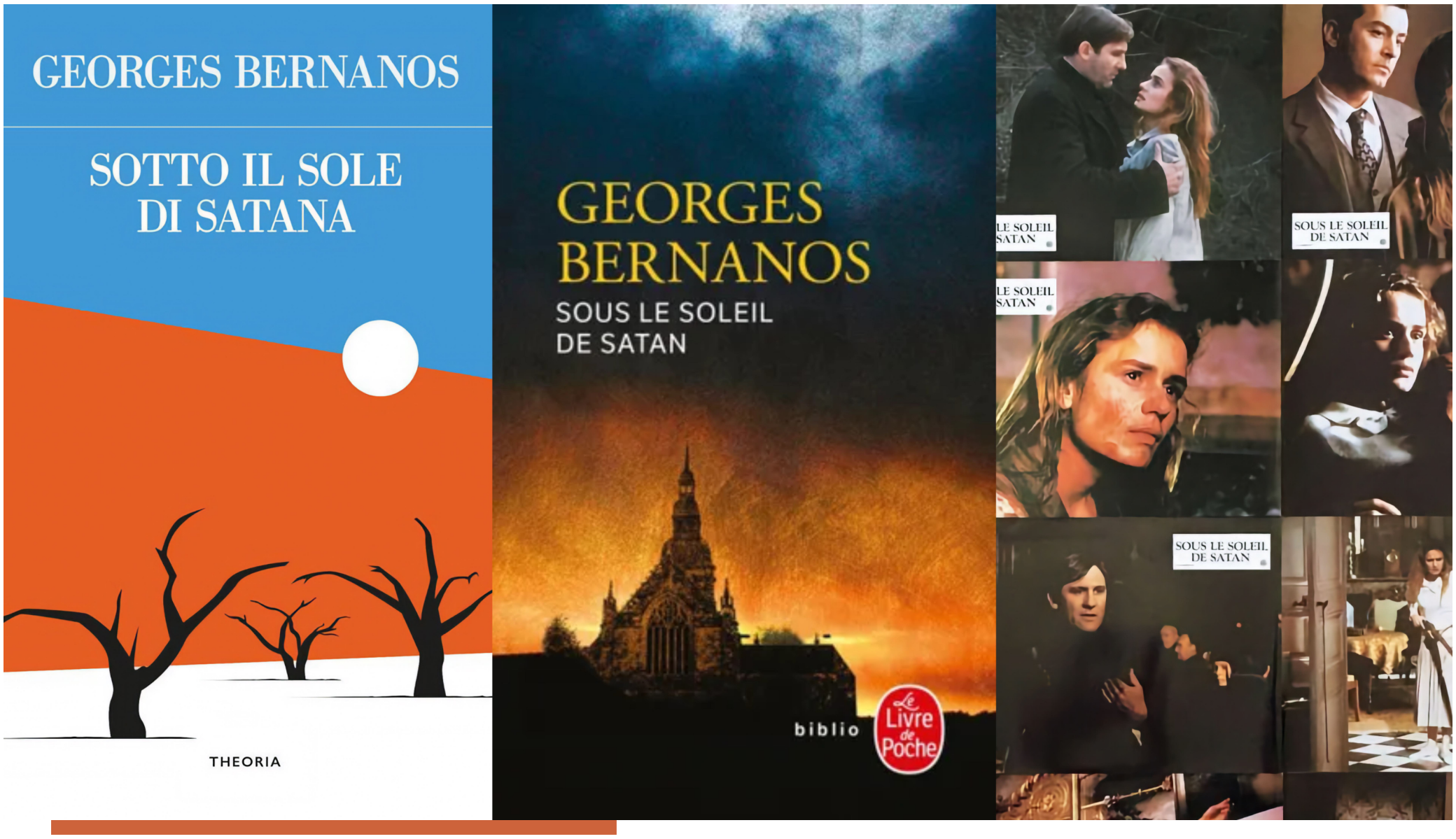

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Sous le soleil de Satan di Georges Bernanos

Transcodifiche del romanzo tra letteratura, traduzione, cinema

Introduce e modera
Michela Gardini (Università degli studi di Bergamo)

Nicola Agliardi (Università degli studi di Bergamo),
Le ambiguità dell'Assoluto in Sous le soleil de Satan *di Georges Bernanos*

Monica Lucioni (Università della Valle d'Aosta),
«L'essenza arcana», «La segreta essenza»: tradurre Sous le soleil de Satan *in italiano*

Giuseppe Previtali (Università degli studi di Bergamo),
Dalla pagina allo schermo. Alcuni appunti sull'adattamento cinematografico di Maurice Pialat

Dibattito e conclusioni

17 dicembre 2026
ore 15.00

Aula 2-6, via Arena (Seminario)

Nel centenario del primo romanzo di Bernanos, il seminario intende ripercorrere la complessità dell'opera a partire dalla categoria della transcodifica, a dimostrazione della sua costante rigenerazione.

Per informazioni
michela.gardini@unibg.it