patrimonio militare si distribuisce spesso lungo **reti di manufatti e infrastrutture**, il cammino rappresenta una modalità particolarmente coerente e sostenibile per conoscerlo e valorizzarlo. Percorrere antiche strade e mulattiere consente infatti di collegare i diversi beni e, nello stesso tempo, di comprenderne le relazioni con il paesaggio, trasformando il territorio in un vero e proprio **museo a cielo aperto**. Il crescente riconoscimento del cammino come strumento di conoscenza del patrimonio emerge anche nel programma degli **Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa**, tra i quali troviamo il celebre Cammino di Santiago e la Via Francigena, che mostrano come la mobilità lenta possa mettere in relazione luoghi, comunità e memorie.

Musei come luoghi vivi

Questi siti vengono spesso considerati dei «**musei a cielo aperto**» e, in quanto tali, non possono essere intesi soltanto come spazi destinati alla conservazione del passato. Possono invece configurarsi come **luoghi di cittadinanza**, capaci di costruire relazioni con le comunità, accogliere interpretazioni plurali e generare valore sociale. Attraverso una valorizzazione che contempli **partecipazione delle comunità, responsabilità condivisa nella cura del patrimonio, accessibilità e pluralità delle narrazioni**, secondo i principi promossi dalla Convenzione di Faro, i luoghi della memoria della Prima guerra mondiale possono diventare **spazi vivi e partecipati**, nei quali il patrimonio costituisce un'occasione di confronto tra passato e presente, di coinvolgimento delle comunità e di riflessione sul valore della pace.

F.4: la carta rappresenta i principali casi studio lombardi attualmente attivi nella valorizzazione del patrimonio della grande guerra. Nell'ingrandimento: una mappatura dei siti che compongono il settore Mera-Adda della Frontiera Nord che rappresenta un esempio di reticolosità tra i diversi beni – Elaborazione dell'autore.

Prime evidenze

Il patrimonio della Prima guerra mondiale si configura come un **sistema territoriale diffuso, con una gestione piuttosto frammentata**. La **messa in rete** dei beni e il loro collegamento attraverso percorsi di mobilità lenta possono aumentarne la leggibilità e favorire forme di fruizione più estese e sostenibili. Le esperienze europee analizzate evidenziano il ruolo ricorrente di **governance condivisa, cooperazione transnazionale e partecipazione delle comunità** nei processi di valorizzazione più strutturati e l'elemento del cammino come possibile veicolo per una rigenerazione dei territori attraversati.

F.5: mappa dei partner del progetto Interreg Central Europe GOV4PeaCE.

PHD 2026



Period abroad: Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, Department of Urban Planning and Design (March 2026); Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, Graduate Programme in Urban Management (October 2026–March 2027)

Supervisor: Prof. [Alessandra Ghisalberti](#); Co-supervisor: Eng. Vito Imbrenda (CNR-IMIOT)

20



Period abroad: University of Valladolid (UVa); Instituto Universitario de Urbanística (April–October 2026)

Supervisor: Prof. [Alessandra Ghisalberti](#); Co-supervisor: Prof. Angelo Cattaneo (CNR-IRFiS)

21



Period abroad: Université Lumière Lyon 2, Faculté de Géographie, Histoire, Histoire de l'Art et Tourisme (July–August 2026)

Supervisor: Prof. [Fulvio Adobati](#); Co-supervisor: Prof. [Riccardo Rao](#)

22



Project title: *WATERSCAPES in transformation. Water Utilities and Sustainable Urban Drainage Policies*

Period abroad: University of Southern Denmark, UNESCO Chair on Urban Resilience (February–July 2026)

Supervisor: Prof. [Emanuele Garda](#); Co-supervisors: Prof. [Marco Tononi](#), Prof. Alberto Innocenti
(University of Southern Denmark)

23

5. Other doctoral research projects: XLI and XLII cycles

❖ Doctoral students of the XLI cycle



Dr. **ASIA DRAGO**

Project title: *Narrating Sustainability in Chinese Landscapes: Semiotic approaches on texts, sketches and maps*

Period abroad: Tongji University 同济大学, Shanghai, College of Architecture and Urban Planning 同济大学建筑与城市规划学院 (October–December 2026; October–December 2027)

Supervisor: Prof. [Alessandra Ghisalberti](#); Co-supervisors: Prof. Daixin Dai (Department of Landscape Architecture, Tongji University), Prof. Alessandra Cappelletti (Department of International Studies, Xi'an Jiaotong–Liverpool University)



Dr. **FRANCESCA FAPANNI**

Project title: *Il paesaggio animale delle Alpi Centrali nel basso medioevo (secoli XII - XV): zooarcheologia di una crisi?*

Period abroad: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona, Laboratori de Bioarqueologia (September–November 2027)

Supervisor: Prof. [Riccardo Rao](#); Co-supervisors: Prof. Veronica Aniceti (University of Rome Tor Vergata), Dr Matteo Bormetti (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona), Dr Alice Paladin (Eurac Research, Institute for Mummy Studies, Bolzano)



Dr. **SEILA MUHIC**

European University Alliance BAUHAUS4EU project

Project title: *Urban Innovation Landscapes as Knowledge Ecosystems between Italy and Sweden. Challenge-Based Learning within the BAUHAUS4EU European Universities Alliance*

Period abroad: Blekinge Institute of Technology, Sweden, Faculty of Engineering (February–31 July 2027)

