



16. Internationale Tagung der Funktionalen Pragmatik

Sprachliches Handeln in kulturellen Domänen

Universität Bergamo, 29. - 31. MAI 2025 | Via Salvecchio 19, Raum 2

Donnerstag, 29.5.

- ab 17:00 **Registrierung**
18:00 **Begrüßung**
18:15 **Impulsvortrag**
» **Stefano MOROSINI & Alessio CARDACI** (Bergamo)
Study, analysis, and enhancement of Bergamo's history through traces of its heritage
18:45 **Apericena in Salvecchio**

Freitag, 30.5.

- Moderation: » **Christiane HOHENSTEIN**
9:15 **Plenarvortrag**
» **Heike ROLL** (Duisburg-Essen)
„Heraus mit der Sprache!“ – sprachlich- ästhetische Lehr-Lernszenarien im Spannungsfeld von Sprachdidaktik und musealer Kunstvermittlung
Grußwort des Direktors
» **Raul Calzoni** (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere)
10:15 **Kaffeepause**
Moderation: » **Shinichi KAMEYAMA**
10:30 » **Daniel DÜRING** (Dortmund)
Beschreibungen von parallel wahrnehmbaren Kunstwerken
10:50 » **Vincenzo DAMIAZZI** (Mailand)
Prosodische Merkmale evaluativer und subjektiver Sprachverwendung in Gemäldebeschreibungen
11:10 » **Elmar Josef RENNER** (Kopenhagen)
Zur prozeduralen Dimension von Sprachästhetik. Eine Analyse des Bollywood-Hits *kun fa-yakūn* (2011)
11:30 » **Jessica LESJAK** (Melbourne/Dortmund)
Kolonial kritische Kunst als Gegenstand sprachlichen und (inter-) kulturellen Lernens
11:50 **Gemeinsame Diskussion**
12:30 **Mittagspause**
Moderation: » **Angelika REDDER & Ludger HOFFMANN**
14:00 **Plenarvortrag**
» **Winfried THIELMANN** (Chemnitz)
Sprache und Musik
15:00 » **Miriam MORF** (Macerata)
Der Einsatz expressiver Prozeduren in der Kunstkommunikation über Musik am Beispiel der Interviews des Geigers David Garrett
15:20 » **Federica RICCI GAROTTI** (Trient)
Kommentierte und bewertende Sprechhandlung in italienischen und deutschen Opernrezensionen: Eine kontrastive Analyse
15:40 **Gemeinsame Diskussion**

- 16:00 **Kaffeepause und POSTER-SEKTION**
» **Laura SANTONI** (Rom): „Durch die Augen des Nachbarn“: *Deutschland - und Italienbilder* in der italienischen und deutschen Presse (1945-1963).
» **Yannik WEBER** (Hildesheim)
Artikel und Aspekt: prozedurale Annäherungen
» **Forschungsgruppe MUESLI** (Musei e Scenari Linguistico-culturali dell'Interazione orale)
Gabriella Carobbio, Marcella Costa, Doris Höhmann, Alessandra Lombardi, Marella Magris, Antonella Nardi, Miriam Ravetto
Interdisziplinäres Projekt IGENI (Italy-Germany Networking Initiatives) for Art Communication and Promotion
Moderation: » **Dorothee HELLER**
17:00 **Plenarvortrag**
» **Konrad EHLICH** (Berlin)
Sprachwissenschaft betreiben – Gründe, Hintergründe, Untergründe
18:00 **Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Funktionale Pragmatik (GFP)**
ab 20:00 **Gemeinsames Abendessen im Restaurant**
“La Marianna”

Samstag, 31.5

- Moderation: » **Stephan SCHLICKAU**
9:00 » **Stephanie RISSE** (Bozen)
Demokratische Sprachenpolitik in Zeiten des Kriegs
9:20 » **Christoph BREITSPRECHER** (Hamburg)
„Ach so. Ich dachte, das ist ne Tatsache.“ – Schülerrezeption von Modalitäten in Klimadiskursen
9:40 » **Kristin BÜHRIG & Anna WAMPRECHTSHAMMER** (Hamburg)
Vulnerabilität und Beistand. Exemplarische Untersuchungen zu Konstellationen therapeutischer Kommunikation im Rahmen einer, funktional - pragmatischen Diskursanalyse'
10:00 **Gemeinsame Diskussion**
10:30 **Kaffeepause**
Moderation: » **Antonie HORNUNG**
11:00 **Matthias MEILER** (Chemnitz)
Zum Handlungsbegriff der linguistischen Pragmatik – Revision, Bilanz, Kritik
11:20 **Doris HÖHMANN** (Bologna)
Wege mehrsprachiger Kulturarbeit: der “Giardino poliglotta” des UniCampus in Forlì
11:40 **Hans DRUMBL** (Bozen)
Giftschrank und Schatzkammer
12:00 **Jochen REHBEIN** (Hamburg)
Poetische Sprache. Form und Funktion in Paul Celans “Stimmen” (1956/57)

Am Nachmittag: Führung durch die Ausstellung Mura di Bergamo (Museo delle Storie di Bergamo)

Info: gabriella.carobbio@unibg.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere



<https://fp2025.unibg.it/>

