

Al termine del proprio percorso formativo lo studente della laurea triennale in Lingue e letterature straniere moderne elabora una prova finale nell'ambito di una disciplina prevista dal piano degli studi e nella quale abbia conseguito almeno 5 Cfu. La prova finale è preparata sotto la supervisione del docente che insegna la materia scelta. Possibili argomenti per la prova finale sono i seguenti, divisi per area disciplinare:

### **AREA DELLE LINGUE STRANIERE**

[SSD della prova finale: L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/21, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22]

#### **Argomenti della prova finale**

- Analisi testuale e analisi di discorsi appartenenti a vari ambiti e generi
- Analisi di interazioni orali o scritte
- Varietà linguistiche nel mondo: nuovi paradigmi
- Convenzioni di scrittura e analisi di traduzioni
- La traduzione: approcci metodologici e teorici
- Sociolinguistica, lessicografia e pragmatica anche in chiave diacronica
- Norma e uso nelle varietà storiche delle lingue
- Le lingue in ambito professionale: pratiche pragmatiche e discorsive
- Lingua straniera e comunicazione aziendale
- Analisi comparative: confronto tra due sistemi linguistici in merito a caratteristiche fonetiche, morfosintattiche, pragmatiche, lessicali
- Strategie linguistiche di inclusione/esclusione dei destinatari di un testo/discorso
- Caratteristiche dei linguaggi specialistici/settoriali
- Minoranze linguistiche in Italia
- Fenomeni grammaticali o lessicali nella formazione delle lingue
- Politiche linguistiche e ambiti lessicali
- Sottotitolazione di film
- Composizione di brevi glossari e guide su ambiti specialistici

### **AREA LINGUISTICA**

[SSD della prova finale: L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12]

#### **Argomenti della prova finale**

- Confronto testuale e stilistico fra due traduzioni di un racconto
- I discorsi di insediamento
- Il contatto linguistico: analisi dei testi
- Discorso politico e lingua
- Lingua e media
- Traduzione di testi e studio della traduzione
- L'acquisizione di una lingua straniera da parte di studenti italiani
- La politica linguistica verso le lingue immigrate
- Lo sviluppo della fonetica e della grammatica nell'acquisizione di una nuova lingua
- Analisi contrastiva di strutture in lingue diverse
- Descrizione delle componenti fonetiche, grammaticali o lessicali di un dialetto
- Uso di lingua e dialetto presso gruppi diversi di parlanti
- Descrizione e analisi fonetica delle produzioni di parlanti nativi e non-nativi
- Descrizione fonologica di lingue e varietà di lingue
- Didattica della pronuncia
- Didattica dell'italiano L2 e delle lingue straniere in contesti scolastici bi-plurilingui
- Interazione didattica
- Didattica della scrittura
- Il feedback correttivo nell'orale e nello scritto

- La lingua veicolare per lo studio disciplinare (ItalStudio, CLIL, EMI, ICLHE)

## AREA LETTERARIA

[SSD della prova finale: L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/21, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/14, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22]

### Argomenti della prova finale

- Analisi di testi poetici, influenze intertestuali tra due autori (anche di epoche diverse) con approfondimenti di ordine storico, stilistico- formale e culturale
- Analisi di opere letterarie con un approccio interdisciplinare
- Confronto tra opere, riviste letterarie, movimenti, tendenze e gruppi poetici
- Traduzione e commento traduttologico di racconti brevi, saggi di autori moderni o contemporanei, testi letterari, cinematografici, iconografici anche attinenti all'arte applicata (manifesti, réclame, fumetti, ecc.)
- Strategie di analisi della fiction letteraria
- Letteratura, memoria e testimonianza della Shoah
- La letteratura di guerra: temi, metafore e personaggi
- Letteratura di viaggio ed esperienza del turismo
- Temi della scrittura al femminile e identità di genere
- Sesso e genere come categorie (in)stabili
- Letterature transnazionali e interculturali
- Leggere e ri-leggere i classici
- Gli adattamenti per l'infanzia dei classici
- Riscritture, attualizzazioni e rimediazioni: dal testo allo schermo televisivo e cinematografico
- La letteratura migrante: contatti tra letterature orientali ed europee
- L'autobiografia come metodo di ricostruzione identitaria
- Rapporti tra letteratura e diritto
- Impegno politico, satira, letteratura e dissidenza
- Il Western: tradizione e revisioni postmoderne
- Figure materne e paterne nel romanzo modernista/postmoderno
- Conflitti familiari nel romanzo ottocentesco e novecentesco
- La narrativa poliziesca
- Orientalismo e cosmopolitismo nelle letterature europee
- influenza della tradizione culturale greco-latina nelle letterature europee
- Letteratura del web e *digital humanites*
- Storia dei rapporti culturali fra Italia e paesi stranieri

