

| STUDENTE  |         |             | PRESIDENTE: prof. PAOLO BARCELLA                             |                                                                                                                                          | RELATORE |          |                   |
|-----------|---------|-------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-------------------|
|           |         |             | Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne |                                                                                                                                          |          |          |                   |
| MATRICOLA | COGNOME | NOME        | TITOLO TESI                                                  |                                                                                                                                          | COGNOME  | NOME     | VOTO              |
| 1         | 1079537 | MURATI      | HALIME                                                       | Stratificazione lessicale nel dialetto ghego: prestiti turchi e slavi                                                                    | Prof.    | AVALLONE | LUCIA             |
| 2         | 1086599 | TURCHETTI   | SARA GIANNA                                                  | La figura di Yatagarasu nel contesto asiatico, tra origini e contemporaneità                                                             | Prof.    | BARBIERI | FRANCESCO EUGENIO |
| 3         | 1074294 | SUARDI      | VALERIA                                                      | La migrazione di massa dell'Appennino parmense a partire dall'Ottocento: cause, paesi ospitanti e la nascita di comunità multiculturali. | Prof.    | BARCELLA | PAOLO             |
| 4         | 1077111 | FETTOLINI   | MOIRA                                                        | Riviste di "stampa alternativa" conservate presso la Biblioteca "Di Vittorio" di Bergamo                                                 | Prof.    | BARCELLA | PAOLO             |
| 5         | 1086831 | AVOGADRI    | ERRI                                                         | Spomenik: La Jugoslavia che resta. Vita e morte dei memoriali dedicati alla resistenza partigiana jugoslava.                             | Prof.    | BARCELLA | PAOLO             |
| 6         | 1087050 | FALAPPI     | GIORGIA                                                      | L'agenda educativa della destra americana: approfondimenti dal caso Grapevine                                                            | Prof.    | BARCELLA | PAOLO             |
| 7         | 1085729 | BARBIERI    | GAIA                                                         | Lo Stato Islamico e i suoi Foreign Fighters: tecniche di reclutamento e il caso italiano di Maria Giulia Sergio                          | Prof.    | BRUNELLI | MICHELE           |
| 8         | 1086773 | GIANNONE    | MATILDE                                                      | Il caso Tiananmen: un'analisi attraverso Pechino è in coma di Ma Jian                                                                    | Prof.    | CASCHERA | MARTINA           |
| 9         | 1088641 | FLORIDIA    | GIORGIA                                                      | La letteratura maoista: un focus su Li Shuangshuang (1960)                                                                               | Prof.    | CASCHERA | MARTINA           |
| 10        | 1066055 | INVERNIZZI  | GLORIA                                                       | "Ritorno a Haifa" di Gassân Kanafânî: spazialità, temporalità e sviluppo dei personaggi nell'opera                                       | Prof.    | CENSI    | MARTINA           |
| 11        | 1050150 | DELLA TORRE | ARIANNA                                                      | Vite da Out-sider: Alienazione femminile e aspettative sociali nel mystery di Kirino Natsuo                                              | Prof.    | PALLONE  | CRISTIAN          |
| 12        | 1086521 | ARICI       | MATTIA                                                       | Il Kansaiben nei prodotti mediatici moderni: il caso di Lovely Complex                                                                   | Prof.    | PALLONE  | CRISTIAN          |
| 13        | 1086600 | FASANO      | ROBERTO                                                      | Il mito di Izanagi ed Izanami: dalle origini alle sue reinterpretazioni in "The Goddess Chronicle" e "Persona 4 Golden"                  | Prof.    | PALLONE  | CRISTIAN          |
| 14        | 1085525 | ELAKHDR     | OMAR                                                         | La caccia alla balena in Giappone: sostenibilità e controversie internazionali                                                           | Prof.    | TADDEI   | MARCO             |
| 15        | 1085981 | DIODATO     | FRANCESCO                                                    | La sopravvivenza dell'architettura tradizionale nel Giappone moderno                                                                     | Prof.    | TADDEI   | MARCO             |

**PRESIDENTE: Prof. PAOLO BARCELLA**

COMMISSIONE Prof.ri: L. Avallone; M. Caschera; M. Censi; C. Pallone; M. Taddei

| STUDENTE  |         |                  | PRESIDENTE: prof. GIOVANNI GAROFALO                          |                                                                                                                                              | RELATORE |              |            |  |
|-----------|---------|------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|------------|--|
|           |         |                  | Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne |                                                                                                                                              |          |              |            |  |
| MATRICOLA | COGNOME | NOME             | TITOLO TESI                                                  |                                                                                                                                              | COGNOME  | NOME         | VOTO       |  |
| 1         | 1085412 | BONA             | IRIS                                                         | L'ultima tappa poetica di Ana Rossetti: verso una visione transmoderna                                                                       | Prof.    | BIANCHI      | MARINA     |  |
| 2         | 1081235 | MANSUETO         | ILENIA                                                       | L'evoluzione del nazionalismo portoricano e del sentimento anti-yankee dal '900 a oggi                                                       | Prof.    | CALANDRA     | BENEDETTA  |  |
| 3         | 1085908 | COLOMBO          | CLAUDIA                                                      | Malvinas: le isole della memoria. La rappresentazione dei soldati e la costruzione della memoria collettiva nel dopoguerra                   | Prof.    | CALANDRA     | BENEDETTA  |  |
| 4         | 1088538 | SCARPELLINI      | SOFIA                                                        | Hay futuro si hay verdad. La Comisión de la Verdad en Colombia                                                                               | Prof.    | CALANDRA     | BENEDETTA  |  |
| 5         | 1085361 | SCIACCA          | LUIGI                                                        | Tra fumetti e libri scolastici: linguaggio e retorica franchista nei testi per l'infanzia                                                    | Prof.    | CHIERICHETTI | LUISA      |  |
| 6         | 1087470 | BOLOGNINI        | GIULIA                                                       | LA VARIETÀ DIATOPICA ANDALUSA OLTRE SECOLI DI PREGIUDIZI E MARGINALIZZAZIONE                                                                 | Prof.    | CHIERICHETTI | LUISA      |  |
| 7         | 1086301 | ESCURRA MORINIGO | NELSON AIMAR                                                 | La letteratura di Augusto Roa Bastos e la lingua Guaraní                                                                                     | Prof.    | CORTI        | ERMINO     |  |
| 8         | 1086168 | TRONCATTI        | ASIA                                                         | La sociolinguistica del flamenco: un'analisi attraverso i testi interpretati da Camarón de la Isla                                           | Prof.    | GAROFALO     | GIOVANNI   |  |
| 9         | 1086895 | CAVALERA         | GIORGIA                                                      | Le lingue immigrate in Italia: il caso di Lurano.                                                                                            | Prof.    | PIUNNO       | VALENTINA  |  |
| 10        | 1086912 | FACCHI           | JACOPO                                                       | Le lingue immigrate come patrimonio linguistico e culturale: il caso di Casazza                                                              | Prof.    | PIUNNO       | VALENTINA  |  |
| 11        | 1081136 | PERLETTI         | CATERINA                                                     | La rivoluzione al femminile: dal protagonismo nella guerra civile spagnola, alla repressione franchista, fino al martirio delle Tredici Rose | Prof.    | ROTA         | IVANA      |  |
| 12        | 1086008 | BIANCO           | DESIRE'                                                      | Scrivere la ferita: un'analisi del romanzo Cicatriz di Sara Mesa                                                                             | Prof.    | ROTA         | IVANA      |  |
| 13        | 1021961 | COTELLI          | ANNALISA                                                     | Violeta Parra y la Nueva Canción de Chile: un tejido de palabras y de amor.                                                                  | Prof.    | SECOMANDI    | ALESSANDRO |  |
| 14        | 1087251 | ALBERTONI        | IRENE                                                        | Bilinguismo e apprendimento linguistico: vantaggi cognitivi e analisi dei divari educativi nelle prove INVALSI                               | Prof.    | VALENTINI    | ADA        |  |
| 15        | 1088128 | BERGAMELLI       | SARA                                                         | Il bergamasco oggi: un'indagine sociolinguistica                                                                                             | Prof.    | VALENTINI    | ADA        |  |

