

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. RAUL CALZONI	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1059282	ATZORI	ELISA	Das Bad di Yoko Tawada: la dissoluzione dell'lo tra Germania e Giappone	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
2	1063748	SARTORI	LORENZO	Kurt Geron tra colpa e connivenza: 'Un Regalo del Führer' di Charles Lewinsky	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
3	1064502	FAIELLA	ALICE	Il viaggio in Italia di Heinrich Heine	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
4	1065388	BARUFFI	FRANCESCA	"Schiaccianoci e il re dei topi": E.T.A. Hoffmann, Pětr Il'ič Čajkovskij e Marius Petipa	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
5	1065870	PALINI	ALBERTO	Giovani testimonianze contro la guerra: Erich Maria Remarque e i ragazzi della Rosa Bianca	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
6	1058862	ROSSI	TERESA DELFINA	Ildebrando e Adubrando: un duello tra padre e figlio che muta nel tempo.	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
7	1064684	NODARI	FEDERICA	Creature sorprendenti e spaventose: un percorso tra testo e immagini nelle Meraviglie d'Oriente	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
8	1057009	IOLI	ALISON	La figura del diavolo in due componimenti antico-inglesi nel manoscritto, Oxford, Bodleian Library, Junius XI.	Prof.	COCCO	GABRIELE	
9	1057963	CAMOTTI	GIULIA	Ragnarok: il mito attraverso una serie tv	Prof.	COCCO	GABRIELE	
10	1060645	GUINDANI	FRANCESCO	Le massime gnomiche su giovinezza e vecchiaia in Beowulf e in Maxims I e II	Prof.	COCCO	GABRIELE	
11	1064808	MORETTINI	AURORA	Il ducato longobardo di Bergamo	Prof.	COCCO	GABRIELE	
12	1066375	ALCAINI	CORINNE	Il tema mitologico norreno nella serie manga "Record of Ragnarok"	Prof.	COCCO	GABRIELE	
13	1066546	DELLAMUZIA	ELENA	Cigni e valchirie nella mitologia norrena	Prof.	COCCO	GABRIELE	
14	1064880	PELIS	RACHELE	La riscoperta novecentesca di Artemisia: Artemisia Gentileschi secondo Anna Banti.	Prof.	FACCHINETTI	SIMONE	
15	1034801	PIROVANO	LAURA	Il ruolo della street art nella rivoluzione egiziana del 2011	Prof.	BAGATIN	MAURIZIO	

**PRESIDENTE: R. Calzoni**

COMMISSIONE: M. Bagatin; M.G. Cammarota; G. Cocco; S. Facchinetti

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. STEFANIA MACI		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1032841	BARABULEA	CLAUDIA BEATRICE	Mock Politeness: caso studio sulla serie televisiva Fleabag	Prof.	ANESA	PATRIZIA	
2	1057174	PAGANONI	CLARA MARIAM	Analisi delle variazioni linguistiche interne alla lingua inglese nel contesto sociale della criminalità: dal cant al prison slang	Prof.	ANESA	PATRIZIA	
3	1058614	KHALID	REEDA	La varietà dell'inglese in Pakistan	Prof.	ANESA	PATRIZIA	
4	1058739	BORDIGA	ANNA	La comunicazione politica. Un'analisi del primo dibattito moderno: Kennedy vs. Nixon	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
5	1065101	CIRILLO	FABIOLA	Tra appropriazione e apprezzamento culturale: Un'analisi della rielaborazione occidentale di pratiche orientali nel contesto delle sfilate di moda.	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
6	1065109	ROSSI	VANESSA	Un'analisi dell'evoluzione degli stereotipi riguardanti la popolazione italiana negli Stati Uniti: dal termine "dago" al motto "Italians do it better"	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
7	1066217	RECANATI	MARTINA	Un'analisi delle strategie comunicative pubblicitarie in USA e Russia: il caso Pepsi	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
8	1067619	SUARDI	YLENIA	Una persona, due lingue, tanti vantaggi: gli effetti positivi del bilinguismo nell'arco vitale	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
9	1069463	BRENNA	EMMA	Il ruolo del mediatore culturale nei processi di accoglienza dei minori stranieri non accompagnati	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
10	1065404	BELETTI	CHIARA	Le machine translation: supporto o ostacolo alla traduzione umana?	Prof.	MACI	STEFANIA MARIA	
11	1066004	AGOSTINELLI	GIADA	Influenze culturali e linguistiche sull'inglese come lingua franca nei contesti professionali	Prof.	MACI	STEFANIA MARIA	
12	1060599	DOVERE	ELENA	Il marketing olfattivo: definizione ed analisi delle applicazioni in campo aziendale	Prof.	POZZI	ANDREA	
13	1069106	INVERNIZZI	CHIARA	L'utilizzo della lingua inglese nella comunicazione pubblicitaria: funzioni e influenza attraverso l'analisi dei casi studio.	Prof.	POZZI	ANDREA	
14	1067485	LORENZI	MARTINA	Metafore, forme idiomatiche e puns: Il linguaggio figurato in traduzione	Prof.	SALA	MICHELE	

**PRESIDENTE: S.M. Maci**

COMMISSIONE: P. Anesa; S. Consonni; A. Pozzi; M. Sala

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. FEDERICA BURINI		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1067073	TOMASINI	ANDREA	Antropocene tra sostenibilità e turismo: il caso di Expo 2020 Dubai	Prof.	BOUGLEUX	ELENA	
2	1052461	LUPERCALLI	GLORIA	Costiera Amalfitana e Napoli: dal territorio da cartolina alla riqualificazione delle aree più critiche della città partenopea	Prof.	BURINI	FEDERICA	
3	1058598	FEDERICO	MARIANNA	Viticultura biologica e progetti di natura sostenibile in Franciacorta: il caso di Barone Pizzini.	Prof.	BURINI	FEDERICA	
4	1065763	AGNESI	MATTEO	Potenzialità di sviluppo e valorizzazione del territorio del Parco Oglio Nord	Prof.	BURINI	FEDERICA	
5	1066095	BOFFELLI	NICOLE	Il patrimonio culturale nell'offerta turistica delle città europee: il caso di Malaga	Prof.	BURINI	FEDERICA	
6	1068107	TORRI	ELISA	Il ruolo della Landart nella promozione di un turismo diffuso: il caso del Sebino	Prof.	BURINI	FEDERICA	
7	1031055	SADOUK	IMAN	RIGENERAZIONE URBANA E RESTITUZIONE DI TERRITORIO	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
8	1064719	BRUDAGLIA	VALERIA	La rigenerazione urbana come strumento per riqualificare il territorio: il caso di Valencia, Plaza de la Reina.	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
9	1058724	LOZZA	GIORGIA	"Verso Bergamo Brescia 2023. Analisi del programma Capitali della Cultura."	Prof.	MENGA	FILIPPO	
10	1059350	EL FENNANI	LINA	Turismo nell'era post-covid: tra conseguenze e ruolo dei media	Prof.	MENGA	FILIPPO	
11	1066675	MAINENTI	GAIA	La diaspora cinese in Italia: la costruzione identitaria della generazione italo-cinese	Prof.	MENGA	FILIPPO	
12	1051977	ARBIZZANI	SILVIA	Didattica a distanza, famiglie, adolescenti: analisi di un contesto.	Prof.	PANTALONE	MARTA	
13	1063213	CARMINATI	SARA	Tempo libero e turismo: come sono cambiati nel corso delle civiltà.	Prof.	PANTALONE	MARTA	
14	1064646	TEBALDI	ARIANNA	La realtà virtuale come risposta ai bisogni emergenti del settore turistico. Il caso delle "immersive art experience"	Prof.	PANTALONE	MARTA	
15	1064970	BARBOTTI	GIORGIO	L'evoluzione storica dei sistemi di rilevazione statistica e il conseguente impatto sull'offerta turistica.	Prof.	PANTALONE	MARTA	

**PRESIDENTE: F. Burini**

COMMISSIONE: E. Bougleux; A. Ghisalberti; F. Menga; M. Pantalone

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. STEFANO ROSSO		RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1059440	GIOIA	MARTINA	L'immigrazione algerina in Francia durante gli anni della Guerra d'Algeria	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
2	1066234	TARANTOLA	ALESSIA	La grande ondata migratoria: come si creò l'identità italo-americana oltreoceano	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
3	1066279	DALDOSSI	SARA	Da Luigi Tenco a Francesco De Gregori: nascita e declino della canzone d'autore	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
4	1067326	TRAPLETTI	MICHELA	Due Trapletti a New York: una storia di emigrazione familiare	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
5	1065070	NORIS	GRETA	"El aborto como hecho innegable: Argentina, la "marea verde" de América Latina".	Prof.	CALANDRA	BENEDETTA	
6	1060917	BASSIS	SOFIA	The Lizzie Bennet Diaries ovvero Pride and Prejudice, due secoli dopo	Prof.	CLETO	FABIO	
7	1058763	COLOMBO	GIADA	La stregoneria in "The Scarlet Letter": witchcraft in puritan New England	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
8	1052610	SALAMONE	NADIA	Estetica ed Ecstasy in Arthur Machen.	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
9	1058104	VACCARI	BEATRICE	Mary Stuart: Discorsi sull'identità all'inizio dell'età moderna europea	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
10	1057108	BONGIONI	GIULIA	Paradigmi di femminilità e maternità a confronto in The Bell Jar di Sylvia Plath e Now, Voyager di Olive Higgins Prouty	Prof.	GENNERO	VALERIA	
11	1057135	RIVA	VERONICA	Il segreto degli spettri di Edith Wharton	Prof.	GENNERO	VALERIA	
12	1064691	BREVI	VALERIA	Piccole mogli: Jo March e la vita domestica	Prof.	GENNERO	VALERIA	
13	1068886	BIGNOTTI	SOFIA	Edna St. Vincent Millay's gender performance and "The New Woman"	Prof.	GENNERO	VALERIA	
14	1059406	PAGNONCELLI	FEDERICO	L'evoluzione del "trauma": tra guerra e sport.	Prof.	ROSSO	STEFANO	
15	1064704	DODARO	SABRINA	Donne che viaggiavano: l'esperienza del Grand Tour	Prof.	BONADEI	ROSSANA	

**PRESIDENTE: S. Rosso**

COMMISSIONE: P. Barcella; R. Bonadei; B. Calandra; F. Cleto; A. De Biasio; V. Gennero

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.FABIO SCOTTO	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1045017	BELLATO	GIORGIA	Mononoke - fenomeni di possessione nella letteratura giapponese	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
2	1060853	BELLINI	LUCA	Evoluzione della musica popolare giapponese, fra tradizione e innovazione	Prof.	AUDOLY	SAMANTHA	
3	1066553	CASIZZI	SOFIA	'Le marseillais pour les nuls': un esempio di divulgazione linguistica	Prof.	DESOUTTER	CECILE MARIE	
4	1064745	VORONIUK	ANNA MARIIA	La figura di Anna di Kiev nel romanzo Sous le ciel de Novgorod di Régine Deforges	Prof.	GARDINI	MICHELA	
5	1065993	REGAZZONI	ALESSIA	"Une promenade nella Parigi baudelairiana: Le Spleen de Paris"	Prof.	GARDINI	MICHELA	
6	1057489	MAZZOLA	MARTINA	La letteratura aneddotica buddhista giapponese e le storie sugli animali: il caso del Nihon ryōiki	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
7	1071654	PERICO	VERONICA	Arishima Takeo e Miyazawa Kenji: letteratura e dissenso nel Giappone del primo Novecento	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
8	1072001	RIVA	LEONARDO	Genere, sessualità e amore nel Torikaebaya monogatari	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
9	1059331	BERZI	ROBERTO	L'eredità di Bernard Noël: la sensure	Prof.	SCOTTO	FABIO	
10	1064564	BONETTI	GIULIA	La morte amoureuse di Théophile Gautier: il vampiro innamorato	Prof.	SCOTTO	FABIO	
11	1065548	LISSONI	IRENE	Il sublime nel male: Le Neveu de Rameau	Prof.	SCOTTO	FABIO	
12	1035708	GINEFRA	ROBERTA	La vicenda umana di Chiri Yukie (1903-1922) e l'eredità della cultura ainu in "Yukie e l'orso" di Alice Keller.	Prof.	TADDEI	MARCO	
13	1044164	SEDTA	SHAMIRAH	– Amiche Vincenti e Inazuma Eleven	Prof.	TADDEI	MARCO	
14	1064909	MILANESI	AURORA	Viaggio nella letteratura post-Fukushima: gli hibakusha del XXI secolo	Prof.	TADDEI	MARCO	
15	1067603	ROSSI	MARTINA	Viaggi, sogni e metamorfosi: la rappresentazione dell'alterità nei racconti di Nakajima Atsushi (1909-1942)	Prof.	TADDEI	MARCO	
16	1068589	ALMICI	CAROLINA	Lost in translation: un'analisi della versione italiana e inglese del romanzo "Konbini Ningen" di Murata Sayaka.	Prof.	TADDEI	MARCO	