Supervisor: Prof. [Federica Burini](#); Co-supervisors: Prof. Martin Andersson (Blekinge Institute of Technology, Karlskrona), Prof. Åse Nygren (Blekinge Institute of Technology, Karlskrona), Prof. [Flaminia Nicora](#)



Dr. **SARA INVERNIZZI**

Project title: *Il paesaggio materico: relazioni, permanenze e trasformazioni nella costruzione della riconoscibilità dei luoghi. Un'indagine transcalare nel contesto lombardo*

Supervisor: Prof. [Renato Ferlinghetti](#); Co-supervisor: Prof. [Nunzia Palmieri](#)



Dr. **EDMONDO PIETRANGELI**

Project title: *Infrascape. Contesti locali e progetti di infrastrutture*

Supervisor: Prof. [Fulvio Adobati](#); Co-supervisor: Prof. Carlo Salone (DIST, University of Turin and Polytechnic University of Turin)

❖ Doctoral students of the XLII cycle



Dr. **ELISE ANDRESEN**

FIS CLAWS-The Crisis of Late-medieval Animal Welfare and Society; scientific supervisor: Prof. [Riccardo Rao](#)

Thesis topic: *La crisi del benessere animale alla luce delle evidenze zooarcheologiche (Bergamo, secoli XII-XV)*



Dr. **ELETTRA BARBIERI**

Co-funded scholarship UniBg-Adda Nord Park; scientific supervisor: Prof. [Alessandra Ghisalberti](#)

Thesis topic: *Paesaggio, patrimonio naturalistico-culturale, pianificazione territoriale e rapporto con le comunità locali: il Parco Adda Nord tra dinamiche locali e sfide globali*



Dr. **DAMIANO BIANCHI**

Proposed thesis topic: *Attraversare, abitare, rappresentare. Dalle valli di transito ai paesaggi vulnerabili: mobilità, memoria territoriale e rigenerazione del paesaggio appenninico*



Dr. **ELISA COMI**

Proposed thesis topic: *L'urbanizzazione culturale americana attraverso le vie fluviali. Gli Showboats sui fiumi Mississippi e Ohio tra Ottocento e Novecento*



Dr. **ANTONELLA DE ROSA**

Proposed thesis topic: *Urban Intimacies and Cultural Extractivism: The Role of Ritual Atmospheres in Naples*



Dr. **LUCIA GIOVANNINI**

FIS CLAWS—The Crisis of Late-medieval Animal Welfare and Society; scientific supervisor: Prof. [Riccardo Rao](#)

Thesis topic: *Intensificazione e pratiche di selezione di morfotipi nelle specie zootecniche dell'Italia settentrionale bassomedievale. Un approccio paleogenetico*



Dr. **ALESSIA MARINONI**

FIS CLAWS—The Crisis of Late-medieval Animal Welfare and Society; scientific supervisor: Prof. [Riccardo Rao](#)

Thesis topic: *Politica, economia, epizootie: la crisi del benessere animale (Lombardia, secoli XII-XV)*



Dr. **ERNESTO MARTELLARO**

Proposed thesis topic: *Paesaggi (de)militarizzati e ricerca visuale: evoluzione, impatto, complessità territoriali nelle più longeve missioni di peacekeeping delle Nazioni Unite*



Dr. **DAVIDE MONAI**

FIS CLAWS—The Crisis of Late-medieval Animal Welfare and Society; scientific supervisor: Prof. [Riccardo Rao](#)

Thesis topic: *Politica, economia, epizootie: la crisi del benessere animale (Italia nord-orientale, secoli XII-XV)*



Dr. **FEDERICA ROMANO**

Proposed thesis topic: *Biocultural Diversity and Living Heritage as a Driver of Agrifood Landscapes Transition: Fao Giah, Unesco Cultural Landscapes and Masaf Rural Landscapes of Historical Interest as Models of Community Resilience*



Dr. **ELISA SCOLARI**

Proposed thesis topic: *La costruzione percettiva del paesaggio: approcci multisensoriali per l'accessibilità dei paesaggi europei*



Dr. **GIANLUCA SIMONINI**

Co-funded scholarship UniBg–Municipality of Chiuro; scientific supervisor: Prof. [Riccardo Rao](#)
Thesis topic: *Indagini archeobotaniche in Valtellina: ricostruzione delle coltivazioni storiche e del paesaggio antico*



Dr. **GURUDUTT KUMAR VELPULA**

[European University Alliance BAUHAUS4EU project](#)

Proposed thesis topic: *From Global University Cooperation to Regional Value: Governance, Sustainability, and Vulnerability*

Contacts and representatives

Coordinator of the PhD programme in Landscape Studies for Global and Local Challenges
– Prof. **Alessandra Ghisalberti**

Deputy Coordinator – Prof. **Federica Burini**

Quality Assurance Group – Prof. **Benedetta Calandra**, Prof. **Elena Mazzoleni**, Prof. **Alessandro Ricci**

Doctoral student cultural activities contacts – Prof. **Paola Scevi**, Prof. **Barbara Turchetta**
with Dr. **Francesco Antonelli**

Communications Officer – Prof. **Stefania Consonni**

Doctoral student representative – Dr. **Daniela Desperati**

Research space – Study Room ex 64 at the university premises at Via Salvecchio 19, in Città Alta.

PhD programme website: <https://phd-landscape.unibg.it/it>

SCHOOL OF ADVANCED DOCTORAL EDUCATION

Director – Prof. **Gianpietro Cossali**

Administrative contact for the PhD programme in Landscape Studies – Mr. **Marcello Novissimo**
marcello.novissimo@unibg.it

School of Advanced Doctoral Education email – phd-school@unibg.it