



## Lingua e letteratura del Giappone e della Corea

L'attività scientifica nell'area della Letteratura giapponese riguarda in particolare lo studio della narrativa di periodo moderno. Gli ambiti principali di ricerca sono la relazione tra narrazione orale, scritta e visuale nella letteratura del Giappone del XVIII e XIX secolo, con particolare riferimento alle tradizioni artistiche e ai circoli letterari fioriti nell'area di Edo (attuale Tokyo). Un altro filone di studi riguarda il tema del fantastico e le prime forme del romanzo storico nella narrativa del XVIII-XIX secolo. Un altro ambito di ricerca verte sull'analisi della narrativa del XX secolo con tre focus: la rappresentazione dell'io autoriale nei racconti intimisti di inizio Novecento; la rappresentazione dell'altro nella coeva narrativa di viaggio redatta da scrittori giapponesi in Asia; la rappresentazione del sé e dell'altro nella narrativa modernista tra gli anni '30 e '40 del Novecento con attenzione alle questioni di genere e nazionalità.

### Componenti

Cristian Pallone	Ricercatore a tempo determinato (tipo B)
Marco Taddei	Ricercatore a tempo determinato (tipo A)

### Competenze

Cristian Pallone	Letteratura commerciale del Giappone di prima modernità, storia del libro e della lettura in Giappone.
Marco Taddei	Letteratura giapponese del primo Novecento

### Progetti

Titolo	Tendenze nel romanzo del Settecento giapponese
Responsabile	Cristian Pallone
Fonte finanziamento	Cristian Pallone ex60% - assegnato e gestito dal Dipartimento
Data inizio	1.1.2023
Durata	biennale
Descrizione	La ricerca ambisce ad analizzare le principali tendenze nella narrativa giapponese del Settecento da un punto di vista della storia della narrativa, in vista della pubblicazione di un capitolo in volume sulla Storia della letteratura giapponese classica e moderna.

Titolo	Tachibana Sotoo (1894–1959): lo scrittore dimenticato
Responsabile	Marco Taddei



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

Collaboratori	-
Fonte finanziamento	Marco Taddei ex60% - assegnato e gestito dal
Dipartimento	
Data inizio	1.1.2023
Durata	biennale
Descrizione	L'obiettivo del progetto è quello di portare l'autore all'attenzione degli studiosi in Italia e all'estero, facendo luce sulla sua produzione modernista nell'alveo della letteratura di massa. Per delinearne la poetica e offrire esempi significativi della sua versatilità come scrittore ci si concentrerà nello specifico su tre opere: <i>Zushi monogatari</i> (La storia di Zushi, 1937), <i>Narin denka e no kaisō</i> (Ricordi del principe Narin, 1938) e <i>Nanshoku monogatari</i> (Storia di amori maschili, 1952).