



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Scuola  
di alta formazione  
dottorale

Corso di Dottorato in Studi Umanistici Transculturali

# Naturalia. Immaginari, narrazioni, riconfigurazioni della storia naturale

18-19 dicembre 2025 | Aula 3 - p.zza Rosate, 2 Università degli studi di Bergamo

## SPEAKERS E MODERATORI

**Francesco Antonelli**, Università degli studi di Bergamo  
**Elena Agazzi**, Università degli studi di Bergamo  
**Luca Bani**, Università degli studi di Bergamo  
**Alice Bassanesi**, Università degli studi di Bergamo  
**Lisa Bettini**, Università degli studi di Bergamo  
**Gaia Cristinziano**, Università degli studi di Bergamo  
**Giorgio Di Liberto**, Università degli studi di Bergamo  
**Michela Gardini**, Università degli studi di Bergamo  
**Nicolò Germano**, Università degli Studi di Genova  
**Francesca Guidotti**, Università degli studi di Bergamo  
**Shannon Magri**, Università degli studi di Bergamo  
**Francesca Pagani**, Università degli studi di Bergamo

**Cristian Pallone**, Università degli studi di Bergamo  
**Giulia Paloschi**, Università degli studi di Bergamo  
**Emma Pietroletti**, Università degli Studi Roma Tre  
**Gianluca Savoldelli**, Università degli studi di Bergamo  
**Fabio Scotto**, Università degli studi di Bergamo  
**Gianluca Simonini**, Università degli studi di Bergamo  
**Erika Stragapede**, Università degli studi di Bari Aldo Moro  
**Oreste Trabucco**, Università degli studi di Bergamo

## KEYNOTE SPEAKERS

**Roberto Ghezzi**, Progetto Naturografie®  
**Mariaenrica Giannuzzi**, Università di Torino  
**Riccardo Rao**, Università degli studi di Bergamo

## Comitato scientifico e organizzativo

Francesco Antonelli, Alice Bassanesi, Lisa Bettini,  
 Gaia Cristinziano, Giorgio Di Liberto, Giulia Paloschi  
 e Gianluca Savoldelli

## Referente scientifica

Francesca Pagani

**Per informazioni:** [gaia.cristinziano@unibg.it](mailto:gaia.cristinziano@unibg.it)





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Scuola  
di alta formazione  
dottorale

# Corso di Dottorato in Studi Umanistici Transculturali

## Naturalia. Immaginari, narrazioni, riconfigurazioni della storia naturale

18-19 dicembre 2025 | Aula 3 - p.zza Rosate, 2 Università degli studi di Bergamo

Giovedì 18 dicembre 2025 | ore 14.00-19.00

- 14.00 **Saluti istituzionali**  
**Raul Calzoni**,  
Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere; Università degli studi di Bergamo  
**Michela Gardini**,  
Coordinatrice del corso di Dottorato in Studi Umanistici Transculturali; Università degli studi di Bergamo
- 14.30 **KEYNOTE LECTURE 1**  
***Il pregiudizio vegetale: la storia dell'ambiente e gli animali tra Otto e Novecento***  
**Riccardo Rao**,  
Università degli studi di Bergamo  
Modera: **Michela Gardini**,  
Università degli studi di Bergamo
- 15.30 **I^ SESSIONE**  
**GENEALOGIE DELL'INCONTRO TRA NATURA E UOMO**  
Modera: **Oreste Trabucco**,  
Università degli studi di Bergamo  
***Archeobotanica - metodologie di prelievo e analisi dei resti botanici provenienti dai siti archeologici, i casi studio di Caspoggio e Tresivio***  
**Gianluca Simonini**,  
Università degli studi di Bergamo  
***Il paesaggio retico valtellinese tra cartografia storica e fonti scritte: una lettura diacronica***  
**Lisa Bettini**,  
Università degli studi di Bergamo  
***Abitare la natura in chiave sostenibile: tra processo di territorializzazione e cura dei luoghi nel Parco Nazionale dello Stelvio***  
**Francesco Antonelli**,  
Università degli studi di Bergamo
- 17.00 **Pausa caffè**
- 17.30 **II^ SESSIONE**  
**FORME DI CONSERVAZIONE, NARRAZIONE E TRASMISSIONE DEL SAPERE**  
Modera: **Francesca Guidotti**,  
Università degli studi di Bergamo  
***Sericoltura ed erboristeria nei conservatori femminili italiani***  
**Emma Pietroletti**,  
Università degli Studi Roma Tre  
***La natura come costruito sociale: comunità, saperi e immaginari nella governance dei boschi tra passato e presente***  
**Alice Bassanesi**,  
Università degli studi di Bergamo  
***Schermo, illusione, realtà: i diorami nei musei di scienze naturali alla luce dell'impressione di realtà***  
**Shannon Magri**,  
Università degli studi di Bergamo
- 19.00 **Chiusura lavori prima giornata**
- 20.00 **Cena sociale**

Venerdì 19 dicembre 2025 | ore 10.00-18.00

- 10.00 **KEYNOTE LECTURE 2**  
***Paul Celan e la storia naturale***  
**Mariaenrica Giannuzzi**,  
Università di Torino  
Modera: **Elena Agazzi**,  
Università degli studi di Bergamo
- 11.00 **III^ SESSIONE**  
**IMMAGINARI NATURALISTICI NELLA MODERNITÀ FILOSOFICO-LETTERARIA**  
Modera: **Luca Bani**,  
Università degli studi di Bergamo  
***Tra natura e storia. Karl Löwith in questione***  
**Nicolò Germano**,  
Università degli Studi di Genova  
***W. G. Sebald lettore degli astri e di Paracelso***  
**Gaia Cristinziano**,  
Università degli studi di Bergamo  
***"La paix régnait mais non le silence". L'immaginario del vivente nei giardini di Colette***  
**Gianluca Savoldelli**,  
Università degli studi di Bergamo
- 13.30 **Pausa pranzo**
- 14.30 **KEYNOTE LECTURE 3**  
***Naturografie. L'arte dell'ascolto***  
**Roberto Ghezzi**,  
Progetto Naturografie®  
Modera: **Fabio Scotto**,  
Università degli studi di Bergamo
- 15.30 **IV^ SESSIONE**  
**RICONFIGURAZIONI ARTISTICHE E POETICHE**  
Modera: **Cristian Pallone**,  
Università degli studi di Bergamo  
***Un ritratto della taiga siberiana nell'ecopoesia di Jurij Vella***  
**Erika Stragapede**,  
Università degli studi di Bari Aldo Moro  
***Tra "open field poetics" e "gestörtes Gelände". Per una lettura di Erbe e Manes, Inverni di***  
**Andrea Zanzotto**  
**Giulia Paloschi**,  
Università degli studi di Bergamo  
***Geopoetiche in dialogo. Leggere gli "indizi terrestri" di Michail Prišvin e Vasilij Golovanov***  
**Giorgio Di Liberto**,  
Università degli studi di Bergamo
- 17.00 **Relazione finale**  
a cura di: **Francesca Pagani**,  
Referente scientifica del Convegno,  
Università degli studi di Bergamo
- 18.00 **Chiusura lavori**