

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa IVANA ROTA	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1066027	BRICOCOLI	CAMILLA MARTA	La relación entre el Estado Chileno y el pueblo Mapuche. Desde el trienio de Unidad Popular hasta el fracaso de la nueva Constitución (1970-2023)	Prof.	CALANDRA	BENEDETTA	
2	1053660	GORGONE	MIRIAM	Il labirinto tra Franco Maria Ricci e Jorge Luis Borges	Prof.	CORTI	ERMINIO	
3	1073482	STRINGARO	GIULIA	Le donne di Violeta: una lettura dei personaggi femminili nell'opera di Isabel Allende	Prof.	CORTI	ERMINIO	
4	1075836	VISINI	ANJA	Spunti cortazariani per una lettura critica di José Lezama Lima	Prof.	CORTI	ERMINIO	
5	1079374	FORTINI	GLORIA	Il simbolismo della Natura nell'opera di José Martí: libertà e impegno sociale	Prof.	CORTI	ERMINIO	
6	1079632	GALBUSERA	ELEONORA	Eros e Thanatos nella poesia di Octavio Paz e Delmira Agustini	Prof.	CORTI	ERMINIO	
7	1081613	FASULO	GIULIA	L'eredità di José Martí in "La Edad de Oro": una letteratura per la formazione dei giovani	Prof.	CORTI	ERMINIO	
8	1081696	BETTARIGA	ALESSIA	L'uomo e la natura. Analisi comparata delle opere di Andrés Bello, José María Heredia e Ralph Waldo Emerson.	Prof.	CORTI	ERMINIO	
9	1058248	PORETTI	SOFIA	Mercedes Núñez Targa: una voce da non dimenticare	Prof.	ROTA	IVANA	
10	1069817	CAIMMI	MELISSA	Modelli di "femminilità" a confronto: l'archetipo nazionalcattolico nella Spagna del dopoguerra e la "chica rara" in Nada ed Entre visillos	Prof.	ROTA	IVANA	
11	1079536	ABBATE	SILVIA	Riscoprire i grandi classici grazie a generi contemporanei: le opere di Federico García Lorca attraverso lo sguardo di Ilu Ros	Prof.	ROTA	IVANA	
12	1080484	ARNOLDI	BEATRICE	Memoria e oblio: El abismo del olvido di Paco Roca	Prof.	ROTA	IVANA	
13	1081465	RAIMONDI	ALESSIA	Todo esto te daré: analisi dell'importanza del paesaggio e del contesto sociale nel romanzo	Prof.	ROTA	IVANA	
14	1083683	PIAZZOLI	STEPHANIE	El arte de volar di Antonio Altarriba e Kim: un esempio di novela gráfica nel panorama letterario spagnolo	Prof.	ROTA	IVANA	

**Presidente: prof.ssa Ivana Rota**

**Commissione Prof.ri: B. Calandra; E. Corti**

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa MARIA GRAZIA CAMMAROTA	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1079658	NACCARATO	FRANCESCA	La rappresentazione della guerra aerea secondo W.G. Sebald e la distruzione di Dresda: testimonianza, memoria e oblio	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
2	1079688	GROMPI	ANITA	Memoria e scrittura: raccontare il trauma nella letteratura tedesca del secondo Dopoguerra	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
3	1081298	AMODEO	MARTINA	Dalla Vienna Imperiale alla Trilogia di Marischka: genesi e rivisitazioni del mito di Sissi	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
4	1073360	MAINARDI	SOFIA	Beowulf: traduzioni e adattamenti cinematografici	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
5	1074685	LAMBERTINI	GAIA	Rune e magia: dalla tradizione germanica a Rick Riordan	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
6	1074933	LOCATI	MARIKA	I Bird Riddles dell'Exeter Book	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
7	1079405	LAZZARINI	CRISTINA	Erbe curative negli incantesimi anglosassoni della Lacnunga	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
8	1081116	AGNESI	LETIZIA	La fine del mondo tra paganesimo e cristianesimo nelle letterature germaniche medievali	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
9	1081533	CORDOLCINI	ELISA	Rappresentazione delle erbe medicinali nei testi del medioevo inglese e tedesco	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
10	1058059	BIRBES	DESIRÈE	Loki e Thor nella letteratura norrena: analisi lessicale di passi tratti da Brymskviða e Gylfaginning	Prof.	COCCO	GABRIELE	
11	1073913	CAPRA	MIRIAM	I mostri marini nel Beowulf: l'influenza dell'alterità sui mortali	Prof.	COCCO	GABRIELE	
12	1079062	BRAVI	BENEDETTA	Gli amanti all'alba: fra Tagelieder ed epica cortese	Prof.	COCCO	GABRIELE	
13	1079392	CASSIN	LUCIA	Smaug: Tolkien e la Riscrittura del Drago Norreno	Prof.	COCCO	GABRIELE	
14	1080464	ALESSIO	SAMUELE	I sacrifici degli antichi scandinavi in Vikings	Prof.	COCCO	GABRIELE	
15	1079101	MIDALI	SOFIA CRISTINA	Il patto col diavolo e l'ombra perduta: Peter Schlemihls wundersame Geschichte di Adelbert von Chamisso.	Prof.	GOGGIO	ALESSANDRA MARIA	

**Presidente: Prof.ssa Maria Grazia Cammarota**  
**Commissione Prof.ri: R. Calzoni; G. Cocco; A. Goggio**

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. FABIO CLETO	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1080549	UMBRO	ILARIA	Avatar: The Last Airbender - quando l'Asia è l'elemento principale di un franchise occidentale	Prof.	CLETO	FABIO	
2	1080589	GAMBIRASIO	MARTA ANGELA	Il franchise di Good Omens. Adattamento, transmedialità, cultura partecipativa	Prof.	CLETO	FABIO	
3	1048136	RUGGERI	DAISY	K-pop Idols	Prof.	CLETO	FABIO	
4	1057276	GIUDICE	YASAMIN	L'ascesa della letteratura femminile nel periodo Meiji: vita e opere di Higuchi Ichiyō, voce degli ultimi.	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
5	1066315	COLLEONI	BEATRICE	Yamauba e la sua dualità: come il demone femminile rappresenta le donne Giapponesi, dalla tradizione letteraria popolare alla società contemporanea.	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
6	1072532	DONDONI	MAURO	Shinsengumi tra storia e fenomeno di costume	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
7	1078886	ZAMBONI	IRIS MARIA	Il militarismo nell'animazione di fantascienza giapponese - il caso di "Legend of the galactic heroes: Overture to a new war"	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
8	1081102	NERVI	ELISA	Gli esclusi di Higuchi Ichiyō: un'indagine sulle dinamiche tra orfani e figure femminili all'interno di alcuni dei suoi racconti	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
9	1081202	SANGALLI	LAURA	Donne e ricerca d'identità: tra realtà e fiction nelle opere di Kakuta Mitsuyo	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
10	1049747	DATOLA	DAVIDE	Ding Ling: analisi tematica di Wo zai Xiacun de shihou 我在霞村的时候	Prof.	GOTTARDO	MARIA	
11	1078866	ZANCHI	PAOLA	Tradurre Jin Yong: strategie e sfide nella traduzione del Wuxia in italiano, inglese e francese	Prof.	GOTTARDO	MARIA	
12	1079562	MARINI	LISA	L'Opera di Pechino e il film d'animazione The Conceited General: un'arte nell'arte.	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
13	1080359	MASANTI	SOFIA	Animazione cinese e arte buddista: il caso de Il cervo dai nove colori	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
14	1079226	BELOTTI	MATTEO	Mayy Ziyāda: Un'identità transculturale	Prof.	CENSI	MARTINA	
15	1074698	GALBARDI	WILLIAM GIOVANNI	Rivoluzionare il mondo con fioretto e bacchetta magica. Un'analisi della sessualità e delle teorie di genere nei manga e anime shōjo giapponesi del XX secolo	Prof.	BOUGLEUX	ELENA	

**Presidente: prof. Fabio Cleto**

**Commissione Prof.ri: E. Bougleux; M. Caschera; M. Censi; M. Gottardo; C. Pallone**

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. STEFANIA MACI	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1073573	LONETTI	GIADA	Linguaggio giornalistico e violenza di genere nei media. Un approccio CDA	Prof.	MACI	STEFANIA	
2	1081829	MOUATABIR	MANAL	Il Conflitto Israeleo-Palestinese nella BBC e Al Jazeera. Un approccio CDA	Prof.	MACI	STEFANIA	
3	1068248	ZANCHI	GAIA	Analisi linguistico-semiotica di "La fabbrica di cioccolato" di Roald Dahl: il ruolo del linguaggio espressivo e delle illustrazioni	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
4	1079558	FORMENTINI	ALESSANDRO	La localizzazione videoludica: storia, strategie e ruolo delle fan communities	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
5	1079657	MANFRIN	MARTINA	Tradurre storie, tracciare sguardi: analisi della traduzione di "The enormous crocodile" di Roald Dahl, con l'ausilio dell'eye-tracking	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
6	1058863	MAINETTI	ELISA	Acquisizione della lingua inglese per madrelingua italiani: aspetti contrastivi	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
7	1078797	GOTTI	DANIELA	Martin Luther King Jr. e Malcolm X. Per un confronto linguistico e retorico	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
8	1078842	BONETTI	ALICE	Perceptions of British Accents: A Phonetic and Sociolinguistic Study with Field Research.	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
9	1079322	CONVERTINI	GIULIA	Processi identitari nell'era globale. Tra connessione e cambiamento	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
10	1079883	FIORI	SARA	Dall'infanzia al futuro. Come il bilinguismo modella la mente e la memoria	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
11	1080613	SALVINI	CHIARA	Identity and Self-Perception: Social Environment, Interactions and Identity Formation	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
12	1083840	BETTI	NICOLA	Frequenze. Come la musica dialoga con l'identità	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
13	1087117	MAZZA	GIADA	Alla ricerca dell'equilibrio: il dialogo e la rivalità tra Cina e Giappone	Prof.	MENGA	FILIPPO	
14	1074415	CODIBUE	LUCA	La trasformazione della Tokyo di fine secolo nelle opere di Natsume Sōseki e Nagai Kafū.	Prof.	TADDEI	MARCO	
15	1079379	RASTELLI	DAVIDE	Il dialetto murciano: tratti sincronici e diacronici	Prof.	GAROFALO	GIOVANNI	

**Presidente: prof.ssa Stefania Maci**

**Commissione Prof.ri: S. Consonni; L. D'Angelo; G. Garofalo; F. Menga; M. Taddei**

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ALESSANDRA GHISALBERTI	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1073389	GIAMETTA	SARA	L'Erasmus+ come modello di Slow Tourism: uno sguardo sulla Slovenia	Prof.	BURINI	FEDERICA	
2	1073297	LENZI	RAFFAELE	Il polo produttivo Zoppi di Ranica: verso un nuovo centro culturale tra la città di Bergamo e la valle Seriana	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
3	1080467	KUSHNIR	ALINA	Territorio e migrazioni: I rifugiati ucraini in Europa	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
4	1079386	LOCATELLI	SARA	Dall'Australitaliano alle Little Italy: lingua, lavoro e identità nel processo di integrazione degli Italiani in Australia	Prof.	PANTALONE	MARTA	
5	1080798	TUMIATI	ALESSIA	Grandi eventi e impatti territoriali. Il caso dei giochi olimpici invernali di Torino 2006	Prof.	PANTALONE	MARTA	
6	1080876	STERNI	CHIARA	La stigmatizzazione delle malattie mentali	Prof.	PANTALONE	MARTA	
7	1081236	PAGNONCELLI	CHIARA	Migrazioni forzate e identità individuali Il caso dei migranti ucraini.	Prof.	PANTALONE	MARTA	
8	1082693	MANZI	ELISABETTA	EVOLUZIONE DELLE FORME FAMILIARI: un'analisi sociologica dei cambiamenti sociali e culturali avvenuti con il trascorrere del tempo.	Prof.	PANTALONE	MARTA	
9	1067644	BIANCHI	ILARIA	Marketing ed enoturismo in Franciacorta: analisi del consumo di vino tra la Gen Z e il caso delle cantine Berlucchi	Prof.	POZZI	ANDREA	
10	1079175	BONALDI	CHIARA	Marketing non convenzionale tra Turismo e Sociale: nuove strategie per coinvolgere e sensibilizzare il pubblico	Prof.	POZZI	ANDREA	
11	1081194	ALBANI	BENEDETTA	Lost in Translation? Comunicazione Pubblicitaria tra Lingue e Culture	Prof.	POZZI	ANDREA	
12	1081933	CIURCA	ALICE	Decostruire il tabù: Un'analisi antropologica della sessualità e il caso studio del Cile	Prof.	VIANELLO	RITA	
13	1081946	BARONCHELLI	ALICE	La Feria di Siviglia: Un'analisi antropologica delle tradizioni andaluse	Prof.	VIANELLO	RITA	
14	1081016	MOSCA	GIULIA	Il processo di urbanizzazione in Cina: evoluzione, sfide ambientali e nuove strategie di sostenibilità	Prof.	TONONI	MARCO	

**Presidente: prof.ssa Alessandra Ghisalberti**

**Commissione Prof.ri: F. Burini; M. Pantalone; A. Pozzi; M. Tononi; R. Vianello**

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa MARINA DOSSENA	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1080626	CRAIA	BEATRICE	"To Kill a Mockingbird (1960): una storia di amore e formazione"	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
2	1060154	PAGANONI	MARTINA	Writing Queenship - Scrivere la regalità al femminile: le lettere di Mary Stuart ed Elizabeth I	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
3	1072436	MELONI	ROSITA	Ombre e Leggende del Giappone: Lafcadio Hearn e la sua interpretazione del Paese del Sol Levante attraverso "Ghostly Japan"	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
4	1080428	CERUTI	CLAUDIA MARIA	InstaPoetry: Poesia Digitale Come Mezzo di Autorappresentazione	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
5	1080924	GAMBIRASIO	NICOLE	Politica, Controllo e Sorveglianza: La Critica al Governo Cinese in "The Three-Body Problem"	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
6	1082285	ALFANO	SILVIA	La pragmatica nel linguaggio cinematografico: un'analisi linguistica del caso "Meet Joe Black" (1998)	Prof.	DOSSENA	MARINA	
7	1081210	CORBETTA	FRANCESCA	Il bodybuilding femminista di Charlotte Perkins Gilman.	Prof.	GENNERO	VALERIA	
8	1079413	SOLA	ELENA	Bathsheba Everdene: indipendenza e vulnerabilità femminile in "Far from the Madding Crowd" di Thomas Hardy	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
9	1080482	BRAGA	MICHELE	Boukarim, Avedikian and Lemkin: Illustrating Genocide with Words and Pictures	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
10	1077207	RUGGERI	REBECCA	"The Fall of the House of Usher" di Edgar Allan Poe e i suoi adattamenti cinematografici	Prof.	PITTOZZI	ANDREA	
11	1081899	CAPUZZI	MARTINA	Il reportage di guerra e la figura del soldato. Il caso Black Hawk Down (1999) di Mark Bowden tra scrittura, testimonianza e cinema.	Prof.	PITTOZZI	ANDREA	
12	1054308	NERI	GIORGIA	Da spettatore a cineturista: il cinema come motore della valorizzazione territoriale in Irlanda	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
13	1074398	LEGRENZI	ERICA	Il doppiaggio: Tecniche, Modalità ed Evoluzione nella Traduzione Audiovisiva	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
14	1069513	SANCHIONI	LETIZIA	Il teatro e l'attesa: analisi critica di Waiting for Godot, di Samuel Beckett.	Prof.	MAJORANA	BERNADETTE	
<b>Laurea triennale Lingue e Letterature Straniere D.M. 509/99</b>								
15	46497	DE LARDEREL	FRANCESCA	La poesia dell'incertezza e del mistero: la "Negative Capability" di Keats e l'influsso sul modernismo	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	

**Presidente: prof.ssa Marina Dossena**

**Commissione Prof.ri: A. De Biasio; D. Del Bello; V. Gennero; F. Guidotti; B. Majorana; A. Pitozzi; G. Previtali**

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa FLAMINIA NICORA	RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1073207	CRESCINI	ELISABETTA JOYCE	E-taliano: la lingua italiana filtrata da Instagram	Prof. PIUNNO	VALENTINA	
2	1073442	BARAIOLO	MATILDE	"Tutte le parole nascono come neologismi". Le neoformazioni dell'italiano contemporaneo.	Prof. PIUNNO	VALENTINA	
3	1081611	MANNO	MATTEO	Linguistica e Intelligenza Artificiale: strategie di identificazione di testi generati da ChatGPT	Prof. PIUNNO	VALENTINA	
4	1082123	NSIA	JOANA OWUSU	"Psychology, Soul, Anthropology: la codificazione della psicologia nella Cyclopedia di Ephraim Chambers"	Prof. ROVELLI	GIULIA	
5	1082221	FAROVINI	VITTORIA	Analisi dell'inglese australiano: dai primi dizionari dell'800 al Macquarie Dictionary	Prof. ROVELLI	GIULIA	
6	1066306	CARRARA	GIADA	Divided by a common language: variazioni nella logica della cortesia tra l'inglese britannico e l'inglese americano.	Prof. SALA	MICHELE	
7	1072534	PAPIS	BEATRICE	Bilinguismo e identità culturale: l'importanza della lingua madre nel contesto migratorio	Prof. TURCHETTA	BARBARA	
8	1073626	SARR	FATOU	Sérèr: Analisi Linguistica e Socioculturale di una Lingua Atlantica	Prof. TURCHETTA	BARBARA	
9	1079031	DUINA	SILVIA	Linguaggio inclusivo e nomi di professione al femminile: il caso degli annunci di lavoro	Prof. GRASSANO	MATTEO	
10	1073689	TOMASONI	LORENZO	Scalvini nel Western Australia: riscoperta e memoria di un fenomeno migratorio locale	Prof. BARCELLA	PAOLO	
11	1081711	SENESTRARI	MADDALENA	Amore e inganno: la rappresentazione della donna nel Libro de buen amor	Prof. CHECCHI	DAVIDE	
12	1073341	SCOLLO	SARA	Dal Sud America agli Stati Uniti: il vissuto dei migranti all'interno dell'opera ...y no se lo tragó la tierra di Tomás Rivera	Prof. SECOMANDI	ALESSANDRO	
13	1079366	ROSU	DELIA MARIA	Lo spagnolo in Andalusia: i tratti distintivi della varietà cordobese	Prof. ORTEGA GARRIDO	ANDRÉS	
14	1080724	MORETTI	FILIPPO	"An English Reviewer is a smart, clever man of the world, or else a violent political zealot" - La faida London-Blackwood's Magazine (1820-1821)	Prof. NICORA	FLAMINIA	

**Presidente: prof.ssa Flaminia Nicora**

**Commissione Prof.ri: P. Barcella; D. Checchi; M. Grassano; A. Ortega Garrido; V. Piunno; G. Rovelli; M. Sala; A. Secomandi; B. Turchetta**

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. MANUELA CATERINA MORONI	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1073190	REBUZZI	BEATRICE	Censura e Letteratura nella Russia dell'Ottocento: Il Caso di I. A. Gončarov	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
2	1067109	FONTANA	ELENA	I lavori forzati in Russia: la colonia penale di Sachalin nella seconda metà del XIX secolo.	Prof.	FASOLINI	MARICA	
3	1079071	CHIARELLI	ROBERTA	Il linguaggio dissacrante di Les' Poderv'jans'kyj: fra trivialità, suržyk e satira sociale	Prof.	FASOLINI	MARICA	
4	1060311	MARIN BARRIOS	JEAN PAUL	La Letteratura di viaggio: il caso contemporaneo di Sylvain Tesson.	Prof.	GARDINI	MICHELA	
5	1074057	MAROTTA	AGOSTINO EMMANUEL	Il mito nel teatro di Jean Anouilh	Prof.	GARDINI	MICHELA	
6	55741	BRAMBILLA	MARZIA ALESSANDRA	La dignità del suicidio come Rivolta incompiuta nella filosofia dell'Assurdo di Albert Camus	Prof.	GARDINI	MICHELA	
7	1078952	CARRARA	PAOLA	Contatto linguistico: l'influenza degli italianismi sulla lingua tedesca	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
8	1079621	TONINELLI	ELISA	L'uso del tedesco nel contesto digitale: abbreviazioni, slang e nuovi linguaggi	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
9	1081244	BELLERI	ANDREA	La lingua dell'estremismo di destra: NSDAP e AfD	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
10	1050079	COLOMBO	FRANCESCO	Arredamento italiano in Russia: proposta per un lessico di settore	Prof.	PESENTI	MARIA CHIARA	
11	1060726	DULUTA	ALEVTINA	L'apprendimento della lingua russa e il sistema scolastico italiano. Spunti per una riflessione.	Prof.	PESENTI	MARIA CHIARA	
12	1079017	STADNIK	NATALIIA	Mychájlo Starýc'kyj e la sua battaglia contro l'Emskyj ukaz. Ucrainismi in "Rovina".	Prof.	GOLETIANI	LIANA	
13	1079663	SCALVENZI	ALICE	"Djadja", fenomeno musicale o presagio di una vera e propria rivoluzione linguistica? L'Africa e le sue sfaccettature come fonte di rinnovamento della lingua francese	Prof.	MALDUSSI	DANIO	
14	1069198	DEPONTI	BEATRICE	Yves Bonnefoy traduttore di Leopardi	Prof.	SCOTTO	FABIO	
15	1080722	BRESCIANI	ASIA	Traduzione e adattamento: il caso Principessa Mononoke	Prof.	GOLL	FRANCESCA	

**Presidente: prof.ssa Manuela Caterina Moroni**

**Commissione Prof.ri: O. Discacciati; M. Fasolini; M. Gardini; L. Goletiani; F. Goll; D. Maldussi; M.C. Pesenti; F. Scotto**