

PRESIDENTE Prof. Giuliano Bernini				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE		
1	1051138	VITI GIULIA SOFIA La fonetica di inglese L2: regolarità e difformità nelle varietà di apprendimento di due studenti italofofoni	BERNINI GIULIANO	
2	1051888	ZUBANI MICHELE La resa dei costituenti topicali con wa in una traduzione dal giapponese all'italiano	BERNINI GIULIANO	
3	1037517	DAL MASO FEDERICA Il fenomeno degli hikikomori tra psicologia e letteratura giapponese contemporanea.	PALLONE CRISTIAN	
4	1045442	CAGNANI LUIGI Genji monogatari: studi e ritraduzioni in epoca moderna e contemporanea	PALLONE CRISTIAN	
5	1049539	GRECA ROSSELLA Mononoke: storie di spiriti nel folklore e nella letteratura giapponese moderna	PALLONE CRISTIAN	
6	1045457	DEO LUCA La dimensione rituale e il soprannaturale nel teatro n?	TADDEI MARCO	
7	1045772	SIVIERO FLAVIO Fenomenologia del suicidio in Giappone: dal "Magazzino dei vassalli fedeli" (1748) al "Paese dei suicidi" (2012)	TADDEI MARCO	
8	1049567	KASHTAN DARIYA Da Edogawa Ranpo (1894-1965) a Natsuo Kirino (1951): l'evoluzione del genere giallo in Giappone.	TADDEI MARCO	
9	1052791	STEFANELLI ALBERTO Il ruolo costituzionale dell'imperatore Meiji (1852-1912) e la sua immagine nella propaganda politica	TADDEI MARCO	
10	1027545	TESTA SAMANTA Genji monogatari: tra letteratura e arte visiva	TANAKA KUNIKO	
11	1034047	SALA ALESSANDRO L'Inglese si sposta al Sol Levante	TANAKA KUNIKO	
12	1043900	SCANU SILVIA I Siti Patrimonio UNESCO del Giappone: Kansai, Ch?bu e Kanto	TANAKA KUNIKO	
13	1053408	ANGELINI LINDA Il grande mondo in miniatura: le molteplici sfumature dell'arte del Bonsai.	TANAKA KUNIKO	
PRESIDENTE: Bernini Giuliano				
COMMISSIONE: Pallone Cristian; Taddei Marco; Tanaka Kuniko				

PRESIDENTE Prof. Marco Sirtori				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE		
1	1049889	COLOMBO JACOPO La ricerca dell'identità e l'impatto dell'Occidente nella biografia e nella letteratura di Natsume S?seki	PALLONE CRISTIAN	
2	1049935	POLETTI CAMILLA Il lato oscuro dell'amore nella dimensione femminile, attraverso l'analisi di eroine nella letteratura giapponese e russa.	PALLONE CRISTIAN	
3	1050269	BONZANNI ALESSIA Donne demoni nella letteratura di periodo medievale e periodo Tokugawa	PALLONE CRISTIAN	
4	1050389	FACCOLI ILARIA Mishima Yukio: la sua concezione di bellezza in Confessioni di una maschera e Il padiglione d'oro	PALLONE CRISTIAN	
5	1050698	RONCOLATO ARIANNA Cha no yu (???) La cerimonia del tè in Giappone	PALLONE CRISTIAN	
6	1053663	GAVAZZENI GIULIA Onna no koe: il fenomeno della possessione spiritica come espressione del conflitto di genere dal Genji monogatari alla narrativa di Enchi Fumiko	PALLONE CRISTIAN	
7	1055722	ADAMOLI DEBORAH La letteratura dei bunjin tra classici giapponesi e racconti cinesi	PALLONE CRISTIAN	
8	1049558	SALA PAOLO "L'arte dell'amore" - Le relazioni interpersonali tra i nobili di periodo Heian	PALLONE CRISTIAN	
9	1049780	FIorenza SARA La pratica dell'ubasute: tra storia e letteratura	PALLONE CRISTIAN	
10	1032576	TAPU EMANUELA ELENA La "dissacrazione" della lingua nella letteratura di migrazione italiana	SIRTORI MARCO	