**PRESIDENTE: Prof. GIOVANNI GAROFALO**

COMMISSIONE Prof.ri: M. Bianchi; B. Calandra; L. Chierichetti; E. Corti; V. Piuanno; I. Rota; A. Secomandi; A. Valentini

| STUDENTE  |         |            | PRESIDENTE: prof. ssa MANUELA CATERINA MORONI                |                                                                                                 | RELATORE |          |                  |
|-----------|---------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|------------------|
|           |         |            | Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne |                                                                                                 |          |          |                  |
| MATRICOLA | COGNOME | NOME       | TITOLO TESI                                                  |                                                                                                 | COGNOME  | NOME     | VOTO             |
| 1         | 1081406 | CRESCINI   | BARBARA                                                      | La scrittura epicena: excursus storico e prospettive                                            | Prof.    | MALDUSSI | DANIO            |
| 2         | 1078839 | ALESSIO    | FABIANA                                                      | L'assedio di Goražde nella stampa tedesca. Le prospettive di tageszeitung e Süddeutsche Zeitung | Prof.    | MORONI   | MANUELA CATERINA |
| 3         | 1087091 | RICCIARDI  | GIADA                                                        | Tra creatività e provocazione: la Jugendsprache nel tedesco di oggi                             | Prof.    | CAROBIO  | GABRIELLA        |
| 4         | 1088137 | ZAPPELLA   | SARA                                                         | Le canzoni di crociata in Thibaut de Champagne e Philippe de Novare                             | Prof.    | CHECCHI  | DAVIDE           |
| 5         | 1046402 | CAPITANIO  | ELENA                                                        | Le elegie anglosassoni a voce femminile                                                         | Prof.    | COCCO    | GABRIELE         |
| 6         | 1079495 | PIANETI    | MARTINA                                                      | Il fabbro e la spada: Farmer Giles of Ham di JRR Tolkien e la tradizione germanica              | Prof.    | COCCO    | GABRIELE         |
| 7         | 1079743 | CAPERCHI   | SARA                                                         | Le rune nel Cofanetto Franks                                                                    | Prof.    | COCCO    | GABRIELE         |
| 8         | 1080102 | PRAVATÀ    | SALVATORE                                                    | Gli alberi nei culti dei Germani e dei Celti                                                    | Prof.    | COCCO    | GABRIELE         |
| 9         | 1085170 | RUGGERI    | GIULIA                                                       | "Voci malinconiche della solitudine nelle elegie antico inglesi"                                | Prof.    | COCCO    | GABRIELE         |
| 10        | 1085789 | GHEZZI     | SOFIA                                                        | Le riscritture del dio Loki: Laurits Seyer nella serie TV "Ragnarök"                            | Prof.    | COCCO    | GABRIELE         |
| 11        | 1077402 | DI AW      | N'DOM                                                        | Scrivere il femminile: Le Deuxième sexe di Simone de Beauvoir                                   | Prof.    | GARDINI  | MICHELA          |
| 12        | 1086564 | ILARDI     | FLAVIA                                                       | Heimat, identità a lingua: la Migrationsliteratur come specchio per la ricerca del sé           | Prof.    | GOGGIO   | ALESSANDRA MARIA |
| 13        | 1086713 | ANTOCI     | GIORGIA                                                      | Tra il ricordo e la parola: tre sguardi sul tema della memoria e del trauma dell' Olocausto.    | Prof.    | GOGGIO   | ALESSANDRA MARIA |
| 14        | 1075334 | PELLEGATTA | SIMONE                                                       | Traduzione intersemiotica: i mostri di J.R.R. Tolkien nella musica di Howard Shore              | Prof.    | GOLL     | FRANCESCA        |
| 15        | 1079702 | ASTA       | FEDERICO                                                     | "E per il potere di una parola" - Una lettura di Poésie et vérité 1942 di Paul Éluard           | Prof.    | SCOTTO   | FABIO            |