**PRESIDENTE: F. Scotto**

COMMISSIONE: S. Audoly; C. Desoutter; M. Gardini; C. Pallone; M. Taddei

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. PESENTI MARIA CHIARA	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1058823	BUIZZA	IRENE	Fëdor Michajlovič Dostoevskij: uno scrittore salvato dal sottosuolo	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
2	1060134	CHIMIRRI	BEATRICE	La tragicità delle Grandi Purghe e lo spirito del popolo russo in "Requiem" di Anna Achmatova	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
3	1064904	LOCATELLI	NICOLE	La ginnastica artistica: vittorie e sconfitte dell'Unione Sovietica	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
4	1065069	BERTOCCHI	VALERIA	La malattia mentale nelle opere di Fëdor Dostoevskij - Analisi de "Il sosia", "Memorie dal sottosuolo" e "Bobok"	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
5	1065322	ARMANNI	FEDERICA	Gli ultimi zar' – La fine dello Zarismo in 271 minuti	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
6	1067553	PASINI	CHIARA	Folli e santi nella cultura russa	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
7	1067757	BERSINI	CAMILLA	Il volto russo dell'eresia	Prof.	DISCACCIATI	ORNELLA	
8	1028628	CARLUCCIO	LORENA	Un vestito per ogni occasione: costumi tradizionali della cultura popolare russa nel XVIII e XIX secolo.	Prof.	FASOLINI	MARICA	
9	1066371	COVELLI	SILVIA	Espressioni idiomatiche cinesi nel linguaggio di internet: modifica e creazione di chengyu	Prof.	GOTTARDO	MARIA	
10	1046325	FUSCO	LUISA	Il realismo di Eduardo De Filippo fra palco e poesia	Prof.	PERSICO	THOMAS	
11	1057736	GHISETTI	LORENZO	Il suržyk nella cultura ucraina contemporanea	Prof.	PESENTI	MARIA CHIARA	
12	1064556	ARCHETTI	LUCIA	La dacìa nella storia e nella cultura russa	Prof.	PESENTI	MARIA CHIARA	
13	1066032	MORESCHI	LAURA	Il cineturismo: rappresentazione dei territori attraverso i prodotti audiovisivi nel contesto italiano	Prof.	CARELLI	PAOLO	
14	1057084	GATTA	SILVANO	La caduta di Suharto (1998): La crisi economica, sociale e politica che ha cambiato l'Indonesia	Prof.	VAGHI	MASSIMILIANO	
15	1058685	SOLDO	BIANCA	"Usi di italiano e dialetto bresciano in diversi domini"	Prof.	VALENTINI	ADA	

**PRESIDENTE: M. C. Pesenti**

COMMISSIONE: P. Carelli; O. Discacciati; M. Fasolini; M. Gottardo; T. Persico; M. Vaghi; A. Valentini

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa DOROTHEE HELLER	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1065664	BELLINI	ELEONORA	Plurilinguismo e social network: il caso del Südtirol	Prof.	CAROBBO	GABRIELLA	
2	1057880	CALVI	NADIA	Il linguaggio del turismo spagnolo: Turespaña prima e dopo la crisi pandemica	Prof.	CHIERICHETTI	LUISA	
3	1058858	BRIARAVA	ARIANNA	Redoble por Rancas: un romanzo di denuncia sociale a difesa dei diritti degli indigeni.	Prof.	CORTI	ERMINIO	
4	1059151	TOALA PONCE	IGNACIO SAMUEL	El Grupo de Guayaquil. " Los que se van": analisi di tre racconti della antologia.	Prof.	CORTI	ERMINIO	
5	1065413	BASSOLI	EMMA	"De amor y de sombra". Il regime di Pinochet nell'opera di Isabel Allende	Prof.	CORTI	ERMINIO	
6	1057731	MASTRANGELO	CAMILLA	DDR-deutsch: analisi delle peculiarità del tedesco della DDR da un punto di vista lessicale e retorico-stilistico	Prof.	FURNERI	VALERIO	
7	1057053	BONAZZA	ALESSIA	Analisi dei campi profughi come luoghi di resistenza: per un cambiamento della narrazione sui migranti	Prof.	GANDOLFI	PAOLA	
8	1058531	CITTADINI	ALESSIA	L'influsso della lingua inglese nel tedesco.	Prof.	HELLER	DOROTHEE	
9	1065900	FACHIN	MARTINA	Sprachunterschiede zwischen Ost- und Westdeutschland nach dem Fall der Berliner Mauer	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
10	1069989	MAFFEIS	CAMILLA	Werbestrategien nella Plakatkampagne di Früh Kölsch	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
11	1024815	GAMBRASIO	FATIMA	Recupero della Memoria Storica. Il punto di vista femminile in "El ala rota" di Altarriba e Kim.	Prof.	ROTA	IVANA	
12	1033964	ADORNATO	MARA	<<Una mujer, un voto>>: una graphic novel di recupero della memoria storica	Prof.	ROTA	IVANA	
13	1058545	BELOTTI	NICOLE	Memoria di vite spezzate: "Agua de limón" di Clara Fuentes	Prof.	ROTA	IVANA	
14	1065877	FERRARO	VERA LUNA	Cosas Nuestras: un omaggio a una generazione di donne trascurate	Prof.	ROTA	IVANA	
15	1067414	STEFANI	CAMILLA	Il giornalismo fantastico di Dino Buzzati. Le corrispondenze dall'Africa e dal Giappone.	Prof.	BANI	LUCA	

**PRESIDENTE: D. Heller**

COMMISSIONE: L. Bani; E. Corti; G. Carobbio; L. Chierichetti; V. Furneri; P. Gandolfi; M.C. Moroni; I. Rota