11	1044304	PELLEGRIS CATERINA VITT Rappresentazioni letterarie dell'emigrazione italiana in Argentina	SIRTORI MARCO	
12	1051258	SANGALETTI CECILIA Il romanzo epistolare come strumento di analisi dell'emigrazione italiana nel continente americano tra Otto e Novecento.	SIRTORI MARCO	
13	1052534	VERGANI DEBORAH Tiziano Terzani: il viaggio in Mustang e Unione Sovietica tra letteratura e fotografia	SIRTORI MARCO	
14	1038770	SAVOLDELLI MATTIA Il Giappone Tokugawa: "l'incidente Golovnin" e le relazioni con l'Impero russo (1811-1813)	VAGHI MASSIMILIANO	
15	1053527	CAROLI PIERGIORGIO Cha no yu: la cerimonia del tè	CALORIO GIACOMO	
PRESIDENTE: Sirtori Marco				
COMMISSIONE: Calorio Giacomo; Pallone Cristian; Vaghi Massimiliano				

PRESIDENTE Prof. Fabio Scotto				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE		
1	1043767	MANGANARO GIORGIA «Re una volta, re in futuro»: La leggenda di Artù da Goffredo di Monmouth alla trasposizione cinematografica "Merlin" (BBC)	ANDREOSE ALVISE	
2	1007456	OPRANDI LARA Sul prologo del Cligès	BENSI MARIO	
3	1040042	CAPPELLANO ALESSIA Lingue e letterature dell'area gallo romanza nel Medioevo	BENSI MARIO	
4	1045336	PANZERI CHRISTIAN ADAL Il Francoprovenzale	BENSI MARIO	
5	1045615	FRANCO MARCO La lingua anglo-normanna	BENSI MARIO	
6	1045692	LAZZARONI CERIBELLI CAN I Giuramenti di Strasburgo	BENSI MARIO	
7	1047006	DELLA MINOLA MARTINA Il dialogo interreligioso come arma di pace nel pensiero e nelle opere di Raimondo Lullo"	BENSI MARIO	
8	1049601	CONFALONIERI BENEDETT "El Cid" La figura storica e l'eroe del cantare	BENSI MARIO	
9	1051078	MANGILI GABRIELE I popoli celtici e la nascita dello spagnolo	BENSI MARIO	
10	1045754	BACIS ALICE "La figura femminile nella poetica di Charles Baudelaire"	SCOTTO FABIO	
11	1052067	TOMMASI ALESSIA Vies minuscules di Pierre Michon: autobiografia e specularità	SCOTTO FABIO	
12	1028254	FRANCONERI MICHELA Analisi dell'opera teatrale L'Oiseau Bleu di Maurice Maeterlinck	GARDINI MICHELA	
13	1050381	FORLANI SHARON L'Oriente svelato di Lamartine	GARDINI MICHELA	
14	1053668	TREBIANI ILARIA Baudelaire malinconico	GARDINI MICHELA	
PRESIDENTE: Scotto Fabio				
COMMISSIONE: Andreose Alvise; Bensi Mario; Gardini Michela; Scotto Fabio				

PRESIDENTE Prof. Raul Calzoni				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE		
1	1052169	ARMANASCHI ANDREA	Amore e meditazione religiosa nelle Hymnen an die Nacht di Novalis	AGAZZI ELENA
2	1052521	INNOCENTI ANNA	In esilio dall'Eden: riflessioni sulla Natura e sulla catastrofe in "Die Ringe des Saturn" e "Nach der Natur"	AGAZZI ELENA
3	1045003	NEMBRI SILVIA	Adolf Hitler e il comico: "Er ist wieder da" di Timur Vermes	CALZONI RAUL
4	1050358	FINAZZI CHIARA	"Der Struwwelpeter" di Heinrich Hoffmann e la sua ambivalenza	CALZONI RAUL
5	1051468	OLDRATI VALENTINA	Donne tra le macerie: «Der Engel schwieg» di Heinrich Böll	CALZONI RAUL
6	1052237	MANGANO ILARIA	La scuola durante il nazismo: "Schule" di Walter Kempowski	CALZONI RAUL
7	1049862	LARINA ANHELINA	Cultura orale e tradizione scritta: forme scritte nel Medioevo germanico.	CAMMAROTA MARIA GRAZIA
8	1051492	VISCARDI MICHELA	Rune e Ogam: i sistemi di scrittura nella cultura germanica e celtica	CAMMAROTA MARIA GRAZIA
9	1051837	GATTI EMANUELA	Il culto di Thor: fonti mitologiche e linguistiche	CAMMAROTA MARIA GRAZIA
10	1032077	BERTOLA NICOLETTA	Koma Fenris. Rifrazioni dei Ragnar?k nella musica metal dei Fortið.	COCCO GABRIELE
11	1051382	MOLENDI GIULIA	Il dio Loki ai giorni nostri: il personaggio di Flóki nella serie televisiva "Vikings"	COCCO GABRIELE
12	1032920	BUSI MARTINA	"L'evoluzione del villaggio turistico e le strategie di marketing: il caso Club Med"	POZZI ANDREA
13	1043603	LECCA FEDERICA	Il turismo internazionale in Giappone: storia, fattori attrattivi e interesse degli italiani	POZZI ANDREA
14	1046336	MOSCHENI MARA	Turismo e cinema: il fenomeno del cineturismo e il caso de Il Signore degli Anelli	POZZI ANDREA
15	1050545	PEDRUZZI ROBERTA	Il concetto di sostenibilità nelle imprese. L'e-commerce sostenibile e il caso Amazon.	POZZI ANDREA
PRESIDENTE: Calzoni Raul				
COMMISSIONE: Agazzi Elena; Cammarota Maria Grazia; Cocco Gabriele; Pozzi Andrea				

		PRESIDENTE Prof. Alessandra Ghisalberti		
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE		
1	1050380	TARAMELLI GIULIA	Territorio e immigrazione: l'imprenditoria marocchina ed egiziana a Bergamo	GHISALBERTI ALESSANDRA
2	1050835	CRESPI MARIATERESA	Turismo e Territorio: il caso di Trezzo sull'Adda	GHISALBERTI ALESSANDRA
3	1050899	MARTINELLI ALESSIA	Immigrazione cinese e territorio in rete: l'imprenditoria a Bergamo	GHISALBERTI ALESSANDRA
4	1055221	TENGATTINI EDOARDO	Consumo di suolo e rigenerazione urbana: il territorio come posta in gioco politica a Romano di Lombardia	GHISALBERTI ALESSANDRA
5	1040510	VULOVIC NIKOLINA	La violenza sulle donne nel territorio bresciano. L'impegno di "Casa delle donne" in sostegno alle vittime.	MARZULLI MICHELE MARIA
6	1046531	KHAIF ALLAH IKRAM	"Il fenomeno migratorio: dagli sbarchi alle seconde generazioni"	MARZULLI MICHELE MARIA
7	1047528	BELOTTI LORENZO	Il giornalismo alla prova del Covid-19: il caso "Bresciaoggi"	MARZULLI MICHELE MARIA
8	1050030	SONZOGNI CLAUDIA	I can't breathe: gli USA, tra COVID-19 e protesta sociale	MARZULLI MICHELE MARIA
9	1051555	MAFFI ALICE	Gli effetti del Covid-19: la crisi del turismo bergamasco	MARZULLI MICHELE MARIA
10	1052730	FERRAGLIO CHIARA	Il rapporto tra sicurezza e minaccia terroristica: le conseguenze sul turismo e l'analisi del caso francese	MARZULLI MICHELE MARIA
11	1029348	BERTUZZI SIMONE	Matrimoni Interetnici nella Cina Moderna e Contemporanea	BOUGLEUX ELENA
12	1044464	CAVAGNA FRANCESCA	Aquile, un nuovo nido per rinascere.	BOUGLEUX ELENA
13	1052003	MOUFID NADIA	L'immigrazione albanese in Italia, l'integrazione e l'inversione di rotta	BOUGLEUX ELENA
14	1052338	MARCHESI ALICE	Il Marocco non arabo: gli Imazi?en (????????) verso la propria identità	BOUGLEUX ELENA
15	1052529	NOVRUZAJ FABIOLA	La danza ai tempi del Covid19. Percezione del corpo e funzione comunicativa nelle lezioni di danza classica a distanza	BOUGLEUX ELENA
			L'incidenza del suicidio in Giappone: analisi dei fattori socio-culturali	BOUGLEUX ELENA
