

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. STEFANO ROSSO		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1080541	LAZZARONI	ANNA	Fuga e trasformazione: il Mississippi come spazio di libertà in Twain.	Prof.	ROSSO	STEFANO	
2	1087959	PERICO	GIULIA	Evoluzione e ricezione di "Amazing Grace": dal contesto schiavista al repertorio alpino	Prof.	ROSSO	STEFANO	
3	1079569	FRAU	MATILDE	Motori, identità e cambiamenti: la figura del veicolo nel cinema americano tra anni sessanta e ottanta	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
4	1086300	MINUSCOLI	ELENA	L'impatto dell'industria cinematografica sul turismo a New York	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
5	1087310	RODELLA	ALESSIA	La città sullo schermo: New York dal cinema classico al cinema contemporaneo	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
6	1088695	PERRONE	MIRIAM	Il sogno americano come mito in declino: crisi dell'identità nazionale nel cinema statunitense dalla New Hollywood alla contemporaneità.	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
7	1065682	RODIGARI	MARTINA	Dalla Rue Morgue a Baker Street: nascita ed evoluzione del detective moderno	Prof.	PITTOZZI	ANDREA	
8	1088197	STUCCHI	CHIARA	La 'Guerra Dimenticata' - War Trash di Ha Jin come contro-narrazione della Guerra di Corea.	Prof.	GENNERO	VALERIA	
9	1073306	VIGANÒ	CHIARA	La Leggenda di Pocahontas tra storia, letteratura e cinema	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
10	1086272	BULLA	DENNIS	Frammenti di sé: Un'indagine sulle identità in Alias Grace	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
11	1086771	PLEBANI	PAOLO	"La figura e il ruolo di Frederick Douglass nella lotta allo schiavismo"	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
12	1088286	DE CET	CHIARA	the War World of Mary Borden's The Forbidden Zone	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
13	1085127	GALLI	FRANCESCA	"Frankenstein": la mostruosità del diverso.	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
14	1085897	CAMPAGNOLA	ELISA	La costruzione del non detto in "Never Let Me Go" di Kazuo Ishiguro: un'analisi secondo il Principio di Cooperazione di Grice	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	

Presidente: prof. Stefano Rosso

Commissione Prof.ri: De Biasio A; Gennero V; Guidotti F; Previtali G.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. FABIO CLETO		RELATORE		
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1075116	BRIGNOLI	ALICE	"Red Bull ti mette le aali": il potere del linguaggio pubblicitario nella costruzione di un brand globale	Prof.	CONSONNI	STEFANIA
2	1081405	FRANZONI	MARTINA	Analisi interculturale del modello di Hofstede nella serie TV Modern Family	Prof.	CONSONNI	STEFANIA
3	1081526	PADOAN	LETIZIA	Dalla retorica dell'emergenza alla narrazione della nuova normalità: un'analisi comparativa della comunicazione politica britannica e statunitense durante la pandemia di COVID-19	Prof.	CONSONNI	STEFANIA
4	1085845	BERGAMASCHI	GIULIA	Persuasion. The power and value of words	Prof.	CONSONNI	STEFANIA
5	1044666	BRUZZESE	SARA	Il Total Physical Response nell'insegnamento dell'inglese ai giovani studenti: un approccio inclusivo tra teoria e pratica	Prof.	D'ANGELO	LARISSA
6	1090384	CARMINATI	GIORGIA	Queer e anime: il caso di Sailor Moon nel doppiaggio degli anni Novanta	Prof.	D'ANGELO	LARISSA
7	1086086	SEGHEZZI	ELEONORA	Oltre il ruolo: la donna nel gotico contemporaneo - un'analisi di The Essex Serpent di Sarah Perry	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
8	1087448	OLMI	MARTINA	Dall'intuizione al metodo scientifico: Richard Austin Freeman e l'evoluzione della narrativa poliziesca.	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
9	1087514	CASSINELLI	ALICE	La Costruzione Politica della Memoria: Linguaggio, Controllo e Identità nella Narrativa Distopica Orientale e Occidentale. Un Confronto tra 1984 e The Memory Police	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
10	1087905	GALAZZI	RICCARDO	Michael Young e le radici Vittoriane della Distopia del merito.	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
11	1085708	GABRIELI	MARTINA	"Do I look like I give a damn?": La rinegoziazione di James Bond nel XXI secolo	Prof.	CLETO	FABIO
12	1079352	D'AURIA	ANTONIO PIO	Mascolinità in Rete: Analisi critica del discorso Incel e Redpill negli spazi online della Manosfera	Prof.	SALA	MICHELE
13	1081913	LOCATELLI	ILARIA	Treaduzione automatica tra modelli linguistici e sistemi neurali: un confronto tra chatgpt e deepL	Prof.	SALA	MICHELE
14	1086054	GRANDI	CAROLA	La mitologia slava minore nell'antica Rus' di Kiev	Prof.	FASOLINI	MARICA

