

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa AGAZZI ELENA	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1072369	TRIULZI	EMANUELE	Don Juan e Faust: due figure antitetiche unite da un tragico destino	Prof.	AGAZZI	ELENA	
2	1064509	VINATI	MARIA	Le metamorfosi del gatto in letteratura da E.T.A. Hoffmann a E.A. Poe	Prof.	CALZONI	RAUL	
3	1075417	LUSSANA	SARA	Elaborazione del passato e questione della colpa nel graphic novel di Nora Krug.	Prof.	CALZONI	RAUL	
4	1072421	SCIALÒ	CARLOTTA	Incantesimi curativi nel Medioevo inglese e tedesco	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
5	1072900	BONIZZONI	GAIA	Elementi del mito germanico nella fiaba Rosaspina e nel film Disney La bella addormentata nel bosco	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
6	1073215	CAMPLANI	REBECCA	La ricostruzione del protogermanico: leggi e teorie.	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
7	1073243	CARIDI	SARA ANNA	Peculiarità e funzioni delle divinità femminili nella mitologia norrena	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
8	1067540	LOMBARDA	ALESSIA	Lagertha e le Shield-maidens: un'analisi delle donne-guerriero tra saga e serie tv	Prof.	COCCO	GABRIELE	
9	1072784	FIDALE	MARTINA	Thor-Ragnarok: una riscrittura di frammenti mitologici nordici	Prof.	COCCO	GABRIELE	
10	1073528	FAGNANI	ORIANA	Il profilo del dio Loki all'interno dell'Universo Cinematografico Marvel	Prof.	COCCO	GABRIELE	
11	1074331	CRIMI	CHIARA	Reminiscenze di miti nordici nella fiaba Dornröschen	Prof.	COCCO	GABRIELE	
12	1065694	MESSA	SONIA	"Der Mauerfall": un'analisi storica e sociolinguistica della Germania divisa e riunificata	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
13	1065834	GOTTI	BEATRICE	Alternative für Deutschland: il potere persuasivo del linguaggio nel programma politico del partito di estrema destra tedesco.	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
14	1074022	POLINI	ANNAMARIA	DDR e BRD: ricerca e analisi delle testimonianze del sito Open-Memory Box	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	

Presidente: AGAZZI ELENA

Commissione Prof.ri: Calzoni Raul; Cammarota Maria Grazia; Cocco Gabriele; Moroni Manuela Caterina.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa GHISALBERTI ALESSANDRA	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1030422	RINALDI	LINDA	40 anni dopo il disastro di Bhopal: una storia di resilienza, iniziative locali e ricerca di giustizia ambientale	Prof.	BOUGLEUX	ELENA	
2	1038658	DELASA	ALICE	La valorizzazione turistica del paesaggio e dei saperi locali attraverso il mapping digitale: la risorse S-low del comune di Rogno.	Prof.	BURINI	FEDERICA	
3	1069661	ROBUSTELLINI	MARGHERITA	Verso l'idea di una nuova montagna da abitare e riscoprire: i territori e le realtà della Media Valtellina	Prof.	BURINI	FEDERICA	
4	1073506	GREGORI	ALESSANDRO	Rigenerazione, sostenibilità e micro-imprenditoria locale: processo partecipativo per un Albergo Diffuso a Pisogne	Prof.	BURINI	FEDERICA	
5	1065127	TRAVASCO	LUCA	La felicità nei Paesi nordici. Un approfondimento geografico sulla qualità della vita e sul benessere in Finlandia	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
6	1065211	HALIMI	RABIA	La rigenerazione urbana attraverso il recupero delle aree dismesse: il caso dell'ex Linificio e Canapificio di Cassano D'Adda	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
7	1065622	BONAZZI	ELEONORA	Orti sociali e urbani: Il caso della Cooperativa Sociale Areté di Bergamo	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
8	1068432	ARRIGONI	SARA	Territorio e abitanti: Malaga come luogo dell'altrove	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
9	1075196	COCCO	GIULIA	Risorse e estrattivismo in America Latina: il caso della regione del Napo in Ecuador	Prof.	MENGA	FILIPPO	
10	1073544	BACHARI	VITTORIA	Evoluzione Sociale del Turismo: dal pellegrinaggio al turismo digitale	Prof.	MURRU	MARIA FRANCESCA	
11	1072536	NEMBRINI	VERONICA	Il turismo accessibile a Bergamo: un'analisi di buone pratiche	Prof.	POZZI	ANDREA	
12	1072955	GASPARINI	ANNA	Le strategie marketing di Gibson Guitar Corporation: analisi dei Brand Ambassador e del testimonial Slash.	Prof.	POZZI	ANDREA	
13	1073906	BARCELLA	ALESSIA	Strategie di place e city branding e il caso studio di New York	Prof.	POZZI	ANDREA	
14	1066969	MORALI	LORENZO	La Sostenibilità Urbana in Asia: Kitakyūshū, un esempio di transizione ecologica in Giappone	Prof.	TONONI	MARCO	