PRESIDENTE: Ghisalberti Alessandra				
COMMISSIONE: Bougleux Elena; Marzulli Michele, Vaghi Massimiliano				

PRESIDENTE Prof. Marina Dossena				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE				
1	1040311	BALICE ADELAIDE	"Australian English: sfumature della lingua inglese in territorio australiano"	CONSONNI STEFANIA
2	1049751	FRATTINI CHIARA	Attraverso barriere culturali: Il sojourner dalla partenza al ritorno a casa	CONSONNI STEFANIA
3	1051269	PIAZZALUNGA LUCIA	Un'analisi contrastiva dello humour nella sitcom Friends	CONSONNI STEFANIA
4	1051333	GERVASONI LUCIA	Social Network e controllo: il ritratto fotografico di Beatrice Vio e il movimento "body positive"	CONSONNI STEFANIA
5	1051686	CASSANI SARA	English in advertising: un confronto fra pubblicità statunitensi e britanniche	CONSONNI STEFANIA
6	1050243	VENTURA SHARON	Differenze di genere nella Children's Literature: il caso di Amelia's Notebook e Max's Logbook.	D'ANGELO LARISSA
7	1051151	LUPINI CECILIA	(S)confini: alcuni sviluppi e teorie nella traduzione.	D'ANGELO LARISSA
8	1051479	DELLA POLLINA ILARIA	Gayspeak e traduzione audiovisiva: il caso di RuPaul's Drag Race	D'ANGELO LARISSA
9	1052386	TOMASONI SARA	Il linguaggio espressivo nella letteratura per ragazzi: analisi della traduzione e delle illustrazioni in Coraline	D'ANGELO LARISSA
10	1052603	PARISI PAOLA	Nuovi studi in ambito traduttivo: eye-tracking applicato alla traduzione audiovisiva.	D'ANGELO LARISSA
11	1038754	SAMPIETRO MARTA	La promozione turistica della Underground Railroad in America Settentrionale	DOSSENA MARINA
12	1043340	SINGH RAVNEET	"Io parlo il penglish e tu?"	DOSSENA MARINA
13	1050163	ASPERTI MICHELA	"The deepest principle in human nature is the craving to be appreciated". La nascita del movimento #BoPo e la cultura responsabilizzante della body positivity	DOSSENA MARINA
14	1052273	TAVOLA ESTER	La comunicazione interculturale e l'utilizzo del concetto di face nei conflitti interculturali: The Face Negotiation Theory	SALA MICHELE
15	1049510	ERRAJI MAJDA	Un'analisi del discorso corpus-assisted delle campagne elettorali presidenziali. Il caso di Trump e Biden.	SPINZI CINZIA
PRESIDENTE: Dossena Marina				
COMMISSIONE: Consonni Stefania; D'Angelo Larissa; Sala Michele; Spinzi Cinzia				

		PRESIDENTE Prof. Dorothee Heller		
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE		
1	1039926	NAPOLEONE ANDREA	La figura di Matteo Salvini nella stampa spagnola	CHIERICHETTI LUISA
2	1043675	BETTONI ERICA	L'euskera nei testi turistici in spagnolo: lingua e identità	CHIERICHETTI LUISA
3	1038262	MESAROS PAULA	Il Negrismo cubano nella poesia di Nicolás Guillén	CORTI ERMINIO
4	1050279	FRANCHI GIADA	L'identità Chicana in Autobiography of a Brown Buffalo e The Revolt of the Cockroach People di Oscar Zeta Acosta	CORTI ERMINIO
5	1050289	RAVASIO FEDERICA	L'identità etnica dei giovani immigrati boliviani a Bergamo: tra integrazione e transnazionalismo	CORTI ERMINIO
6	1023416	BONOMELLI GAIA	Il museo del Born di Barcellona: la creazione ideologica dello spazio e dell'identità collettiva	GAROFALO GIOVANNI
