



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

"Не муза, а соавтор: Елена Дьяконова/ Гала Элюар/ Дали – полноправный участник сообщества сюрреалистов"

[An Artistic Partner Rather than a Muse:
Gala Eluard/ Dali as a Surrealist]

Prof.ssa Galina Bakhtiarova

(Western Connecticut State University), Visiting Professor presso Università degli studi di Bergamo, Dipartimento di LLCS

18 novembre, h 12.00-14.00

Aula 10, via Salvecchio

Эта лекция расскажет о деятельности женщины известной как жены прославленного художника Сальвадора Дали, Гала Дали. Имя этой женщины часто приводится как пример хищного манипуляторства, алчности и погони за прибылью. Тем не менее, её роль в творчестве Дали и других представителей группы сюрреалистов, таких как её первого мужа поэта Поля Элюара и художника и поэта Макса Эрнста, выходит за рамки роли музы сюрреалистов, как это часто представляется в печати. Мы рассмотрим различные произведения этих художников и артистов, в которых Гала играла важнейшую и активную роль.

[This presentation will explore the role that Elena Diakonova, known as Gala, the wife of surrealists Paul Eluard and Salvador Dali, played in the artistic output of her two husbands, as well as of the poet and artist Max Ernst. Frequently vilified as a power and money hungry femme fatal, Gala left an indelible mark on the work of her partners that went way beyond the role of a muse, or "femme-enfant," to which she was sometimes reduced. Emphasis will be placed on the often overlooked role of women in Surrealism, an artistic movement that dominated the first half of the XX century].

Introduce e coordina: **Prof.ssa Maria Chiara Pesenti** (maria-chiara.pesenti@unibg.it)