



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

# Il paesaggio come discorso tra letteratura e fotografia

**DATA E LUOGO**

**20 giugno 2022**

**9:30-13:00**

Ex monastero di  
Astino, Bergamo

**9:30** *Saluti istituzionali*

Fabio Bombardieri, Presidente Fondazione Misericordia Maggiore di Bergamo

Elisabetta Bani, Prorettrice Terza missione e territorio dell'Università degli studi di Bergamo

**9:45** *Presentazione della giornata*

Rossana Bonadei, Riccardo Rao, Università degli studi di Bergamo

**10:00** *Paesaggi e territori nella modernità letteraria*

Mauro Pala, Università degli studi di Cagliari

**11:00** *Break e visita della mostra "Realismo infinito" di Giovanni Chiaramonte*

**11:15** *In dialogo su fotografia e paesaggio*

Giovanni Chiaramonte, Luca Campigotto  
Coordina Corrado Benigni

**11:45** *Tavola Rotonda: Il paesaggio come discorso tra saperi, discipline e territorio*

Coordina Stefano Rosso (Università degli studi di Bergamo)  
Intervengono Fulvio Adobati (UniBG), Marco Belpoliti (UniBG),  
Rossana Bonadei (UniBG), Federica Burini (UniBG), Ezio Deligios  
(Delegato UNESCO Bergamo), Roberta Frigeni (Fondazione Museo  
delle Storie di Bergamo), Valeria Gennero (UniBG), Alessandra  
Ghisalberti (UniBG), Mauro Pala (UniCA), Andrea Pitozzi (UniBG),  
Riccardo Rao (UniBG), Gabriele Rinaldi (Orto Botanico), Vittorio  
Rodeschini (Arketipos), Amelia Valtolina (UniBG)

**13:00** *Rinfresco*

**14:00** *Apertura dei lavori della Summer school GEOU-LAB*

**Ente Promotore:** Dipartimento di  
Lingue Letterature Culture  
Straniere

**Enti Partecipanti:** Dipartimento di  
Lettere Filosofia Comunicazione,  
Fondazione Misericordia Maggiore,  
Orto Botanico, Museo delle Storie  
di Bergamo; Associazione  
Arketipos, Osservatorio  
Internazionale sul Paesaggio