7	1050109	PERANI ALESSIA	La madre de Frankenstein di Almudena Grandes: il progetto eugenetico di Aurora Rodríguez Carballeira e il manicomio femminile di Ciempozuelos	ROTA IVANA
8	1050361	BERETTA MARTINA	La figura marginale dei gitani nel romanzo picaresco El donado hablador di Jerónimo Alcalá Yáñez	ROTA IVANA
9	1046898	BALLABIO CINZIA	Le note del blues della poesia spagnola contemporanea: Ana Rossetti e Clara Janés a confronto.	BIANCHI MARINA
10	1051483	CONSONNI ELIZABETH	Violenza e discriminazione nel linguaggio: il tedesco ieri e oggi.	FURNERI VALERIO
11	1053649	GHERARDI FEDERICA	La Wortbildung: un'analisi contrastiva tra italiano e tedesco.	FURNERI VALERIO
12	1054232	FACCHI SABRINA	So kocht Artusi La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene Analisi traduttiva di ricette in ottica contrastiva italiano-tedesco	FURNERI VALERIO
13	1053348	VENEZIANI ALESSANDRA	Contatto linguistico tra italiano e tedesco. Alcuni concetti e la loro applicazione nel caso della Svizzera e dell'Alto Adige	HELLER DOROTHEE
14	1049564	RECANATI FABIO	Le particelle modali del tedesco: analisi di una conversazione autentica	MORONI MANUELA CATERINA
15	1051384	MANGILI ARIANNA	Il tedesco come lingua del web: analisi di un Reiseblog	CAROBBO GABRIELLA
		PRESIDENTE: Heller Dorothee		
		COMMISSIONE: Bianchi Marina; Carobbio Gabriella; Chierichetti Luisa; Corti Erminio; Furneri Valerio; Garofalo Giovanni; Moroni Manuela; Rota Ivana		

PRESIDENTE Prof. Stefano Rosso				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE				
1	1050465	BODNAR YULIYA	The Legend of Sleepy Hollow: da Washington Irving (1820) a Tim Burton (1999), i due padri di Ichabod Crane.	DE BIASIO ANNA
2	1051360	RIZZO CAMILLA MARIA	The Portrait of a Lady: dal romanzo al film	DE BIASIO ANNA
3	1052488	ZANETTI FEDERICA	Sea Garden di Hilda Doolittle e la mitologia greca	DE BIASIO ANNA
4	1025639	BONTEMPI DENISE	La rappresentazione dei colonizzati e dei colonizzatori nell'opera The African Trilogy di Chinua Achebe	DEL BELLO DAVIDE
5	1041745	PANZERI DENISE	Alterità occulte nella narrativa di Joseph Sheridan Le Fanu	DEL BELLO DAVIDE
6	1045397	TOSA GAIA	Il soprannaturale nel Macbeth di William Shakespeare	DEL BELLO DAVIDE
7	1052068	BELLOLI ANNALISA	Female agency in North and South e Aurora Leigh	DEL BELLO DAVIDE
8	1019408	GIUSSANI MANUELA	Graphic Novel: trasposizioni di "Frankenstein"	GUIDOTTI FRANCESCA
9	1043318	BOMBELLI MARTA	Una vampira irlandese: "Carmilla" di Joseph Sheridan Le Fanu	GUIDOTTI FRANCESCA
10	1049887	COLOMBO CRISTIANA	Il gioco delle parti in "Valperga" di Mary Shelley	GUIDOTTI FRANCESCA
11	1051316	ORIZIO SARA	"Edward Scissorhands" di Tim Burton: rivisitazione di "Frankenstein: Or, the Modern Prometheus"	GUIDOTTI FRANCESCA
12	1043888	MUSSI GIULIA	Mickey Spillane: donne e violenza negli anni Cinquanta	ROSSO STEFANO
13	1050960	VIMERCATI ANDREA	"The Sweet Forever" di George Pelecanos. Musica e droga per le strade di Washington, D.C.	ROSSO STEFANO
14	1053263	GHERARDI MARZIA	"Il volo degli angeli": il viaggio di Harry Bosch nel cuore oscuro dell'America	ROSSO STEFANO
PRESIDENTE: Rosso Stefano				
COMMISSIONE: De Biasio Anna; Del Bello Davide; Guidotti Francesca				

		PRESIDENTE Prof. Flaminia Nicora			
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO	
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE			
1	1050292	ZANOLETTI FEDERICA	"Jane Eyre" all'intersezione di molteplici letture critiche	RAVIZZA ELEONORA	
2	1050410	FOIENI GIULIA	Between history and imagination: Representations of Yorkshire in the Brontë sisters' novels	RAVIZZA ELEONORA	
3	1052308	TRIVELLA CHIARA	Tradurre e ritradurre lo stream of consciousness: il monologo di Molly Bloom	RAVIZZA ELEONORA	
4	1052938	DE POLO CATERINA	Rivoluzione, diritti umani e questione femminile: una lettura di "A Vindication of the Rights of Woman" di Mary Wollstonecraft	RAVIZZA ELEONORA	
5	1054209	MARTINI ALICE	Dal gotico al comico: ibridazioni di genere in "Young Frankenstein" di Mel Brooks	RAVIZZA ELEONORA	
6	1047192	FRIGERIO GIACOMO	Natura e progresso in The Pioneers: una storia di compromessi	GENNERO VALERIA	
7	1049630	BIFFI CHIARA	Fra arte e propaganda: "The Moon is Down" di John Steinbeck	GENNERO VALERIA	
8	1050357	BONANOMI VALERIA	Tra America ed Europa: l'eredità culturale di Henry Wadsworth Longfellow	GENNERO VALERIA	
9	1050754	SAINI FRANCESCA	Verso la giustizia: un viaggio tra le opere di Katherine Anne Porter	GENNERO VALERIA	
10	1055813	CITARISTI BEATRICE	Le madri come spiriti guida nella Grande Depressione: il caso di Ma Joad e Rose of Sharon in The Grapes of Wrath.	GENNERO VALERIA	
11	1044238	BERTONI CAMILLA	From History to Fiction: Analisi di un Omicidio	NICORA FLAMINIA	
12	1028934	ZANNI SOFIA	Enrico Scuri. Il Ritratto di Costantino Beltrami alla ricerca delle sorgenti del Mississippi.	FACCHINETTI SIMONE	
13	1043762	PASSONI CHIARA	L'arte performativa alla Biennale di Venezia	FACCHINETTI SIMONE	
		PRESIDENTE: Nicora Flaminia			
		COMMISSIONE: Facchinetti Simone; Gennero Valeria; Ravizza Eleonora			

PRESIDENTE Prof. Tommaso Pellin				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE				
1	1037769	ROMANI GIULIA	La metafora del cannibalismo nella letteratura cinese moderna e contemporanea: Lu Xun e Mo Yan	GALLO SIMONA
2	1043938	ANNOVI ANGELA	Due Nobel dalla Cina: Gao Xingjian, Mo Yan e la letteratura universale	GALLO SIMONA
3	1050840	UBBIALI ILARIA	Il Jin Ping Mei e la retorica dell'eros nella narrativa di epoca Ming	GALLO SIMONA
4	1051562	MELARA JACO JENNIFER A	Il tirocinio al Museo del Burattino: studio e catalogazione del fondo Pasotti	GALLO SIMONA
5	1054612	ZANETTI STEPHANIE SIMON	Ricontestualizzazione del romanzo cinese tradizionale I Briganti nel Novecento	GALLO SIMONA
6	1049479	FERRARI SIMONE	Zhang Ailing: tradizione e modernità	GOTTARDO MARIA
7	1050090	DONADONI REBECCA	Nanchino 1937: genesi di un trauma culturale	GOTTARDO MARIA
8	1051759	BETTINI CAMILLA	Donne e società patriarcale nei romanzi di Xiao Hong	GOTTARDO MARIA
9	1052144	DOLERA FRANCESCA GLOF	La particella -zhe ? nella lingua cinese: evoluzione e usi attuali	GOTTARDO MARIA
10	1052099	CAMBARERI ANTONINO	I neologismi come memi. Il caso dei neologismi con struttura X-? ti nei Rapporti sullo stato della lingua in Cina.	PELLIN TOMMASO
