



GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE **26 Settembre 2025 – Università degli studi di Bergamo** **Sede di via Pignolo 123**

Un universo di lingue, un pianeta di diversità

Il Consiglio d'Europa ha istituito nel 2001 la **Giornata europea delle lingue**, fissandola ogni anno per il **26 settembre**. L'iniziativa è nata nell'ambito dell'**Anno europeo delle lingue** e, vista la sua riuscita, è stata poi confermata come appuntamento annuale dal **Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa**.

In questa giornata, milioni di persone negli Stati membri e in molte altre parti del mondo partecipano a eventi e iniziative pensate per valorizzare la **diversità linguistica** e promuovere l'apprendimento delle lingue straniere.

L'obiettivo principale è mettere in luce la **ricchezza linguistica e culturale del continente europeo**, che va tutelata e incentivata. Allo stesso tempo, la giornata vuole sottolineare l'importanza di ampliare le proprie competenze linguistiche nel corso della vita, per favorire una maggiore **comprensione interculturale** e rafforzare il **plurilinguismo**.

La Giornata europea delle lingue celebra tutte le lingue parlate in Europa: dalle lingue più diffuse a quelle minoritarie, fino alle lingue delle comunità migranti. Attualmente, infatti, in Europa si contano oltre **225 lingue autoctone**, senza considerare le numerose lingue portate dalle migrazioni.

La diversità delle lingue e delle culture è una ricchezza che racconta la storia dell'umanità. Ogni lingua rappresenta un modo unico di vedere il mondo, di esprimere emozioni e di tramandare memoria e storia patrimonio di ogni comunità umana. Conoscere le lingue ed entrare nelle culture che esprimono vuol dire aprire la mente e il cuore al mondo. Le culture, con i loro riti, sapori, colori e musiche, sono ponti che uniscono le persone, insegnando il valore del rispetto e della curiosità verso ciò che è diverso da noi. In questo mosaico di voci e storie, possiamo riscoprire ogni giorno il significato profondo della convivenza e della bellezza che nasce dall'incontro.

La manifestazione che per il 26 settembre 2025 è stata organizzata dal Centro Linguistico di Ateneo e dal Dipartimento di lingue, letterature e culture straniere dell'Università di Bergamo è dedicata alla celebrazione della giornata europea delle lingue, accogliendo il tema lanciato dal Consiglio d'Europa per quest'anno che è orientato sulla diversità linguistica.

L'evento ha il patrocinio del Consiglio d'Europa ed è accreditato nella lista delle manifestazioni ufficiali per le celebrazioni del Consiglio d'Europa e della Commissione Europea. Al link la pagina dedicata:

<https://jel.ecml.at/it/Events/Events-Database/EventID/30034/Country/IT/EventType/cel>

