



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Senso, ordine e bellezza

Studi e riflessioni in memoria di Michele Vallaro

10-11 aprile 2025 – Aula 1, Salvecchio

GIORNO 1

13:45 Registrazione

14:00 Saluti istituzionali

14:15 Discorso commemorativo

14:30-14:50 Introduzione

MAURIZIO BAGATIN, Università di Bergamo: *Ragionare sul senso in cerca di ordine e bellezza negli scritti di Michele Vallaro*

14:50-17:30 Panel 1 | Senso

MODERA LUCIA AVALLONE

MAURO TOSCO, Università di Torino: *(Ben) oltre la diglossia: riflessioni sull' "arabo" a partire da Michele.*

MANUELA E.B. GIOLFO, IULM, Milano: *Senso dell'interferenza e interferenza nel senso. L'importanza dei dialetti nella comunicazione interaraba contemporanea.*

15:45-16:15 Pausa caffè

FRANCESCO GRANDE, Università di Torino: *L'aggettivo in arabo classico e nelle lingue indoeuropee classiche: dalle categorie greco-latine tradizionali alla tipologia linguistica.*

GIULIANO MION, Università di Cagliari: *Ibn, bnu, b., bin, ben... Quando il "figlio" dà pensieri. Precisazioni su un termine forse poco preciso.*

17:00 Discussione

GIORNO 2

9:00-10:40 Panel 2 | Ordine

MODERA MANUELA E.B. GIOLFO

PAOLO BRANCA, Università di Milano "Cattolica": *Vestigia del dahr (tempo / fato / destino) nella lingua e nella letteratura araba.*

ROSANNA BUDELLI, Fscire, Palermo: *Le Sure Protettrici (al-Mu'awwiḍatāni) nel commento di Ibn Qayyim al-Jawziyya (m. 1350).*

MATTEO DI GIOVANNI, Università di Torino: *Quale filosofia è sapienza divina? Michele Vallaro lettore di Henry Corbin.*

FEDERICO SALVAGGIO, Università di Udine: *La grammatica come via di conoscenza nell'opera di Ibn 'Arabi.*

10:20-10:40 Discussione

10:40-11:00 Pausa caffè

11:00-12:40 Panel 3 | Bellezza

MODERA MAURO TOSCO

PIERLUIGI CUZZOLIN, Academia Europaea: *Discorrendo con Michele Vallaro di linguistica e d'altro.*

GIULIANO LANCIONI, Università di Roma Tre: *Proposte di riforma ortografica e arabo: una storia intricata.*

GIUSEPPE PETRANTONI, Università Kore di Enna: *Sul significato di raḥīq in arabo classico: vino puro, nettare o bevanda raffinata del Paradiso?*

LUCIA AVALLONE, Università di Bergamo: *"Il corvo e la volpe" tra letteratura e cultura popolare nell'Egitto cosmopolita a cavallo del XIX e XX secolo.*

12:20 Discussione