



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Corso di laurea in Lingue, Letterature e Culture Straniere
Corso di Letteratura cinese

La poesia della Cina tardo-imperiale

Una prospettiva di genere

INTERVIENE

Loredana Cesarino

Xi'an Jiaotong Liverpool University (Suzhou, RPC)

ABSTRACT

La lezione introdurrà gli studenti alle principali correnti poetiche cinesi del tardo periodo imperiale (dinastia Qing), concentrandosi in particolare sulle esperienze poetiche femminili di gentildonne attive tra la fine del XVII secolo e la metà del XVIII secolo. In particolare ci si occuperà del Jiaoyuan shishe 蕉园诗社 (Banana Poetry Club) e della poetessa Gan Lirou 甘立嫫 (1743-1819).

Venerdì 7 maggio ore 12.00

[Microsoft Teams Meeting](#)

www.unibg.it – Tommaso Pellin tommaso.pellin@unibg.it

Chiara Bertulessi chiara.bertulessi@guest.unibg.it