

PRESIDENTE Prof. AGAZZI ELENA							
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI			RELATORE		VOTO
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE							
1	1070129	IACOVELLI	MARIKA	Umorismo ed evasione nel racconto di Jean Paul "Des luftschiffers Giannozzo seebuch"	Prof.	AGAZZI	ELENA
2	1051997	MEZZERA	LUCIA	Raccontare la deportazione delle donne: il lager femminile di Ravensbrück	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO
3	1064967	BOLIS	MARTINA	Ivar Senz'ossa: un eroe vichingo disabile?	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA
4	1050374	NAVA	NICHOLAS	Codificando l'Epica: Un viaggio filologico attraverso Beowulf nell'Era Digitale.	Prof.	COCCO	GABRIELE
5	1065774	SCOTTI	SIMONE	La riscrittura del mito nordico in Assassin's Creed – Valhalla	Prof.	COCCO	GABRIELE
6	1067797	ROTA	ELISA	Eorðscræfe ed eorðsele: analisi dell'enigmatico passo in The Wife's Lament 28b-29a	Prof.	COCCO	GABRIELE
7	1069131	FLORIO	ALESSIA	Alberi sacri nella tradizione germanica	Prof.	COCCO	GABRIELE
8	1081285	PARAVICINI BAGI	MARTA	Hobbit	Prof.	COCCO	GABRIELE
9	1073206	ZANOLETTI	GIORGIA	"Le notti bianche" al cinema: Dostoevskij visto da Robert Bresson	Prof.	FASOLINI	MARICA
10	1075512	GUDKOVA	YANA	Egorij Chrabryj: una figura poliedrica nella cultura degli Slavi orientali	Prof.	FASOLINI	MARICA
11	1079227	CAVAGNA	MANUEL	Lo sviluppo del modello abitativo russo nella società e in letteratura	Prof.	FASOLINI	MARICA
12	1073998	RICETTI	CHIARA	Organizzare una guida turistica a Milano e Firenze: riflessioni per una terminologia	Prof.	PESENTI	MARIA CHIARA
13	1073193	MARAZZI	CARLO	Muḥammad bin Salmān Āl Sa'ūd	Prof.	TONDI	ARIANNA
14	1049632	BALDASSARINI	VALERIA	Il suicidio in Giappone. Analisi storico-sociale dal periodo Edo ad oggi.	Prof.	PANTALONE	MARTA

PRESIDENTE: Prof. AGAZZI ELENA
COMMISSIONE: Prof.ri: CALZONI RAUL, CAMMAROTA MARIA GRAZIA, COCCO GABRIELE, FASOLINI MARICA, PANTALONE MARTA, PESENTI MARIA CHIARA, TONDI ARIANNA

				PRESIDENTE Prof. GARDINI MICHELA					
MATRICOLA	STUDENTE			TITOLO TESI		RELATORE			VOTO
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE									
1	1072525	PESENTI	ERICA	Il fumetto di Asterix in Italia : analisi traduttologica dell'albo Astérix et la transitalique	Prof.	AMADORI	SARA		
2	1081175	BIANCHETTI	ELENA	Tradurre per l'infanzia: analisi traduttologica di alcuni albi illustrati di Claude Ponti.	Prof.	AMADORI	SARA		
3	1073239	GERVASONI	LEILA	La rappresentazione degli yōkai tra tradizione e modernità: il caso di Inuyasha	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA		
4	1073279	FRANZINI	LISA	L'evoluzione del sistema di scrittura giapponese: dal Man'yōgana al sistema di scrittura moderno	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA		
5	1078794	FAGIOLI	ELEONORA	Le cas du conte d'Antoine de Saint-Exupéry Le Petit Prince	Prof.	GARDINI	MICHELA		
6	1079212	MENGHINI	ALESSIA	Traces de la mémoire dans "Dora Bruder" de Patrick Modiano	Prof.	GARDINI	MICHELA		
7	1079524	MAGGI	CHIARA	Entre réalité et roman : La séquestrée de Poitiers dans le contexte historique et littéraire	Prof.	GARDINI	MICHELA		
8	1059858	CAPO	GIADA	Kabuki, teatro d'attore giapponese. Un excursus.	Prof.	MAJORANA	BERNADETTE		
9	1073323	ABU RA'D	GIAMAL	Il teatro giapponese Kyōgen	Prof.	MAJORANA	BERNADETTE		
10	1079154	ROTA	ELISA	France et Espagne : politiques linguistiques et multilinguisme en comparaison	Prof.	MALDUSSI	DANIO		
11	1066204	SACCO	GIOVANNI	Cultura e letteratura shōjo: Yoshimoto Banana	Prof.	PALLONE	CRISTIAN		
12	1072451	MOSSALI	REBECCA	La rappresentazione della tradizione mitica in Ōkami	Prof.	PALLONE	CRISTIAN		
13	1034127	RANDI	GIULIA	L'arte e l'ideologia di Hayao Miyazaki: un'analisi tematica delle opere e dell'eredità culturale.	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE		
14	1074705	CRUCCU	FABIANA	La descrizione delle immagini: la rappresentazione del corpo in letteratura	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE		

PRESIDENTE: Prof.ssa GARDINI MICHELA
COMMISSIONE: Prof.ri: AMADORI SARA, AUDOLY SAMANTHA, MAJORANA BERNADETTE, MALDUSSI DANIO, PALLONE CRISTIAN, PREVITALI GIUSEPPE

PRESIDENTE Prof. DOSSENA MARINA									
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI				RELATORE		VOTO	
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE									
1	1060421	SARACINO	LAURA	Inglese Britannico e Nigeriano tra differenze linguistiche e culturali		Prof.	ANESA	PATRIZIA	
2	1072699	CANCELLIERE	MARIANNA	Fantasy in Cina? Il caso di Fengshen yangi		Prof.	CASCHERA	MARTINA	
3	1058186	MILESI	ALICE	Lingua spagnola e microrrelatos: anglicismi, letteratura e reti sociali.		Prof.	CHIERICHETTI	LUISA	
4	1075538	FRASSI	VIOLA	The Revolution Will Not Be Televised: A linguistic and cultural analysis through music, history, media and text		Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
5	1072556	BROLIS	GRETA	"Memorias de un perro escritas por su propia pata": la picaresca canina come critica all'antropocentrismo		Prof.	CORTI	ERMINIO	
6	1072641	TIRONI	VALENTINA	Nahuales, Llorona e Chupacabras: leggende messicane nei film per bambini		Prof.	CORTI	ERMINIO	
7	1073424	CAZZAGO	SARA	Il gaucho, una figura tra contemporaneità e traduzione		Prof.	CORTI	ERMINIO	
8	1074179	CAPPELLI	BENEDETTA	Little Women: dal romanzo di Louisa May Alcott all'adattamento cinematografico di Greta Gerwig		Prof.	DE BIASIO	ANNA	
9	1046696	BELOTTI	SARA	The Gruffalo in Scots: confronto tra inglese e scozzese nella traduzione del libro di Julia Donaldson.		Prof.	DOSSENA	MARINA	
10	1066777	GHIDINI	LAURA	Dark tourism: tra etica e sviluppo territoriale.		Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
11	1052810	CODEGA	FRANCESCA	Il detective Bosch di Michael Connelly tra crime fiction e serie tv		Prof.	PITTOZZI	ANDREA	
12	1064964	MORETTI	MARCO	L'eredità di Isaac Asimov e di J.W. Campbell: la Trilogia delle Fondazioni e la fantascienza successiva		Prof.	PITTOZZI	ANDREA	
13	1060033	BRUNI	PAMELA	Los Asquerosos di Santiago Lorenzo: un esempio di romanzo neorurale		Prof.	ROTA	IVANA	

PRESIDENTE: Prof. DOSSENA MARINA
 COMMISSIONE: Prof.ri: ANESA PATRIZIA, CASCHERA MARTINA, CHIERICHETTI LUISA, CONSONNI STEFANIA, CORTI ERMINIO, DE BIASIO ANNA, GHISALBERTI ALESSANDRA, PITTOZZI ANDREA, IVANA ROTA