Presidente: Prof. Fabio Cleto

Commissione Prof.ri: Consonni S; D'Angelo L; Del Bello D; Fasolini M; Sala M.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa MANUELA CATERINA MORONI		RELATORE		
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1064044	FEDERICO	MARTA	Violenza e potere in "Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui" di Bertolt Brecht	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO
2	1057265	CHIODA	ELENA	I mostri marini in Beowulf: un'analisi lessicale	Prof.	COCCO	GABRIELE
3	1073585	TEANI	FRANCESCA	Dalla fossa dei serpenti alla Valhalla: il Krákumál, canto di morte di Ragnar Lothbrok	Prof.	COCCO	GABRIELE
4	1085490	PROVENZANO	LARIN	La reinterpretazione tolkieniana dell'eroismo germanico	Prof.	COCCO	GABRIELE
5	1087374	ROTA	DAVIDE	Nascita ed Evoluzione della Figura del Drago nella Cultura Occidentale e Orientale	Prof.	COCCO	GABRIELE
6	1081898	CHIECHI	CATERINA	"Scrivendo mi sento ogni volta portato in salvo" G.M. Il valore della scrittura diaristica nelle storie di migranti e il compito di cura e attenzione della traduzione.	Prof.	GOLL	FRANCESCA
7	1086930	COLOMBO	AURORA	L'evoluzione dei casi morfologici nelle lingue germaniche: inglese e tedesco a confronto.	Prof.	MICCI	MICHAEL
8	1087585	PERLETTI	LEONARDO LUCA	Il code-switching nei migranti italiani in Germania	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA
9	1079801	PELI	MARTINA	Frammenti di Giapponismo: influenze dal Giappone nell'arte e nella letteratura europea	Prof.	PALLONE	CRISTIAN
10	1085206	CORTI	ALESSANDRA	Mori Ōgai e Mishima Yukio: «il suicidio del samurai». La pratica del junshi nella letteratura giapponese del Novecento.	Prof.	PALLONE	CRISTIAN
11	1085431	ALBAMONTE	SAMUELE	Il rakugo nella cultura pop contemporanea	Prof.	PALLONE	CRISTIAN
12	1086173	D'ERARIO	SARA	Elementi shintō e creature soprannaturali nel teatro nō	Prof.	PALLONE	CRISTIAN
13	1086627	ANGHELONE	ANNUNZIATO ALESSANDRO	Fukasaku Kinji e Kitano Takeshi: la yakuza come mezzo di espressione	Prof.	PALLONE	CRISTIAN
14	1085511	BARULLI	LAURA	"Cultura ecuadoriana e realismo magico in Siete lunas y siete serpientes, di Aguilera Malta"	Prof.	SECOMANDI	ALESSANDRO
15	1086214	BRIGNOLI	AURORA CLARA	L'Immagine dell'Infamia: La Leyenda Negra tra la testimonianza di de Las Casas e la ricezione artistica di Théodore De Bry.	Prof.	SECOMANDI	ALESSANDRO

Presidente: prof.ssa Manuela Caterina Moroni

Commissione Prof.ri: Calzoni R; Cocco G; Goll F; Micci M; Pallone C; Secomandi A.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa LUISA CHIERICHETTI		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1069569	APAZA FIGUEREDO	DIANA ESTEFANY	Il bilinguismo dei bambini immigrati	Prof.	CHIERICHETTI	LUISA	
2	1086282	VAILATI	MARTINA	Neologismi digitali e lingua spagnola: processi di rinnovamento del lessico giovanile attraverso TikTok	Prof.	CHIERICHETTI	LUISA	
3	1073667	PEQINI	SARA	Ossessione e simboli: Una lettura letteraria e psicologica del romanzo El Túnel di Ernesto Sabato	Prof.	CORTI	ERMINO	
4	1077499	MEROLI	BARBARA	L'identità venezuelana e il mestizaje culturale in tre racconti di Arturo Uslar Pietri	Prof.	CORTI	ERMINO	
5	1080573	CHIARELLO	ELISA	La letteratura come arma politica: esilio, opposizione e memoria nell'Argentina di Rosas	Prof.	CORTI	ERMINO	
6	1086821	CARMINATI	SARA	Appropriarsi della memoria: il caso Enric Marco in "El impostor" di Javier Cercas	Prof.	ROTA	IVANA	
7	1087191	GUERRA	BEATRICE	Memoria, cultura pop e identità femminile nel romanzo Cosas Nuestras di Ilu Ros	Prof.	ROTA	IVANA	
8	1087502	COLOMBO	ALESSANDRA	Azucena attraverso i secoli: le varie letture dal XIX al XXI secolo	Prof.	ROTA	IVANA	
9	1052278	ROTA	AVERY	Il rapporto conflittuale di Sōseki con l'Inghilterra e la Cina	Prof.	TADDEI	MARCO	
10	1085276	DI GIROLAMO	FRANCESCA SARA	Maternità, ruoli di genere femminili e famiglie alternative nella narrativa giapponese contemporanea e nel genere majokko	Prof.	TADDEI	MARCO	
11	1085505	SAPIENZA	DAVIDE	La ricezione della classicità greco-romana in Giappone: la fortuna di Alessandro magno in anime e manga	Prof.	TADDEI	MARCO	
12	1085567	D'ANNA	ELISA	Il Bōsōzoku: la controcultura della velocità e delle motociclette in Giappone	Prof.	TADDEI	MARCO	
13	1087313	MORIGGI	GIUSEPPE PIETRO	Sentire la modernità: il movimento neopercezionista e il film "Kurutta ippēji" nel Giappone degli anni Venti	Prof.	TADDEI	MARCO	

Presidente: prof.ssa Luisa Chierichetti
Commissione Prof.ri: Corti E; Rota I; Taddei M.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ALESSANDRA GHISALBERTI		RELATORE		
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1059915	MISSARELLI	ALESSANDRA	Turismo e comunità locali: forme sostenibili per la valorizzazione territoriale.	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA
2	1079439	OUAZZANI IBRAHIMI	MANAR	Territorio e innovazione economica, le relazioni transnazionali: il caso di Bergamo e Rabat	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA
3	1085439	MARTINI	ALICE	Territorio e attrattività urbana: l'impatto turistico della festa "las Fallas" di Valencia	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA
4	1087295	RUBBI	ELISA	Territorio, rigenerazione e moda: il progetto di Brunello Cucinelli nel borgo di Solomeo, Perugia	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA
5	1087684	RIGHETTI	ELISA	Paesaggi e mobilità lenta: il Sentiero del Viandante lungo la costa orientale del Lago di Como	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA
6	1088877	SCINO	DEBORA	Turismo e territorio: tra social e sistemi digitali	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA
7	1086873	DIOP	AMY	Il fenomeno delle coppie miste. Origini, strutture, impatti	Prof.	BOUGLEUX	ELENA
8	1087166	LUPI	AURORA	Un'analisi del "Progetto Happiness". La ricerca della felicità attraverso il viaggio.	Prof.	BOUGLEUX	ELENA
9	1085575	DI STEFANO	GIORGIA	La costruzione dell'identità in Anne of Green Gables: un'analisi del romanzo di formazione attraverso la teoria di George Herbert Mead	Prof.	PANTALONE	MARTA
10	1087011	CANINI	SARA	Dalla razionalizzazione di Max Weber alla Mcdonaldizzazione di George Ritzer: implicazioni per l'educazione contemporanea	Prof.	PANTALONE	MARTA
11	1088602	PREVITALI	LUCA	Il concetto di "autenticità" nel turismo: esperienze, immaginari e sostenibilità	Prof.	PANTALONE	MARTA
12	1087152	CARANDINI	GIULIA	Eventi interculturali e comunicazione digitale: organizzazione, partecipazione e inclusione culturale. Il caso del Festival delle culture di Ravenna.	Prof.	POZZI	ANDREA
13	1085943	COLOMBO	MARTA	Il trasporto aereo tra locale e globale: una lettura geografica del progetto aeroportuale di Fainu, Maldive	Prof.	TONONI	MARCO