Presidente: GHISALBERTI ALESSANDRA

Commissione Prof.ri: Bogleux Elena; Burini Federica; Menga Filippo; Murru Francesca; Pozzi Andrea; Tononi Marco.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. SCOTTO FABIO	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1029081	EL HASSANI	AHMED	Oltre il velo: "La Religieuse" di Diderot e il dibattito sull'autodeterminazione della donna nell'Islam .	Prof.	SCOTTO	FABIO	
2	1072732	MOLTENI	DÉSIRÉE	Guerra di trincea e guerra d'amore nella poesia di Apollinaire.	Prof.	SCOTTO	FABIO	
3	1073725	GIRETTI	ALLEGRA	Il nuovo volto del grottesco: Quasimodo e l'estetica del brutto in Victor Hugo	Prof.	SCOTTO	FABIO	
4	1073971	BELOTTI	ALESSIA	Formazione delle parole nell'inglese L2 di studenti universitari	Prof.	SATURNO	JACOPO	
5	1073986	MANTECCA	MARTINA	L'acquisizione degli articoli nel contesto dell'intercomprensione romanza	Prof.	SATURNO	JACOPO	
6	1070909	ADAMI	GIULIA	Lo stereotipo nella canzone francese: il caso del rap	Prof.	TONTI	MICHELA	
7	1065923	CARUSO	FRANCESCA MORGAN	L'infanticidio di Medea nelle riscritture teatrali di Catulle Mendès e Jean Anouilh	Prof.	GARDINI	MICHELA	
8	1073812	ALLOISIO	MICHELA	Il motivo della confessione nei racconti di Guy de Maupassant	Prof.	GARDINI	MICHELA	
9	1041797	ROTASPERTI	LAVINIA	Futurismo e Movimento del Quattro maggio: risposte all'alienazione moderna	Prof.	GOTTARDO	MARIA	
10	1072522	PALEARI	MATILDE	La tutela degli anziani in Cina attraverso la pubblicità sociale	Prof.	GOTTARDO	MARIA	
11	1073531	BOBBA	MATTIA	Il turismo interno in Cina: dati, tendenze e prospettive future	Prof.	GOTTARDO	MARIA	
12	1072334	MAZZAROLO	LETIZIA	L'evoluzione del teatro in Viêt Nam, con uno sguardo alle figure femminili.	Prof.	MAJORANA	BERNADETTE	
13	1074177	PLEBANI	NOEMI	Danze tradizionali indiane: Il Bharatanatyam e la sua pratica al TTB Teatro Tascabile di Bergamo	Prof.	MAJORANA	BERNADETTE	
14	1074623	FACCHINETTI	LAURA	La compagnia sino-teatrale Shen Yun e la sua storia.	Prof.	MAJORANA	BERNADETTE	
15	1066817	MANFRIN	VALERIA	La percezione del rosso in Perceval ou le conte du graal	Prof.	CHECCHI	DAVIDE	

Presidente: SCOTTO FABIO

Commissione Prof.ri: Checchi Davide; Gardini Michela; Gottardo Maria; Majorana Bernadette; Saturno Jacopo; Tonti Michela.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. NICORA FLAMINIA	RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1016394	BIONDI VANESSA	"Romeo + Juliet" : la versione cinematografica di Baz Luhrmann	Prof.	NICORA	FLAMINIA	
2	1074577	PANAMBARAGE FER GLORIA SISARA	La crisi ambientale come conseguenza di una natura silenziata in La maledizione della noce moscata: parabole per un pianeta in crisi di Amitav Ghosh	Prof.	NICORA	FLAMINIA	
3	1038732	GASPARI ANDREA	"Rappresentazione degli Yokai dal Giappone classico alla cultura moderna:il caso della Kitsune"	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
4	1067753	SPAJANI GIULIA	La figura dell'otaku in Giappone e nel resto del mondo	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
5	1072439	FACCHETTI ANNA	Fenomeni associati al bullismo in Giappone: la rappresentazione nei prodotti mediatici.	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
6	1072553	PALLADINO LUCA	Il ruolo della donna nella successione imperiale giapponese: dall'eredità storico-culturale delle antiche imperatrici all'attuale crisi	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
7	1073526	PESENTI PAOLA	Come l'arte di Hokusai ispirò gli impressionisti: I casi di Van Gogh e Monet	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
8	1074298	CONTE NICOLÒ	La figura della dama di Rokujō e le sue rielaborazioni letterarie e teatrali	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
9	1084246	CAFFARINO LEONARDO	La percezione delle identità queer in Giappone prima e dopo il periodo Meiji	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
10	1073340	TIRONI CHIARA	L'oralità nella cultura Aborigena Australiana e l'influenza occidentale	Prof.	FERRAROTTI	LORENZO	
11	1044508	SOFIAN DENIS SEBASTIAN	La musica all'interno del teatro giapponese	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
12	1067030	PERTILE EGLE	La leonessa del sol levante: la Medea di Mishima Yukio nel Giappone postbellico	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
13	1073211	TRIOLO SELENE	Il Manga va in scena. Dal teatro kabuki al teatro 2.5D Analisi di NARUTO -Akatsuki no Shirabe-	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
14	1073235	BOSCHETTI BENEDETTA	Iyashikei shōsetsu: il potere curativo della letteratura	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
15	1073821	PRIMERANO MICHELA	Il fenomeno hikikomori e la sua rappresentazione nell'ambito della letteratura giapponese	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	

Presidente: NICORA FLAMINIA

Commissione Prof.ri: Audoly Samantha; Ferrarotti Lorenzo; Pallone Cristian.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. PESENTI MARIA CHIARA	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1075073	SCOLARI	ELISA	Iznanočnyj mir: il valore del riso nella cultura figurativa russa	Prof.	PESENTI	MARIA CHIARA	
2	1049133	SEGHEZZI	ANNA	Transnistria, un excursus tra passato, presente e futuro	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
3	1065444	PELIZZOLI	LUCIA ELISABETTA	Analisi del racconto "I cosacchi" di Tolstoj	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
4	1067771	RIPAMONTI	ILARIA	Il volto di un'epoca – Nina Ivanova Petroskaja nell'opera "Necropoli" di VLADISLAV FELICIANOVIČ CHODASEVIČ	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
5	1044140	USATII	CAROLINA	Le byline e l'epos popolare russo: analisi di "Dobrynja e il drago"	Prof.	FASOLINI	MARICA	
6	1065215	MARZORATI	ELENA	I canti popolari russi: tra tradizione e magia	Prof.	FASOLINI	MARICA	
7	1065692	ARCE LOPEZ	LOURDES CAMILA	Animazione russa: dalle origini al fenomeno Čeburaška.	Prof.	FASOLINI	MARICA	
8	1072616	PINSI	SAMANTHA	La rusalka: leggende e tradizioni nel folklore slavo	Prof.	FASOLINI	MARICA	
9	1073371	GUSMEROLI	ELISABETH	Scandinavia e Rus': legami e analisi dei nomi dei Variaghi nell'Antica Rus'	Prof.	FASOLINI	MARICA	
10	1067328	BENA	FEDERICA	L'esperienza degli italoamericani durante la Seconda guerra mondiale e la loro rappresentazione nella letteratura	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
11	1072723	POSTIGLIONE	LUCIA	Cracks in the Ceiling: le candidature presidenziali e i caratteri della leadership di Hillary Clinton	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
12	1072809	MAGRI	MARTA	La Lega dei Ticinesi: storia e discorso politico	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
13	1072877	CAVAGNA	VALERIA	Etnia, pregiudizio, razzismo: le elezioni presidenziali USA 2008 e 2016 nella prospettiva degli italoamericani	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
14	1057291	DE NARDIN	CHIARA	Una valtellinese in Svizzera: Luisa Moraschinelli, migrante e scrittrice	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
15	1059996	TALL	ROKHIYATA	Al-Baḥriyyāt di Umayma al-Ḥamīs: analisi intersezionale di un romanzo saudita contemporaneo	Prof.	TONDI	ARIANNA	

Presidente: PESENTI MARIA CHIARA

Commissione Prof.ri: Barcella Paolo; Discacciati Ornella; Fasolini Marica; Tondi Arianna.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa DOSSENA MARINA	RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1073661	GIUDICI IRENE	Il ruolo dell'identità di genere nei testi biografici: un confronto tra le biografie di celebri figure scozzesi.	Prof.	DOSSENA	MARINA	
2	1072826	CALZANA BEATRICE	Il corpo e la bellezza nella traiettoria poetica di Villena	Prof.	BIANCHI	MARINA	
3	1040179	GUERRINI NIKITA	La missione pedagogica nell'attività e nella poesia di Gabriela Mistral	Prof.	CORTI	ERMINIO	
4	1058451	MANGILI GIULIA	Maternità e sessualità in Balún Canán di Rosario Castellanos	Prof.	CORTI	ERMINIO	
5	1066533	FOSCHETTI EDOARDO	La mitologia norrena nell'opera di Jorge Luis Borges: analisi del saggio "Letterature germaniche medioevali"	Prof.	CORTI	ERMINIO	
6	1052564	BERGOMI ALICE	"Celia en la Revolución": la Guerra Civile spagnola vista dagli occhi di una bambina	Prof.	ROTA	IVANA	
7	1064686	PAROLARI MARTINA	La censura ai tempi del franchismo: il caso di Elena Fortún	Prof.	ROTA	IVANA	
8	1066042	MATTAVELLI KATIA	d.juan@simetrico.es (La burladora de Sevilla y el Tenorio del siglo XXI): il Don Giovanni letterario e il rapporto con la contemporaneità.	Prof.	ROTA	IVANA	
9	1044849	ZAMBELLI ALICE	Devianza e Criminalità: viaggio nella Comunità Terapeutica Educativa per adolescenti e giovani adulti "L'Imprevisto"	Prof.	PANTALONE	MARTA	
10	1052501	CONTI ELENA	Una scuola per tutti e ciascuno: il fenomeno delle Second Chance Schools. Il caso della Scuola Popolare presente al Carrobiolo	Prof.	PANTALONE	MARTA	
11	1067315	ALGIERI RACHELE	Carcere e devianza. Riflessioni sul Panopticon di J. Bentham	Prof.	PANTALONE	MARTA	
12	1072524	POLINI GIADA FERNANDA	Internet e i social network: analisi delle conseguenze sulla socialità	Prof.	PANTALONE	MARTA	
13	1072669	ZANARDI CHIARA	Ridefinendo il concetto di famiglia: analisi delle nuove configurazioni familiari e delle famiglie omogenitoriali	Prof.	PANTALONE	MARTA	
14	1072735	BERTOLA MARTINA	Associazionismo e individualismo: il caso di Funima International	Prof.	PANTALONE	MARTA	
15	1073777	PASCUCCI GIULIA	Streghe e stregoneria: analisi sociologica del processo di Salem	Prof.	PANTALONE	MARTA	

Presidente: DOSSENA MARINA

Commissione Prof.ri: Bianchi Marina; Corti Erminio; Pantalone Marta; Rota Ivana.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa MACI STEFANIA	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1073260	BASSANI	SOFIA	Differenze di Genere nel Giornalismo Inglese: un'analisi riguardante il genere, la politica e il giornalismo	Prof.	MACI	STEFANIA	
2	1058285	GUEYE	SOKHNA	Differenza tra AAVE (African American Vernacular English) e BBE (Black British English)	Prof.	SALA	MICHELE	
3	1075567	SOTTOCORNOLA	MARTINA	Tradurre la letteratura per l'infanzia. Confronto di due versioni italiane di Piccole Donne di L.M. Alcott.	Prof.	GOGGIO	ALESSANDRA	
4	1064935	MACCA	GABRIELE	The evolution of Ballroom culture: exploring gender identity and non-verbal communication through Voguing	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
5	1074539	LUCINI	ARIANNA	Le lingue artificiali per la comunicazione silenziosa delle minoranze discriminate: il polari nella comunità queer britannica	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
6	1075151	DENTELLA	SOFIA	Il confronto linguistico-culturale tra British e American English nell'ambito televisivo: il caso di The Office UK e The Office US	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
7	1075327	PREVITALI	LAURA	Markers of Welshness in the English language spoken in Swansea, South Wales	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
8	1065831	MAGRI	EMANUELE	I testi per l'infanzia, i picturebook e le tecniche di traduzione: analisi di un caso	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
9	1072517	ROSSI	GIULIA	Traduzione audiovisiva: caratteristiche del doppiaggio nella serie "Stranger Things"	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
10	1072521	MESSA	MATILDE	La traduzione amatoriale e il fansubbing: il caso Mare Fuori	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
11	1072786	SIGNORONI	ALESSIA	Extremely Embarrassing Life of Lottie Brooks' e 'Middle School: The Worst Years of My Life e Both Can Be True'.	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
12	1073221	PRANDELOTTI	ELISA	Traduzione, adattamento e doppiaggio in Gossip Girl	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
13	1074080	RIBOLA	LUISA	Il successo di Mr. Men e Little Miss in Italia e all'estero: analisi del testo e della traduzione	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
14	1076887	SERAFINI	ALESSIA	Modern Family: l'evoluzione della cultura italiana riflessa nella traduzione. Il caso specifico del gayspeak.	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	

Presidente: MACI STEFANIA

Commissione Prof.ri: Consonni Stefania; D'Angelo Larissa; Goggio Alessandra; Sala Michele.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ROSSO STEFANO	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1072638	COLNAGHI	JACOPO	"The Things They Carried (1990) di Tim O'Brien: storie di guerra, storie di vita"	Prof.	ROSSO	STEFANO	
2	1072692	PERSONENI	FRANCESCA	Da "It" ad "American Psycho": il mostro dentro di noi	Prof.	ROSSO	STEFANO	
3	1072557	ZANOLETTI	ALESSANDRA	"The Help": uno sguardo alla condizione delle domestiche di colore negli Stati Uniti degli anni Sessanta	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
4	1073456	MORANA	ANDREA	Harry Potter e le sue vite transmediali: la nascita di un successo globale	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
5	1045333	PETRUCCELLI	ILARY	Il movimento Dark Academia nella letteratura anglofona: un successo emergente	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
6	1061012	CORDELLA	LARA	Sessualità e New Woman: un confronto tra donna vittoriana e figura della donna nel romanzo "Dracula".	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
7	1066671	CIONFOLI	STEFANIA	Il motivo del viaggio verso il Nord nella letteratura inglese romantica e vittoriana	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
8	1058792	MASSARELLI	CHIARA	Betty Friedan e Phyllis Schlafly: libertà e felicità nella seconda ondata femminista americana	Prof.	GENNERO	VALERIA	
9	1059695	FIUME	BEATRICE	"Anne of Green Gables" di L. M. Montgomery: tra autobiografia e finzione narrativa.	Prof.	GENNERO	VALERIA	
10	1070497	SARLI	MARGHERITA	L'eredità dell'Harlem Renaissance e l'attivismo femminista nelle opere di Faith Ringgold.	Prof.	GENNERO	VALERIA	
11	1059899	RUIZ RAMIREZ	RASHELL	Mary Shelley, The Last Man: una prospettiva femminile sulla catastrofe	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
12	1072471	PLEBANI	ALESSANDRA	Echi romantici. Legami tematici fra letteratura e rock contemporaneo.	Prof.	CLETO	FABIO	
13	1065200	FERRARI	ALESSIA	La nascita della poesia sepolcrale italiana: dall'opera inglese all'ispirazione foscoliana	Prof.	CAPPELLETTI	CRISTINA	

Presidente: ROSSO STEFANO

Commissione Prof.ri: Cappelletti Cristina; Cleto Fabio; De Biasio Anna; Del Bello Davide; Gennero Valeria; Guidotti Francesca.