**PRESIDENTE: Prof.ssa MANUELA CATERINA MORONI**

COMMISSIONE Prof.ri: G. Carobbio; D.Checchi; G. Cocco; M. Gardini; A.M. Goggio; F. Goll; D. Maldussi; F. Scotto

| STUDENTE  |         |            | PRESIDENTE: prof.ssa ALESSANDRA GHISALBERTI -                |                                                                                                                                                             | RELATORE |             |            |
|-----------|---------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|------------|
|           |         |            | Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne |                                                                                                                                                             |          |             |            |
| MATRICOLA | COGNOME | NOME       | TITOLO TESI                                                  |                                                                                                                                                             | COGNOME  | NOME        | VOTO       |
| 1         | 1085794 | DORSA      | MARIAROSA                                                    | Grandi eventi, territorio e abitanti: verso una valorizzazione sostenibile della Valtellina con le Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026                  | Prof.    | GHISALBERTI | ALESSANDRA |
| 2         | 1086198 | GHEZZI     | BARBARA                                                      | TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE - VERSO LA RIVISITAZIONE DEL COMPLESSO DI SAN MICHELE                                                                     | Prof.    | GHISALBERTI | ALESSANDRA |
| 3         | 1074079 | SOUKAR     | YASMIN                                                       | Voci femminili dell'Islam italiano, identità, famiglia e società                                                                                            | Prof.    | GIORGI      | ALBERTA    |
| 4         | 1068730 | LICINI     | CLAUDIA                                                      | "Vivere la terra: storia e valori della cultura aborigena australiana. Il caso del Parco Nazionale Uluru-Kata Tjuta."                                       | Prof.    | BURINI      | FEDERICA   |
| 5         | 1089093 | BONALDI    | FRANCESCA                                                    | COMMUNITY-BASED TOURISM<br>Analysis of a sustainable approach:<br>examples from Australia, New Zealand and Scalve Valley (Italy)                            | Prof.    | BURINI      | FEDERICA   |
| 6         | 1085761 | DANERI     | SAMUELE                                                      | Film-Induced Tourism: a sociological perspective of LOTR movies' effects on New Zealand                                                                     | Prof.    | PANTALONE   | MARTA      |
| 7         | 1087237 | STOBBIA    | GIULIA                                                       | Turismo e moda in Italia: il ruolo dello shopping nell'attrattività turistica                                                                               | Prof.    | PANTALONE   | MARTA      |
| 8         | 1088010 | AZZOLA     | GIORGIA                                                      | Il Senso del Viaggio nella Generazione Z.<br>Il viaggio come strumento di formazione personale.                                                             | Prof.    | PANTALONE   | MARTA      |
| 9         | 1090708 | VENTURA    | ARIANNA                                                      | Minori stranieri non accompagnati in Italia: tra disuguaglianze sociali e percorsi di integrazione                                                          | Prof.    | PANTALONE   | MARTA      |
| 10        | 1085537 | LONGO      | SARA                                                         | La cultura e la creatività come motori di sviluppo: strategie a confronto nelle Città Creative UNESCO Spagnole                                              | Prof.    | POZZI       | ANDREA     |
| 11        | 1085676 | TERZI      | MARTINA                                                      | Valorizzazione del territorio e benessere animale: le prospettive del turismo equestre                                                                      | Prof.    | TONONI      | MARCO      |
| 12        | 1085250 | GARATTINI  | DANIELA                                                      | Dalla crisi venezuelana all'Italia: esperienze di vita, percorsi migratori e nuove appartenenze.                                                            | Prof.    | VIANELLO    | RITA       |
| 13        | 1086092 | RIVELLINI  | CAMILLA                                                      | Antropologia culturale e alfabetizzazione nei processi educativi. Progetto Scuola Plurale: esperienze e strategie didattiche per l'integrazione scolastica. | Prof.    | VIANELLO    | RITA       |
| 14        | 1086112 | DELL'ONORE | NICLA                                                        | Liminalità e non luoghi: il caso dell'aeroporto Milano-Bergamo                                                                                              | Prof.    | VIANELLO    | RITA       |
| 15        | 1087140 | LIPO       | MARA                                                         | Alzando gli occhi e mirando una stella... Tra fede, rito e appartenenza: il culto della Madonna di Corsignano a Giovinezza                                  | Prof.    | VIANELLO    | RITA       |

**PRESIDENTE: Prof.ssa ALESSANDRA GHISALBERTI**

COMMISSIONE Prof.ri: F. Burini; A. Giorgi; M. Pantalone; A. Pozzi; M. Tononi; R. Vianello

| STUDENTE  |         |            | PRESIDENTE: prof. STEFANO ROSSO                              |                                                                                                                                | RELATORE |           |          |
|-----------|---------|------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------|
|           |         |            | Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne |                                                                                                                                |          |           |          |
| MATRICOLA | COGNOME | NOME       | TITOLO TESI                                                  |                                                                                                                                | COGNOME  | NOME      | VOTO     |
| 1         | 1087613 | AMBROSINI  | ANGELICA                                                     | Quanto pesano i fantasmi del Vietnam: memorie di guerra tra graphic novel e racconti brevi                                     | Prof.    | ROSSO     | STEFANO  |
| 2         | 1072609 | PEDRINI    | MARTINA                                                      | DANCING METAPHORS: AN EXPLORATION OF EMBODIED UNDERSTANDING FROM CONCEPTUAL METAPHORS TO GAGA                                  | Prof.    | CONSONNI  | STEFANIA |
| 3         | 1085630 | GUIZZETTI  | LIDIA                                                        | Il Fenomeno Grunge. Musica e cultura anni Novanta nella città di Seattle                                                       | Prof.    | CONSONNI  | STEFANIA |
| 4         | 1087793 | RIVA       | FRANCESCA                                                    | Sport come linguaggio culturale e politico negli Stati Uniti                                                                   | Prof.    | CONSONNI  | STEFANIA |
| 5         | 1085710 | SPREAFICO  | FRANCESCA                                                    | Belle, fatali e dannate: la donna vampiro nella produzione letteraria di Edgar Allan Poe                                       | Prof.    | DE BIASIO | ANNA     |
| 6         | 1085847 | BOLIO      | GIULIA                                                       | Il genere dell'autobiografia sportiva come strumento di costruzione della dimensione identitaria: i casi Agassi, Evert e Ashe. | Prof.    | GENNERO   | VALERIA  |
| 7         | 1086114 | CASTAGNOLA | ALICE                                                        | Educare alla salute: benessere e progresso in Benjamin Franklin e Catharine Beecher.                                           | Prof.    | GENNERO   | VALERIA  |
| 8         | 1087676 | CONSOLI    | ELIANA                                                       | Oltre la competizione: Catharine Beecher, l'educazione fisica femminile e i canoni di genere nell'Ottocento americano          | Prof.    | GENNERO   | VALERIA  |
| 9         | 1087880 | BANI       | TALITA                                                       | La water cure tra salute e emancipazione: il caso di Isabella e Catharine Beecher.                                             | Prof.    | GENNERO   | VALERIA  |
| 10        | 1080590 | TARENGHI   | GIULIA                                                       | Tra eroismo e stereotipo: conflitto culturale e identità etnica dei nativi americani in The Last of the Mohicans               | Prof.    | PITOZZI   | ANDREA   |
| 11        | 1080606 | POZZONI    | SHARON                                                       | La "New Woman" in The Awakening di Kate Chopin e in The Yellow Wallpaper di Charlotte Perkins Gilman                           | Prof.    | PITOZZI   | ANDREA   |
| 12        | 1087209 | COSTANZO   | VIRGINIA GIUSI                                               | Il coraggio morale e la crescita etica in "To Kill a Mockingbird" di Harper Lee                                                | Prof.    | PITOZZI   | ANDREA   |
| 13        | 1081892 | BARATTI    | LAURA                                                        | I processi alle streghe di Salem fra storia e immaginario cinematografico                                                      | Prof.    | PREVITALI | GIUSEPPE |
| 14        | 1087110 | PIAZZI     | GIULIETTA                                                    | Il cut-up come strumento di resistenza e ribellione al controllo sociale nelle opere di William S. Burroughs                   | Prof.    | PREVITALI | GIUSEPPE |

**PRESIDENTE: Prof. STEFANO ROSSO**

COMMISSIONE Prof.ri: S. Consonni; A. De Biasio; V. Gennero; A. Pitozzi; G. Previtali

| STUDENTE  |         |             | PRESIDENTE: prof. FABIO CLETO                                |                                                                                                                                                                  | RELATORE |           |           |
|-----------|---------|-------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
|           |         |             | Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne |                                                                                                                                                                  |          |           |           |
| MATRICOLA | COGNOME | NOME        | TITOLO TESI                                                  |                                                                                                                                                                  | COGNOME  | NOME      | VOTO      |
| 1         | 1087792 | SCOLA       | ANNALAURA                                                    | "A Star is Made": Celebrità e controllo sociale nel caso Marilyn Monroe                                                                                          | Prof.    | CLETO     | FABIO     |
| 2         | 1097229 | ZAMBELLI    | JACK                                                         | «Seek Paleblood to transcend the hunt»: l'universo transmediale del videogioco Bloodborne e la partecipazione attiva dei suoi fan                                | Prof.    | CLETO     | FABIO     |
| 3         | 1085767 | DE PAOLI    | FRANCESCA                                                    | Dalla teoria alla pratica nella traduzione audiovisiva: strategie traduttive e doppiaggio in Shameless                                                           | Prof.    | D'ANGELO  | LARISSA   |
| 4         | 1079097 | PAIORO      | GIORGIA                                                      | "A tale for the time being": la distopia nel mondo moderno                                                                                                       | Prof.    | DEL BELLO | DAVIDE    |
| 5         | 1072564 | GIOVANELLI  | MARTA                                                        | Applicazioni didattiche della Svolta Plurilingue nell'Educazione linguistica: i progetti "Un weekend ailleurs" e "Traditional storytelling for the 21st century" | Prof.    | GRASSI    | ROBERTA   |
| 6         | 1059107 | GUANA       | LUCA                                                         | Il sistema fonologico del dialetto bergamasco di Ardesio (BG)                                                                                                    | Prof.    | GUERINI   | FEDERICA  |
| 7         | 1085455 | CORTESI     | ELISA                                                        | L'educazione femminile in Lodore di Mary Shelley: Ethel Fitzhenry e Fanny Derham                                                                                 | Prof.    | GUIDOTTI  | FRANCESCA |
| 8         | 1085514 | MARCIALLI   | MARTINA                                                      | "Eighteen Hundred and Eleven" di Anna Laetitia Barbauld: una critica profetica dell'impero informale                                                             | Prof.    | GUIDOTTI  | FRANCESCA |
| 9         | 1085926 | SCAMONI     | CAMILLA                                                      | "Wuthering Heights" di Emily Brontë: spiriti inquieti e spazi liminali                                                                                           | Prof.    | GUIDOTTI  | FRANCESCA |
| 10        | 1085726 | BERGAMASCHI | SARA                                                         | Dal verso al beat: la Divina Commedia di Tedua                                                                                                                   | Prof.    | PERSICO   | THOMAS    |
| 11        | 1086352 | LUCIONI     | GIORGIA                                                      | Traduzioni e ricodificazioni del capitolo XXIII della Vita nuova nell'opera di Dante Gabriel Rossetti.                                                           | Prof.    | PERSICO   | THOMAS    |
| 12        | 1086574 | CAVENAGHI   | ALBERTO                                                      | Il lessico di Charles Godfrey Leland in Pidgin-English sing-song                                                                                                 | Prof.    | ROVELLI   | GIULIA    |
| 13        | 1088321 | SELLE       | SERENA CHIHARU                                               | L'inglese in Giappone: dai primi contatti alla creazione del wasei eigo                                                                                          | Prof.    | ROVELLI   | GIULIA    |
| 14        | 1085252 | ALZANI      | ARIANNA                                                      | The Evolution of the English Communication in Online Spaces                                                                                                      | Prof.    | SALA      | MICHELE   |
| 15        | 1087155 | MAGGI       | MARIKA                                                       | Studio pragmatico del linguaggio nei Disturbi dello Spettro Autistico                                                                                            | Prof.    | SALA      | MICHELE   |

**PRESIDENTE: Prof. FABIO CLETO**

COMMISSIONE Prof.ri: L. D'Angelo; D. Del Bello; R. Grassi; F. Guerini; F. Guidotti; T. Persico; G. Rovelli; M. Sala