Presidente: prof.ssa Alessandra Ghisalberti

Commissione Prof.ri: Bougleux E; Pantalone M; Pozzi A; Tononi M.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. GIOVANNI SCIROCCO		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1049413	IMBERTI	GIACOMO	Seghezzi Giacinto e l'emigrazione italiana del primo Novecento	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
2	1053708	MAGGI	ALESSIA	La memoria della famiglia Cervi nella cultura popolare di massa	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
3	1060260	ASINARO	LUCA	La lotta per i diritti politici degli Afro-americani	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
4	1086058	ZANCHI	STEFANIA PATRIZIA	Il Manifesto di Ventotene: genesi, attuazione e revisionismo	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
5	1088310	RUSSO	VERONICA	Donne, femminismo e Chiesa cattolica nella Polonia post-socialista	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
6	1085160	RADAELLI	ASIA	La storia politica del Guatemala: l'influenza statunitense	Prof.	CALANDRA	BENEDETTA	
7	1085230	BONFANTI	GAIA	La rilettura storiografica delle guerre d'indipendenza latino-americane attraverso una prospettiva di genere: il contributo di Juana Azurduy de Padilla	Prof.	CALANDRA	BENEDETTA	
8	1086281	ROTA	MONICA	Il fenomeno delle maras in El Salvador tra storia, cultura e risposta politica	Prof.	CALANDRA	BENEDETTA	
9	1086653	MONACO	ALESSIA	Caminos Divergentes: Fidel Castro, el Che Guevara y la influencia de la URSS en la Revolución Cubana	Prof.	CALANDRA	BENEDETTA	
10	1087145	FUMAGALLI	CHIARA	La storia del Nicaragua: dalla Rivoluzione Sandinista alla nascita dei Contras	Prof.	CALANDRA	BENEDETTA	
11	1087564	GUALANDRIS	GIORGIA	Dal rituale alla rappresentazione: Il Día de los Muertos tra Identità messicana e Cultura Globale	Prof.	CALANDRA	BENEDETTA	
12	1085478	DI CICCIO	ANTONIO	Le origini dell' imperialismo americano	Prof.	SCIROCCO	GIOVANNI ANGELO	
13	1086039	OLIVOTTO	FABIO	La nazionalizzazione delle Masse: un'analisi dei regimi totalitari del XX secolo.	Prof.	SCIROCCO	GIOVANNI ANGELO	
14	1059500	CALDAROLA	FABIO	L'evoluzione tecnologica della Repubblica Popolare Cinese: una trasformazione verso la leadership globale nell'era digitale	Prof.	VAGHI	MASSIMILIANO	

Presidente: prof. Giovanni Scirocco

Commissione Prof.ri: Barcella P; Calandra B; Vaghi M.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa FLAMINIA NICORA		RELATORE		
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1065320	GELMI	NICOLA	Lord Alfred Douglas: Unveiling the Poet beyond the Shadows	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
2	1068721	CHIARI	LIA	Il mostro di Whitechapel: Sensazionalismo e Stampa nella Londra vittoriana	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
3	1073549	BERLENDIS	GIULIA	Arthur Conan Doyle tra letteratura e spiritismo: analisi delle opere e del contesto storico-culturale	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
4	1074761	COLLEONI	ALESSIA	Verità o interpretazione nelle riscritture del romanzo poliziesco: il caso Sherlock Holmes e Hercule Poirot.	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
5	1085159	NOVARA	MARGHERITA MARIA	L'Anomalia del Fantastico: la singolare reinterpretazione del Gotico in Tim Burton	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
6	1085677	PEDRANZINI	ANGELICA	Dissenso intimo: identità Queer e resistenza politica nei diari di Derek Jarman e in "The Last of England"	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
7	1085823	AKIFYEU	ALIAKSEI	Instrument of Revelation: Scientific Discovery as a Source of the Uncanny (Strumento di rivelazione: la scoperta scientifica come fonte del perturbante)	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE
8	1081388	DE PETRI	FRANCESCA	Rappresentazioni di immigrati cinesi nel Nord America e sino-americani nel romanzo Mrs. Spring Fragrance di Sui Sin Far	Prof.	NICORA	FLAMINIA
9	1086024	BERGONZI	CAMILLA	"Le riviste per signore e la scienza culinaria nell'Inghilterra del XIX secolo. Un'analisi linguistica"	Prof.	ROVELLI	GIULIA
10	1088116	BONIZZI	MARTINA	Relazioni epistolari e politica: la lettera del 22 dicembre 1593 di Elisabetta I d'Inghilterra a Giacomo VI di Scozia come forma di istruzione politica.	Prof.	ROVELLI	GIULIA
11	1081367	MACCARI	VALERIA	Tradurre dialetti e socioletti in letteratura: il caso Pygmalion di G.B. Shaw	Prof.	COVELLA	GIANCARLO
12	1085145	GALIMBERTI	ALICE	"Dal testo alla scena: strategie e metodi di resa del testo teatrale"	Prof.	COVELLA	GIANCARLO
13	1085645	DI BELLO	GIULIA	Notte fatale di Tahar Ben Jelloun tra perdita e guadagno. Analisi comparata delle edizioni italiana, francese e araba	Prof.	COVELLA	GIANCARLO
14	1086444	SCHIATTONE	SHARON	Traduzione dei realia in Occidente: analisi comparativa de "Lo squalificato" di Dazai Osamu dall'inglese e dal giapponese	Prof.	COVELLA	GIANCARLO

Presidente: prof.ssa Flaminia Nicora

Commissione Prof.ri: Del Bello D; Covella G; Rovelli G.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. MICHELA GARDINI		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1065121	GIRELLI	DILETTA EUGENIA	BL in Cina: il caso di Mo Xiang Tong Xiu	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
2	1085520	DONVITO	SERENA	Studio sulla ricezione del film C'è ancora domani nella Repubblica Popolare Cinese.	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
3	1085920	CORTI	DIEGO	Il Rapporto tra potere politico e Confucianesimo. Un approccio storico.	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
4	1085942	MAGGIONI	ALESSANDRO	Il Grande Balzo in Avanti: il miraggio socialista del progresso cinese.	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
5	1086176	SAMBATARO	LUDOVICA	L'eroismo femminile nel romanzo Shuihuzhuan 水浒传	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
6	1086177	LICINI	EMMA	Avatar: The Last Airbender - Il concetto di qi tra filosofia e narrazione	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
7	1086291	LAMPIS	MARTINA	Donne e resistenza nella prima Intifada attraverso lo sguardo di Saḥar Ḥalīfa nel romanzo Bāb as-Sāḥa (La porta della piazza)	Prof.	CENSI	MARTINA	
8	1086442	STUART	BEATRICE	La poetica estrema di Barbey d'Aurevilly: Une page d'histoire (1603)	Prof.	GARDINI	MICHELA	
9	1087798	AMAQRAN	KHALIL	Epifanie del male nel romanzo di Georges Bernanos Sous le soleil de Satan	Prof.	GARDINI	MICHELA	
10	1085495	ESSAKET	SAFA	Il dibattito attuale sul velo nell'islam: simbolo religioso, scelta individuale o imposizione sociale?	Prof.	TONDI	ARIANNA	
11	1085868	SURUCEANU	DENISE	Heritage speakers rumeni e moldavi: la percezione e il mantenimento della lingua rumena in Italia.	Prof.	VALENTINI	ADA	
12	1089249	GZOULY	BOUCHRA	Ritorni sfumati tra Italia e Marocco	Prof.	VIANELLO	RITA	
13	1073509	PICCINELLI	ALESSIA	Tra finzione e testimonianza: l'elaborazione del trauma collettivo in Murakami Haruki	Prof.	BARBIERI	FRANCESCO EUGENIO	
14	1086360	MANGANO	FEDERICA	Voci e confini del soprannaturale: il paranormale scolastico nella Cultura Giapponese tra folklore e media	Prof.	BARBIERI	FRANCESCO EUGENIO	

Presidente: prof.ssa Michela Gardini

Commissione Prof.ri: Barbieri F.E; Caschera M; Censi M; Tondi A; Valentini A; Vianello R: