







Intrattenimento e spettacolo nella letteratura degli Stati Uniti (1860-1925)

Seminario nell'ambito del progetto PRIN 2022 "Discourses and Contexts of Well-being in the History of English (WBE)"*

- Principal Investigator: Giovanni IAMARTINO Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Università degli Studi di Milano)
- Responsabile Unità Locale: Marina DOSSENA Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (Università degli studi di Bergamo)

9 maggio 2025 15:00-18:00

Aula 3 Via Salvecchio, 19 Università degli studi di Bergamo

Intervengono

Guerra come svago, intrattenimento e spettacolo negli Stati Uniti degli anni Novanta dell'Ottocento

Giorgio MARIANI (Sapienza Università di Roma)

Imparare il capitalismo: desiderio e consumo nel romanzo degli USA, da Silas Lapham a Jay Gatsby (e oltre)

Donatella IZZO (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

Ne discutono

- Paolo BARCELLA, Stefania CONSONNI, Erminio CORTI, Anna DE BIASIO, Valeria GENNERO, Andrea PITOZZI, Giuseppe PREVITALI, Stefano ROSSO e Giulia ROVELLI (Università degli studi di Bergamo)
- Cinzia SCARPINO e Massimo STURIALE (Università degli Studi di Milano)
- Andrea CAROSSO e Sonia DI LORETO (Università di Torino)
- Lisa MARCHI (Università di Trento)

Modera

Marina DOSSENA (Università degli studi di Bergamo)

Comitato organizzativo: Stefano ROSSO Valeria GENNERO

DEGLI STUDI DI MILANO

UNIVERSITÀ

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1 BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) --CUP UL: F53D23004630006

Per informazioni: stefano.rosso@unibg.it