



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Andy Warhol è ancora un coatto?

Riflessioni sul pensiero di Tommaso Labranca a dieci anni dalla sua scomparsa

Venerdì 13 novembre 2026 - Aula 3, via Salvecchio 19

10.30 Saluti istituzionali

Raul Calzoni - Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Giulia Muggeo, Matteo Tamborrino, Andrea Zardi - Università degli Studi di Torino

11.00 Panel 1 - Presiede **Giuseppe Previtali** (Università degli Studi di Bergamo)

Angelo Pietro Desole (Università degli Studi di Padova), *Il piccolo isolazionista. Etica ed estetica delle periferie* - **Alice Minervini** (Accademia di Belle Arti di Torino), *Dal trash al camp nostrano. Betty Bee oltre l'emulazione fallita* - **Valeria Spera** (Ricercatrice indipendente), *Tommaso Labranca incontra il cinema contraffatto Michel Gondry* - **Antonio Buonansegna** (Università degli Studi della Basilicata) - «*Ho un video per te*». *Temptation Island e la messa in scena dell'emulazione sentimentale nell'era dei social media*

15.00 Panel 2 - Presiede **Giulia Muggeo** (Università degli Studi di Torino)

Elisa Comandù (Ricercatrice indipendente), *Imitare senza fallire: nuove configurazioni del trash e del camp attraverso Ivan Urgant* - **Matteo Macaluso** (Ricercatore indipendente), *The Long Trash Summer. La bella estate (2011) come performance orale su un topos labbranchiano* - **Gabriele Marino** (Università degli Studi di Torino), *“Mi hanno fatto togliere Pavarotti”. Perché Labranca conta ancora quando parliamo di musica (e trash)*

16.30 Presiede **Cristina Cappelletti** (Università degli Studi di Bergamo)

Claudio Giunta (Università degli Studi di Torino), *Iperconvinzione*

Per informazioni:
giuseppe.previtali@unibg.it

www.unibg.it

Con il Patrocinio di



UNIVERSITÀ
DI TORINO

**Studi
um**
Dipartimento di
Studi Umanistici

Con la collaborazione
del Gruppo di ricerca

