



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

# **Umano e non umano nella letteratura araba**

## **Prospettive premoderne e contemporanee**

**6-7 maggio 2025**  
**Aula 1, via Salvecchio 19**

Organizzazione:  
**Martina Censi e Arianna Tondi**

Per informazioni:  
[martina.censi@unibg.it](mailto:martina.censi@unibg.it) e [arianna.tondi@unibg.it](mailto:arianna.tondi@unibg.it)

## **Martedì 6 maggio**

14:00 Apertura dei lavori

14:00 – 15:30

Presentazione del volume *Antologia della letteratura araba. Dalle origini al XVIII secolo* a cura di Mirella Cassarino, Antonella Ghersetti, Letizia Osti e Samuela Pagani (Carocci 2024)

**Martina Censi** (Università degli Studi di Bergamo) e **Arianna Tondi** (Università degli Studi di Bergamo) dialogano con le curatrici **Mirella Cassarino** (Università di Catania), **Antonella Ghersetti** (Università Ca' Foscari Venezia), **Letizia Osti** (Università degli Studi di Milano) e **Samuela Pagani** (Università del Salento).

Lettura di brani dell'*Antologia* a cura delle studentesse e degli studenti di arabo UniBg.

15:30 – 16:30

Presentazione del volume *Bidayàt. Antologia di romanzi arabi (2011-2023)* a cura di Aldo Nicosia (Progedit 2024)

**Maria Elena Paniconi** (Università di Macerata) e **Cristina Dozio** (Università degli Studi di Milano) dialogano con l'autore **Aldo Nicosia** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

Lettura di brani da *Bidayàt* a cura delle studentesse e degli studenti di arabo UniBg.

16:30 – 17:00 Pausa

17:00 – 18:00

Presentazione del volume *Bildungsroman and the Arab Novel. Egyptian Intersections* di Maria Elena Paniconi (Routledge 2023)

**Martina Censi** e **Arianna Tondi** dialogano con l'autrice, **Maria Elena Paniconi** (Università di Macerata)

18:00 – 18:30

Lecture di brani di letteratura palestinese a cura degli studenti e delle studentesse di arabo UniBg.

## **Mercoledì 7 maggio**

9:30 **Saluti istituzionali: Raul Calzoni**, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo.

10:00 – 11:30 **Panel 1** – Presiede **Martina Censi**

**Laura Bottini** (Università di Catania), Rappresentazione del non umano nella letteratura sciita pre-buide

**Ilenia Licitra** (Università di Catania), “Danza la terra... e sogghigna il lampo”: ecocritica del cataclisma nella poesia araba premoderna

**Mirella Cassarino** (Università di Catania), Minerali e pietre preziose nel *Mustaṭraf fī kull fann mustaṭraf* di al-Abshīhī: natura, letteratura, mito

11:30-11:45 Pausa

11:45 – 12:45 **Panel 2** – Presiede **Davide Checchi**

**Samuela Pagani** (Università del Salento), Animazione e disanimazione nella narrativa e nella letteratura filosofica arabe prima e dopo la modernità

**Arianna Tondi** (Università degli Studi di Bergamo), Acque di sandalo e zafferano. Il Nilo come agente nella componente letteraria di *Kawkab al-rawḍa* di al-Suyūṭī

12:45 – 14:15 Pausa pranzo

14:15 – 15:45 **Panel 3** – Presiede **Giuseppe Previtali**

**Cristina Dozio** (Università degli Studi di Milano), Sotto la sabbia: la spiaggia e il deserto tunisino come luoghi (dis)umani nei romanzi di Emna Rmili

**Mariangela Masullo** (Università di Macerata), Natura, non-umano e sostenibilità nella letteratura araba per l'infanzia: una lettura ecocritica di *Yawmiyyāt al-hirr* di Emily Nasrallah

**Aldo Nicosia** (Università degli Studi di Bari), “Una maschera color del cielo”: ri-umanizzare la Palestina trasfigurata

15:45 – 16:15 Pausa

16:15 – 17:45 **Panel 4** – Presiede **Arianna Tondi**

**Maria Elena Paniconi** (Università di Macerata), Convergenze tra umano e non-umano nel tema della migrazione forzata. Due casi studio dalla diaspora eritrea

**Federico Pozzoli** (Università di Roma La Sapienza), Divenir-animale, infiltrare il realismo: *Ḥaqā'iq al-ḥayāt al-ṣaghīra* di Lu'ay Ḥamza 'Abbās

**Alba Rosa Suriano** (Università di Catania), La natura, gli animali e gli umani. Un'analisi di *Ifrīqiyyā Ummī* di Muḥammad Abū al-Su'ūd

17:45 Saluti e **chiusura dei lavori**