



16. Internationale Tagung der Funktionalen Pragmatik

Sprachliches Handeln in kulturellen Domänen

Universität Bergamo, 29. – 31. MAI 2025 | Via Salvecchio 19, Raum 2

Donnerstag, 29.5.	
ab 17:00	Registrierung
18:00	Begrüßung
18:15	Impulsvortrag » Stefano MOROSINI & Alessio CARDACI (Bergamo) Study, analysis, and enhancement of Bergamo's history through traces of its heritage
18:45	Apericena in Salvecchio

Freitag, 30.5.	
Moderation:	» Christiane HOHENSTEIN
9:15	Plenarvortrag » Heike ROLL (Duisburg-Essen) „Heraus mit der Sprache!“ – sprachlich-ästhetische Lehr-Lernszenarien im Spannungsfeld von Sprachdidaktik und musealer Kunstvermittlung
	Grußwort des Direktors » Raul CALZONI (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere)
10:15	Kaffeepause
Moderation:	» Shinichi KAMEYAMA
10:30	» Vincenzo DAMIAZZI (Mailand) Prosodische Merkmale evaluativer und subjektiver Sprachverwendung in Gemäldebeschreibungen
10:50	» Elmar Josef RENNER (Kopenhagen) Zur prozeduralen Dimension von Sprachästhetik. Eine Analyse des Bollywood-Hits <i>kun fa-yakūn</i> (2011)
11:10	» Daniel DÜRING (Dortmund) Beschreibungen von parallel wahrnehmbaren Kunstwerken
11:30	» Jessica LESJAK (Melbourne/Dortmund) Kolonial kritische Kunst als Gegenstand sprachlichen und (inter-) kulturellen Lernens
11:50	Gemeinsame Diskussion
12:30	Mittagspause
Moderation:	» Angelika REDDER
14:00	Plenarvortrag » Winfried THIELMANN (Chemnitz) Sprache und Musik
15:00	» Miriam MORF (Macerata) Der Einsatz expressiver Prozeduren in der Kunstkommunikation über Musik am Beispiel der Interviews des Geigers David Garrett
15:20	» Federica RICCI GAROTTI (Trient) Kommentierte und bewertende Sprechhandlung in italienischen und deutschen Opernrezensionen: Eine kontrastive Analyse
15:40	Gemeinsame Diskussion

16:00	Kaffeepause und POSTER-SEKTION » Laura SANTONI (Rom): „Durch die Augen des Nachbarn“: <i>Deutschland-</i> und <i>Italienbilder</i> in der italienischen und deutschen Presse (1945–1963). » Yannik WEBER (Hildesheim) Artikel und Aspekt: prozedurale Annäherungen » Forschungsgruppe MUESLI (Musei e Scenari Linguistico-culturali dell'Interazione orale) Gabriella Carobbio, Marcella Costa, Doris Höhmann, Alessandra Lombardi, Marella Magris, Antonella Nardi, Miriam Ravetto Interdisziplinäres Projekt IGENI (Italy-Germany Networking Initiatives) for Art Communication and Promotion
Moderation:	» Dorothee HELLER
17:00	Plenarvortrag » Konrad EHLICH (Berlin) Sprachwissenschaft betreiben – Gründe, Hintergründe, Untergründe
18:00	Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Funktionale Pragmatik (GFP)
ab 20:00	Gemeinsames Abendessen im Restaurant „La Marianna“

Samstag, 31.5.	
Moderation:	» Stephan SCHLICKAU
9:00	» Stephanie RISSE (Bozen) Demokratische Sprachenpolitik in Zeiten des Kriegs
9:20	» Christoph BREITSPRECHER (Hamburg) „Ach so. Ich dachte, das ist ne Tatsache.“ – Schülerrezeption von Modalitäten in Klimadiskursen
9:40	» Kristin BÜHRIG & Anna WAMPRECHTSHAMMER (Hamburg) Vulnerabilität und Beistand. Exemplarische Untersuchungen zu Konstellationen therapeutischer Kommunikation im Rahmen einer, funktional-pragmatischen Diskursanalyse'
10:00	Gemeinsame Diskussion
10:30	Kaffeepause
Moderation:	» Antonie HORNUNG
11:00	» Matthias MEILER (Chemnitz) Zum Handlungsbegriff der linguistischen Pragmatik – Revision, Bilanz, Kritik
11:20	» Doris HÖHMANN (Bologna) Wege mehrsprachiger Kulturarbeit: der "Giardino poliglotta" des UniCampus in Forlì
11:40	» Hans DRUMBL (Bozen) Giftschrank und Schatzkammer
12:00	» Jochen REHBEIN (Hamburg) Poetische Sprache. Form und Funktion in Paul Celans "Stimmen" (1956/57)
12:30	Gemeinsame Diskussion

Am Nachmittag: Führung durch die Ausstellung Mura di Bergamo (Museo delle Storie di Bergamo)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere



<https://fp2025.unibg.it/>

