



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Scuola  
di alta formazione  
dottorale

Corso di Dottorato in Studi Umanistici Transculturali

# Naturalia. Immaginari, narrazioni, riconfigurazioni della storia naturale

18-19 dicembre 2025 | Aula 3 - p.zza Rosate, 2 Università degli studi di Bergamo

## SPEAKERS E MODERATORI

**Francesco Antonelli**, Università degli studi di Bergamo  
**Elena Agazzi**, Università degli studi di Bergamo  
**Luca Bani**, Università degli studi di Bergamo  
**Alice Bassanesi**, Università degli studi di Bergamo  
**Lisa Bettini**, Università degli studi di Bergamo  
**Gaia Cristinziano**, Università degli studi di Bergamo  
**Giorgio Di Liberto**, Università degli studi di Bergamo  
**Michela Gardini**, Università degli studi di Bergamo  
**Nicolò Germano**, Università degli Studi di Genova  
**Francesca Guidotti**, Università degli studi di Bergamo  
**Shannon Magri**, Università degli studi di Bergamo  
**Francesca Pagani**, Università degli studi di Bergamo

**Cristian Pallone**, Università degli studi di Bergamo  
**Giulia Paloschi**, Università degli studi di Bergamo  
**Emma Pietroletti**, Università degli Studi Roma Tre  
**Gianluca Savoldelli**, Università degli studi di Bergamo  
**Fabio Scotto**, Università degli studi di Bergamo  
**Gianluca Simonini**, Università degli studi di Bergamo  
**Erika Stragapede**, Università degli studi di Bari Aldo Moro  
**Oreste Trabucco**, Università degli studi di Bergamo

## KEYNOTE SPEAKERS

**Roberto Ghezzi**, Progetto Naturografie®  
**Mariaenrica Giannuzzi**, Università di Torino  
**Riccardo Rao**, Università degli studi di Bergamo

## Comitato scientifico e organizzativo

Francesco Antonelli, Alice Bassanesi, Lisa Bettini, Gaia Cristinziano, Giorgio Di Liberto, Giulia Paloschi e Gianluca Savoldelli

## Referente scientifica

Francesca Pagani

Per informazioni: [gaia.cristinziano@unibg.it](mailto:gaia.cristinziano@unibg.it)



# Corso di Dottorato in Studi Umanistici Transculturali

# Naturalia. Immaginari, narrazioni, riconfigurazioni della storia naturale

18-19 dicembre 2025 | Aula 3 - p.zza Rosate, 2 Università degli studi di Bergamo

Giovedì 18 dicembre 2025 | ore 14.00-19.00

14.00	<b>Saluti istituzionali</b> <b>Raul Calzoni</b> , Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere; Università degli studi di Bergamo <b>Michela Gardini</b> , Coordinatrice del corso di Dottorato in Studi Umanistici Transculturali; Università degli studi di Bergamo
14.30	<b>KEYNOTE LECTURE 1</b> <b>Il pregiudizio vegetale: la storia dell'ambiente e gli animali tra Otto e Novecento</b> <b>Riccardo Rao</b> , Università degli studi di Bergamo <i>Modera: Michela Gardini</i> , Università degli studi di Bergamo
15.30	<b>I^ SESSIONE</b> <b>GENEALOGIE DELL'INCONTRO TRA NATURA E UOMO</b> <i>Modera: Oreste Trabucco</i> , Università degli studi di Bergamo <b>Archeobotanica - metodologie di prelievo e analisi dei resti botanici provenienti dai siti archeologici, i casi studio di Caspoggio e Tresivio</b> <b>Gianluca Simonini</b> , Università degli studi di Bergamo <b>Il paesaggio retico valtellinese tra cartografia storica e fonti scritte: una lettura diacronica</b> <b>Lisa Bettini</b> , Università degli studi di Bergamo <b>Abitare la natura in chiave sostenibile: tra processo di territorializzazione e cura dei luoghi nel Parco Nazionale dello Stelvio</b> <b>Francesco Antonelli</b> , Università degli studi di Bergamo
17.00	<b>Pausa caffè</b>
17.30	<b>II^ SESSIONE</b> <b>FORME DI CONSERVAZIONE, NARRAZIONE E TRASMISSIONE DEL SAPERE</b> <i>Modera: Francesca Guidotti</i> , Università degli studi di Bergamo <b>Sericoltura ed erboristeria nei conservatori femminili italiani</b> <b>Emma Pietroletti</b> , Università degli Studi Roma Tre <b>La natura come costrutto sociale: comunità, saperi e immaginari nella governance dei boschi tra passato e presente</b> <b>Alice Bassanesi</b> , Università degli studi di Bergamo <b>Schermo, illusione, realtà: i diorami nei musei di scienze naturali alla luce dell'impressione di realtà</b> <b>Shannon Magri</b> , Università degli studi di Bergamo
19.00	<b>Chiusura lavori prima giornata</b>
20.00	<b>Cena sociale</b>

Venerdì 19 dicembre 2025 | ore 10.00-18.00

10.00	<b>KEYNOTE LECTURE 2</b> <b>Paul Celan e la storia naturale</b> <b>Mariaenrica Giannuzzi</b> , Università di Torino <i>Modera: Elena Agazzi</i> , Università degli studi di Bergamo
11.00	<b>III^ SESSIONE</b> <b>IMMAGINARI NATURALISTICI NELLA MODERNITÀ FILOSOFICO-LETTERARIA</b> <i>Modera: Luca Bani</i> , Università degli studi di Bergamo <b>Tra natura e storia. Karl Löwith in questione</b> <b>Nicolò Germano</b> , Università degli Studi di Genova
13.30	<b>W. G. Sebald lettore degli astri e di Paracelso</b> <b>Gaia Cristinziano</b> , Università degli studi di Bergamo <b>"La paix régnait mais non le silence". L'immaginario del vivente nei giardini di Colette</b> <b>Gianluca Savoldelli</b> , Università degli studi di Bergamo
14.30	<b>Pausa pranzo</b>
14.30	<b>KEYNOTE LECTURE 3</b> <b>Naturografie. L'arte dell'ascolto</b> <b>Roberto Ghezzi</b> , Progetto Naturografie® <i>Modera: Fabio Scotto</i> , Università degli studi di Bergamo
15.30	<b>IV^ SESSIONE</b> <b>RICONFIGURAZIONI ARTISTICHE E POETICHE</b> <i>Modera: Cristian Pallone</i> , Università degli studi di Bergamo <b>Un ritratto della taiga siberiana nell'ecopoiesis di Jurij Vella</b> <b>Erika Stragapede</b> , Università degli studi di Bari Aldo Moro <b>Tra "open field poetics" e "gestörtes Gelände". Per una lettura di Erbe e Manes, Inverni di Andrea Zanzotto</b> <b>Giulia Paloschi</b> , Università degli studi di Bergamo <b>Geopoetiche in dialogo. Leggere gli "indizi terrestri" di Michail Prišvin e Vasilij Golovanov</b> <b>Giorgio Di Liberto</b> , Università degli studi di Bergamo
17.00	<b>Relazione finale</b> <i>a cura di: Francesca Pagani</i> , Referente scientifica del Convegno, Università degli studi di Bergamo
18.00	<b>Chiusura lavori</b>