



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Studiare l'horror oggi

Teoria e analisi di un genere. Giornata di Studi

Giovedì 8 maggio 2025 - Aula 2, Piazza Rosate

9.00 Saluti istituzionali

Raul Calzoni (Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere)
Marco Malvestio (Padova), Giuseppe Previtali (Bergamo)

9.15 Presiede Raul Calzoni (Bergamo)

Agostino De Rosa (IUAV), Geometrie del terrore: architetture del perturbante
Mirko Lino (L'Aquila), «I Love the Dead»: la de-mostrificazione dello zombie contemporaneo
Steven Stergar e Simone Venturini (Udine), *Deadly Movies*. Per una New Italian (Horror)
Cinema History
Fabrizio Foni (Malta), L'horror di *Horror*, una 'insolita' ibridazione

11.00 Sessioni parallele

Aula 2, Piazza Rosate

Presiede **Alessandra Goggio** (Bergamo)
Cinema 1

Aula 1, Piazza Rosate

Presiede **Giorgio Avezzi** (Bergamo)
Televisione e nuovi media

14.00 Presentazione del volume *So cosa hai fatto. Scenari, pratiche e sentimenti dell'horror moderno*, di Pier Maria Bocchi (Lindau 2024).
Discutono con l'autore Marco Malvestio e Giuseppe Previtali

14.45 Sessioni parallele

Aula 2, Piazza Rosate

Presiede **Francesca Guidotti** (Bergamo)
Il mostruoso femminile

Aula 1, Piazza Rosate

Presiede **Davide Del Bello** (Bergamo)
Cinema 2

16.45 Presiede **Stefania Consonni** (Bergamo)
Luoghi e spazi

Presiede **Marco Malvestio** (Padova)
Promozione e ricezione

Per informazioni: marco.malvestio@unipd.it - giuseppe.previtali@unibg.it

www.unibg.it

In collaborazione con

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Con il Patrocinio di



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA