



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Corso di Laurea Magistrale INTERCULTURAL STUDIES IN LANGUAGES AND LITERATURES

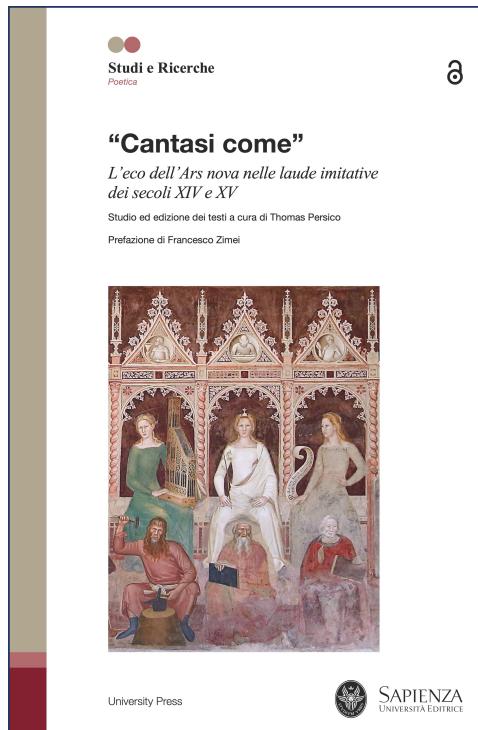
Incontri culturali di ISLLI

Martedì 24 febbraio 2026 ore 17.00, Aula 3 - Piazza Rosate

Presentazione del volume di Thomas Persico

“Cantasi come”. L’eco dell’Ars nova nelle laude imitative dei secoli XIV e XV
Studio ed edizione dei testi, Sapienza Università Editrice, Roma, 2025

INTERVENGONO: **Luca Bani, Cristina Cappelletti** (Università degli studi di Bergamo),
Enzo Noris (Società Dante Alighieri – Bergamo)



Scarica il
volume

Il volume contiene lo studio e l'edizione di un corpus perlopiù inedito di laude “cantasi come” sulle melodie dell’Ars nova italiana del Trecento. I testi, tutti tre-quattrocenteschi, sono elaborati in modo da poter riutilizzare una ben nota melodia di un componimento poetico preesistente: i laudesi ne ricalcano la struttura metrica e spesso ne traggono stilemi e argomenti. Il repertorio qui studiato è limitato alle sole composizioni di cui giunga almeno un manoscritto con rubrica “cantasi come” e almeno un codice con la relativa intonazione profana.