11	1049907	CEREA FRANCESCO DENIS	L'universo dei fantasmi nel Liaozhai zhiyi ????? di Pu Songling	BERTULESSI CHIARA
12	1051929	AGAZZI AMBRA	L'esperienza migratoria cinese in Europa attraverso il romanzo A modo nostro di Chen He	BERTULESSI CHIARA
13	1052919	SALVETTI ANNA	Wuhan, Diari da una città chiusa di Fang Fang tra critiche e consensi sui social media e nella stampa	BERTULESSI CHIARA
PRESIDENTE: Pellin Tommaso				
COMMISSIONE: Bertulessi Chiara; Gallo Simona; Gottardo Maria				

PRESIDENTE Prof. Federica Burini				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE		
1	1049858	KAUR RUPINDER	Violenza di genere nel contesto Indiano: un'analisi antropologica	BOUGLEUX ELENA
2	1051976	BERTOLA CLAUDINA	Stupro e violenza di genere. Armi di guerra e strumenti per la riconfigurazione di gruppi etnici	BOUGLEUX ELENA
3	1044050	CAPELLI MARTINA	L'arte per il turismo sostenibile: l'esempio della Land Art per la promozione dei territori e dei paesaggi in chiave responsabile e culturale	BURINI FEDERICA
4	1052576	BRIGUGLIO GIADA	Prossimità geografica e affinità socio-culturali: le potenzialità di un turismo transfrontaliero tra Italia e Francia	BURINI FEDERICA
5	1053402	FIGAROLI ANGELA	Verso una valorizzazione turistica dei saperi territoriali di Bossico nell'Alto Sebino	BURINI FEDERICA
6	1050556	STAMERA LAURA	"Marketing digitale nel turismo enogastronomico: utiizzo ed esempi di applicazione"	POZZI ANDREA
7	1050843	PEZZALI FEDERICA	Turismo e Covid-19: il caso del Regno Unito	POZZI ANDREA
8	1051113	GHISALBERTI EMANUELA	L'analisi di marketing: il caso studio dell'azienda agricola CDalloro	POZZI ANDREA
9	1051218	GANDOLFI ALESSIA	Come è cambiata l'esperienza di shopping nei luoghi tradizionali e non tradizionali di consumo.	POZZI ANDREA
10	1054204	GANDINI SILVIA	Web marketing e turismo: applicazioni e casi studio in Italia	POZZI ANDREA
11	1037568	ROTA ELEONORA	Alda Merini, "una piccola ape furibonda".	BANI LUCA
12	1038004	PROCOPIO FRANCESCA	Il treno in letteratura: un viaggio tra Ottocento e Novecento	BANI LUCA
13	1049674	CANTÙ ELISA	Il Dante di Pascoli. La Mirabile Visione e la sua ricezione nella critica contemporanea	BANI LUCA
14	1051250	GROSSI PAOLO	Calcio e Fascismo. Genesi, luci ed ombre di un binomio vincente nel dibattito letterario del Ventennio.	BANI LUCA
15	1051457	BERTAZZONI GIULIA	Le forme del paesaggio nei romanzi Fede e Bellezza, Madame Bovary e Pride and Prejudice.	BANI LUCA
PRESIDENTE: Burini Federica				
COMMISSIONE: Bani Luca; Bougleux Elena; Pozzi Andrea				

PRESIDENTE Prof. Ugo Persi				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
		LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE		
1	1033888	SAMMARTANO DEBORAH	BÉCHEREL CITÉ DU LIVRE: La lotta delle specialità territoriali per sopravvivere al globalismo.	BARCELLA PAOLO
2	1039374	BOFFETTI RICCARDO	Il consenso memetico: la comunicazione politica e l'ascesa del salvinismo	BARCELLA PAOLO
3	1044806	TOMASONI SILVIA	Emigrazione italiana negli Stati Uniti attraverso le fonti narrative. La storia di Jo Canova.	BARCELLA PAOLO
4	1046671	BORODINA CAROLINA	"M" come Migrazione: Moldova	BARCELLA PAOLO
5	1050544	MANDALETTI CHIARA	Pandemie: la memoria della Spagnola e il Covid-19	BARCELLA PAOLO
6	1052288	GHERARDI VITTORIA	Il movimento del Black Lives Matter e la stampa	BARCELLA PAOLO
7	1044192	MONDELLA CRISTINA	Dalla prima nave schiavista alla nascita del Jazz	SCIROCCO GIOVANNI
8	1049997	GUIZZETTI LUCA	La Grande Guerra: propaganda e disillusione	SCIROCCO GIOVANNI
9	1054184	VERA SEJAS SARA FATIMA	Resistenza alla Grande Guerra. Il neutralismo italiano	SCIROCCO GIOVANNI
10	1028769	SIRANI SOFIA	"Nido di nobili" di Ivan Turgenev: un'epoca e uno scrittore allo specchio	PERSI UGO
11	1040137	MANGILI MARA	L'evoluzione della demonologia in Michail Afanas'evi? Bulgakov	PERSI UGO
12	1043693	BOZZATO SOFIA	La Russia e il Caucaso: il concetto di 'secondo orientalismo' nella letteratura romantica russa	PERSI UGO
13	1050439	MORSTABILINI SILVIA	"Polifonia e carnevalizzazione nella poetica di Dostoevskij: la teoria degli opposti"	PERSI UGO
14	1028866	LIMONTA FRANCESCO	Il M.O.P.R. e il caso Tina Modotti	DISCACCIATI ORNELLA
15	1051303	POETINI CAMILLA	Studio di un caso di anticomportamento in epoca sovietica: Marija Judina e Iosif Stalin.	DISCACCIATI ORNELLA
PRESIDENTE: Persi Ugo				
COMMISSIONE: Barcella Paolo; Discacciati Ornella; Scirocco Giovanni				

PRESIDENTE Prof. Cecile Desoutter				
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE	VOTO
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE				
1	1053365	STIVALA MARIANNA	Identità culturale e ibridità linguistica nell'opera di Anna Gavalda e Nancy Huston	AMADORI SARA
2	1054502	INUSO MARIANNA ANTONIA	L'argot nel rap di Stromae e Nekfeu	AMADORI SARA
3	1055726	ALOUANI FATIMA	L'amazigh nel panorama socio-linguistico marocchino	AVALLONE LUCIA
4	1025757	SALODINI FEDERICA	La rivoluzione del campo letterario siriano: il caso di Samar Yazbik e di Baww?b?t ar? al-?adam (Le porte della terra del nulla, 2015)	CENSI MARTINA
5	1038446	ZINNARELLO FEDERICA	Memorie illustrate: politica e identità nazionale nella nona arte araba.	CENSI MARTINA
6	1049924	CARRARA PAOLA	Rappresentazioni queer nel romanzo arabo contemporaneo	CENSI MARTINA
7	1049959	PAULO MALTA	La figura del migrante nel romanzo arabo contemporaneo: Yawmiyy?t Muh?jir Sirr? (1999, Raš?d N?n?) e Bar?d al-Layl (2019, Hud? Barak?t)	CENSI MARTINA
8	1052517	APRILE ORIANA	La metamorfosi dell'identità errante: Am?rk? di Rab?? ??bir	CENSI MARTINA
9	1053054	FACCHETTI ANNA	Voci della rivoluzione siriana: l'attivismo femminile in Tis' 'ašara imra'a (Diciannove donne) di Samar Yazbik	CENSI MARTINA
10	1039116	COTI ZELATI MARTINA	Il Piccolo Principe: l'intreccio tra parole e immagini da Saint-Exupéry alla contemporaneità	PAGANI FRANCESCA
11	1049803	BIGNAMI MICAELA	Identità linguistica in Valle d'Aosta: il patois a Cogne	DESOUTTER CECILE
12	1052182	DONI CATERINA	Le français comme langue pivot dans le sous-titrage filmique de l'arabe tunisien à l'italien	DESOUTTER CECILE
PRESIDENTE: Prof.ssa Cecile Desoutter				
COMMISSIONE: Amadori Sara; Avallone Lucia; Censi Martina; Pagani Francesca				