PROGRAMMA

ORE 9.00-10.40 SESSIONE PLENARIA "Uguali - Diversi: elogio della diversità"		
AULE 12/13/15/16 <small>(secondo quanto indicato)</small>	9.00 - 9.15 9.15 - 9.30 9.30 -10.00 10.00-10.40	Saluti istituzionali Testimonianze di studentesse e studenti dell'Università di Bergamo Esibizione di danze orientali a cura delle studentesse e degli studenti dell'Università di Bergamo: Danza sharqi (Ilaria Gatti) e Danze indiane "Dalla tradizione a Bollywood" (Pria Kaur e Sandy Kaur) La lingua dei segni italiani, diversità e analogie con l'italiano (Mauro Mottinelli)
ORE 11.00-13.00 SESSIONE DEDICATA ALLE AREE DI LINGUA E CULTURA		
ITALIANO AULA 14	11.00-11.30 11.30-12.00 12.00-12.30 12.30-13.00	(Non) sono solo canzonette <small>(a cura di Matteo Grassano, Thomas Persico e Giovanni Artegiani)</small> Le note dell'italiano oggi <small>(a cura di Matteo Grassano, Thomas Persico e Giovanni Artegiani)</small> Oltre l'italiano: connessioni tra le lingue <small>(a cura di Anna Bertelli e dello staff CIS-Corsi di Italiano per Stranieri)</small> Una lingua tira l'altra, inter-comprendiamo! <small>(a cura di Anna Bertelli e dello staff CIS-Corsi di Italiano per Stranieri)</small>
SPAGNOLO AULA 13	11.00-12.00 12.00-13.00	La poesia: pretesto per un teatro bilingue. Laboratorio teatrale (a cura di Kalua Rodríguez) Scoprire la Spagna attraverso cibi, musica e tradizioni (con Andrés Ortega e María Jesús Hornillos)
FRANCESE AULA 9	11.00-12.00 12.00-13.00	Poésie et chanson: les voix du poème (a cura di Fabio Scotto e Alessandro Guetta) Les joyeux malentendus du français (a cura di Françoise Danflous)
INGLESE AULA 16	11.00-12.00 12.00-13.00	Eyes on words, hands on air. Percorso ludico-didattico Laboratorio di sperimentazione (interviene Elisabetta Mauti)
TEDESCO AULA 11	11.00-12.00 12.00-12.30 12.30-13.00	Opportunità di scambi giovanili italo-tedeschi (con Alberta Ivaldi, Ufficio Via Vai/ Villa Vigoni) Testimonianze di studenti in mobilità Erasmus „Die Schulbank drücken“ - Idiomatiche Ausdrücke im heutigen Deutsch (a cura di Tiziana Roncoroni)
RUSSO AULA 8	11.00-11.30 11.30-12.00 12.00-12.30 12.30-13.00	Studiare russo all'Università di Bergamo (a cura di Ornella Discacciati) I segreti delle icone russe (Marica Fasolini) "На чашечку чая". Il rito del tè in Russia: degustazione (a cura di Liana Goletiani e Chiara Marchesi) Ivan Petrovič va al lavoro: la vita sovietica attraverso il manifesto (a cura di Marco Caratozzolo e Sergej Petrov) "Давайте вытьем...". Il rituale del brindisi in Russia (a cura di Marco Caratozzolo e Sergej Petrov)
CINESE AULA 7	11.00-12.00 12.00-12.30 12.30-13.00	Carte ritagliate sul tema della Festa di metà autunno Segnalibri e caratteri cinesi Realizzazione di ventagli dipinti
ARABO AULA 12	11.00-11.30 11.30-12.00 12.00-12.30 12.30-13.00	BELLEZZA E DIVINO I luoghi sacri nell'architettura arabo-islamica (a cura di Valerio Pietrangelo) Calligrafia araba, il senso del bello e del divino (a cura di Lilia Gadri) TRAME Lettura di brani (a cura di Martina Censi e degli studenti di Letteratura araba) Il tatreez, l'arte del ricamo palestinese (a cura di Roberta Stracquadanio) INTRECCI Prestiti linguistici arabo>italiano, italiano>arabo (a cura di Arianna Tondi) L'Oriente in musica (a cura di Maurizio Bagatin) PALCOSCENICO Gli aneddoti di Juha (tradizione araba), Giufà (tradizione siciliana), Nasreddin (tradizione turca) (a cura di Lucia Avallone, di Abdelhaleem Solaiman e degli studenti di Lingua araba) Preparazione del tè arabo e degustazione di dolci (a cura di Naima Anadif)
GIAPPONESE AULA 15	11.00-12.00 12.00-13.00	Laboratorio di calligrafia (shodō) (con Matsushashi Miwa) Laboratorio di cucina giapponese (onigiri) (con Ōtsuka Kenryu)
Laboratorio AULA 17	11.00-13.00	Laboratorio di musica e danza "Un ponte sul mediterraneo". Dalla taranta alla sharqi (a cura di Ilaria Gatti)
ORE 13.00-13.15 CERIMONIA CONCLUSIVA		
CORTILE	13.00-13.15	Esibizione degli studenti del laboratorio di danza "Un ponte sul Mediterraneo". Dalla taranta alla sharqi