

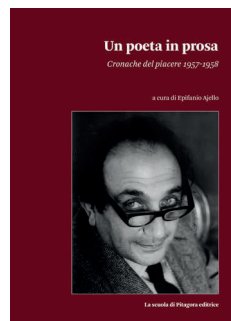
Biblioteca di Sinestesia

Collana diretta da Carlo Santoli



Giovanni Genna

Uno squarcio sulla tela dell'oggettività
Studi sul mito in Carlo Emilio Gadda



Alfonso Gatto

Un poeta in prosa
Cronache del piacere 1957-1958
A cura di Epifanio Ajello



Traduzioni, tradizioni e rivisitazioni dell'opera di Dante

In memoria di Marco Sirtori

A cura di
Luca Bani, Raul Calzoni, Thomas Persico

Acquistare la rivista Sinestesia

Il costo del singolo numero è di euro 40 (60 euro per l'estero).
È possibile effettuare il pagamento con le seguenti modalità:

- Versando la somma contro assegno (solo per l'Italia), con l'aggiunta di 2 euro per spese di commissione postale;
- Con un versamento dell'importo su cc. postale n. 69916567, intestato a La scuola di Pitagora s.r.l., 80132 Napoli;
- Con un bonifico bancario sul c.c. 69916567 Banco Posta, CIN V ABI 07601 CAB 03400, IBAN IT45 V076 0103 4000 0006 9916 567 intestato a La scuola di Pitagora s.r.l.;
- Con carta di credito attraverso il sito www.scuoladipitagora.it

Acquistare i volumi della collana Biblioteca di Sinestesia

Info su www.scuoladipitagora.it



La scuola di Pitagora

Via Monte di Dio, 14 – 80132, Napoli
www.scuoladipitagora.it – info@scuoladipitagora.it



Presentazione

SINESTESIE

RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE

Venerdì, 19 maggio 2023 | ore 10.30

Sala Lisbona

*Saranno presenti il direttore della rivista,
i curatori e le curatrici*

Sinestesia

Rivista di studi sulle letterature e le arti europee

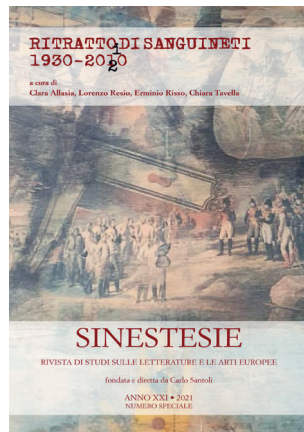
La rivista, fondata e diretta da Carlo Santoli, è nata nel 2001 con l'obiettivo di diffondere e incoraggiare studi miranti a individuare le interferenze, le contaminazioni, i nessi – a volte palesi, a volte latenti – tra le diverse forme della comunicazione letteraria, moderna e contemporanea, e le altre arti (musica, teatro, cinema, arti figurative), pubblicando numeri monografici o tematici.

La rivista è promossa e sostenuta dall'Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesia ed è classificata ANVUR: A per l'Area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).

Le edizioni digitali dei numeri della rivista sono pubblicati con licenza Creative Commons Attribution 4.0 International su <https://www.sinestesiaedizioni.it/>

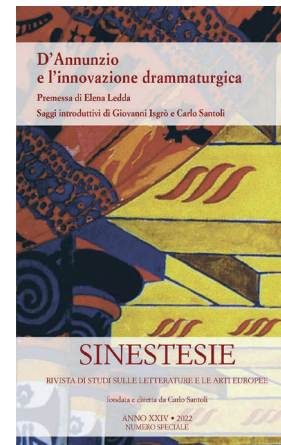
La rivista aderisce al programma di valutazione della Mod

MOD
Società italiana per lo studio
della modernità letteraria



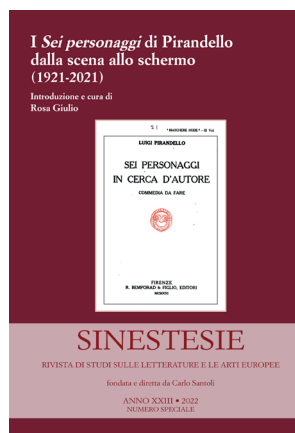
Ritratto di Sanguineti 1930-2020

ANNO XXI • 2021 • Numero speciale
A cura di Clara Allasia, Lorenzo Resio, Erminio Risso, Chiara Tavella



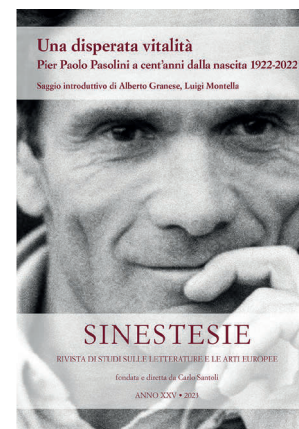
D'Annunzio e l'innovazione drammaturgica

ANNO XXIV • 2022
Premessa di Elena Ledda
Saggi introduttivi di Giovanni Isgrò e Carlo Santoli



I Sei personaggi di Pirandello dalla scena allo schermo (1921-2021)

ANNO XXIII • 2022
Introduzione e cura di Rosa Giulio



Pier Paolo Pasolini a cent'anni dalla nascita 1922-2022

ANNO XXV • 2023
Saggio introduttivo di Alberto Granese, Luigi Montella