## AREA FILOLOGICA

[SSD della prova finale: L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/15, L-LIN/21]

### Argomenti della prova finale

- Analisi di uno o più testi in prosa o poesia della tradizione anglosassone e/o tedesca medievale
- Analisi di un aspetto del patrimonio mitologico o leggendario germanico
- Studio di una o più forme di interazione tra cultura latina e cultura volgare
- Approfondimento di un fenomeno linguistico del germanico o di una lingua germanica
- Analisi dei processi di attualizzazione di un tema o di un'opera del Medioevo germanico
- Studio della presenza dei Longobardi in Italia (tracce linguistiche e/o archeologiche)
- Forme narrative epiche e romanzesche
- L'epica occitanica
- Amore cortese ed esperienza cavalleresca
- I *Lais* in antico francese
- Opere letterarie in *koinè* lombarda
- Analisi di testi in prosa della letteratura antico-russa

- Temi del folklore slavo
- Rapporti tra Stato e Chiesa nella storia della Rus' e della Moscovia
- Il mito di Mosca
- Processi di acculturazione e contrapposizione tra Slavia latina e Slavia ortodossa

## AREA STORICA

[SSD della prova finale: M-STO/04, SPS/05, SPS/14]

### Argomenti della prova finale

- Storia dell'Italia contemporanea
- Storia delle relazioni internazionali
- Storia sociale e culturale dei *Gastarbeiter* in Svizzera e in Germania
- Scritture di gente comune e storia delle migrazioni
- Radio e televisione come fonti per la storia culturale del miracolo economico
- Relazioni politico, sociali e culturali tra Stati Uniti e America latina
- Processi migratori di andata e ritorno tra Italia e America Latina
- Diritti umani, delle donne e dei popoli indigeni nell'America Latina contemporanea
- Il colonialismo europeo in Asia (aspetti politici, sociali e culturali)
- Orientalismo (percezione/autopercezione delle popolazioni e culture euroasiatiche)
- Le relazioni internazionali dei Paesi asiatici in epoca post-coloniale
- Storia dell'Asia in età moderna e contemporanea (XVI-XX secolo)
- Storia sociale e culturale degli italiani negli Stati Uniti
- Cattolicesimo e anticattolicesimo negli Stati Uniti
- Storia e culture hip hop negli Stati Uniti

## AREA ARTISTICA

[SSD della prova finale: L-ART/03, L-ART/05, L-ART/07]

### Argomenti della prova finale

- *Street Art* e impegno sociale
- *Performance Art*
- Arte di regime
- I "recuperi" di opere trafugate in periodo nazista
- Arte "irregolare" e arte come terapia in Italia e in Europa
- Artisti significativi negli Stati Uniti e in Europa degli anni Ottanta
- L'iconografia di un singolo gesto/movimento/genere pittorico dalle origini ai nostri giorni
- Esperienze della scena fra Ottocento e Novecento
- Culture dell'attore
- Forme del teatro classico giapponese/cinese/indiano
- Influenze dei teatri classici asiatici su forme di spettacolo contemporanee

## AREA GEO-SOCIOECONOMICA

[SSD della prova finale: M-GGR/02, SPS-07, SECS-S/05, SECS-P/06, SECS-P/08].

### Argomenti della prova finale

- Turismo e territorio: gli eventi culturali
- Protezione ambientale e valorizzazione del paesaggio
- Rigenerazione urbana e territoriale
- Mondializzazione, territori in rete e migrazioni
- L'innovazione nel marketing: casi studio
- Il marketing delle esperienze

- Il marketing nelle imprese turistiche: trend e tendenze
- Turismo: domanda ed offerta
- meccanismi e dinamiche delle transizioni scuola-lavoro
- processi di integrazione delle persone straniere nel territorio di Bergamo
- linguaggio e potere
- consumo e scelte politiche
- processi di costruzione del genere
- Misurare il cambiamento nelle nuove forme famigliari
- Marketing e *customer satisfaction*
- Analisi statistica di alcuni indicatori economici

## **AREA GEO-ANTROPOLOGICA**

[SSD della prova finale: M-GGR/01, M-DEA/01]

### **Argomenti della prova finale**

- *Mapping* e territorio in rete
- Turismo e territorio: gli eventi culturali
- Protezione ambientale e valorizzazione del paesaggio
- *Governance* territoriale e partecipazione
- Antropologia ed etnografia della mediazione interculturale
- Antropologia ed etnografia delle forme di (im)mobilità umana e delle migrazioni (con particolare attenzione agli aspetti generazionali e di genere)
- Antropologia dei paesi del sud-est Europa (dinamiche culturali, socio-linguistiche)
- Antropologia dei fenomeni economici globali (es. finanziarizzazione)