



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Uno scapigliato «incorreggibile»: Antonio Ghislanzoni (1824-1893)

A margine delle Celebrazioni per il bicentenario della nascita

28-29 marzo 2025

Università degli studi di Bergamo
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Biblioteca Civica "Angelo Mai"

Iniziativa del Gruppo



Ricerche sulle Tradizioni testuali italiane

Comitato d'onore:

Ermanno Paccagnini (Università Cattolica di Milano), Roberta Colombi (Università Roma Tre), Giuseppe Polimeni (Università di Milano), Silvia Zangrandi (IULM)

Comitato organizzativo (Università di Bergamo):

Luca Bani, Cristina Cappelletti, Matteo Grassano, Thomas Persico

VENERDÌ 28 MARZO 2025

Biblioteca Civica Angelo Mai – Sala Tassiana

10.00 Saluti istituzionali

- RAUL CALZONI (Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere - Università di Bergamo)
- CRISTIANA IOMMI (Direttrice della Biblioteca Civica e Archivi storici "Angelo Mai")
- ALFREDO GAMBARDELLA (Presidente dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica "Angelo Mai")

Presiede: LUCA BANI (Università di Bergamo)

10.30 - ERMANNO PACCAGNINI (Università Cattolica di Milano)
Un «letterato d'occasione» nel «ghetto della letteratura»

11.00 - MASSIMO CASTELLOZZI (Università IULM di Milano)
Ghislanzoni giornalista e scrittore indipendente nella Milano scapigliata

Pausa caffè

11.45 - ROBERTA COLOMBI (Università Roma Tre)
Ghislanzoni scrittore di racconti. Dal giornale alle raccolte in volume: genesi e duttilità di un genere in trasformazione

12.15 - SILVIA ZANGRANDI (Università IULM di Milano)
«Che te ne pare di questo nome?». Antonio Ghislanzoni e il sistema onomastico nella raccolta Racconti e novelle (1874)

12.45 - PAOLO MORETTI (Fondo Moretti - Biblioteca Civica "Angelo Mai")
Ghislanzoni nel Fondo Moretti: presentazione della mostra

Università degli studi di Bergamo - Aula 3, Piazza Rosate

Presiede: LUCA LOMBARDO (Università di Bergamo)

15.00 - RAINER MARIA CECI (Università Roma Tre)
Arte e politica: traiettorie memorialistiche nella produzione ghislanzoniana

15.30 - LUCA BANI (Università di Bergamo)
Le "illusioni perdute" di Ghislanzoni: i romanzi sulla vita d'artista

- 16.00 - CRISTINA CAPPELLETTI (Università di Bergamo)
Non «storia verista» ma «storia vera»: presenze manzoniane e veriste nella Contessa di Karolystria e in altre prose di Ghislanzoni

Pausa caffè

- 16.45 - MATTEO GRASSANO (Università di Bergamo)
Il «linguaggio puffistico» nell'Arte di far debiti
- 17.15 - FRANCO MINONZIO (Polyhistor Edizioni - Lecco)
Filologia d'autore su soggetto riluttante. Note per una variantistica ghislanzoniiana

SABATO 29 MARZO 2025

Università degli studi di Bergamo – Aula 3, Piazza Rosate

Presiede: DUCCIO TONGIORGI (Università di Genova)

- 9.30 - ROBERTO CARNERO (Università di Bologna)
Ghislanzoni poeta «arrabbiato»
- 10.00 - THOMAS PERSICO (Università di Bergamo)
La "forosetta montanina" nelle anacreontiche di Antonio Ghislanzoni

Pausa caffè

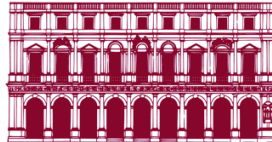
- 11.15 - STEFANO VERDINO (Università di Genova)
Oltre l'Aida: la librettistica di Ghislanzoni
- 11.45 - EDOARDO BURONI (Università di Milano)
Antonio Ghislanzoni e il carteggio con Giuseppe Verdi: il poeta, lo scapigliato e l'uomo quali emergono dalle lettere e dai documenti
- *Conclusioni*

Iniziativa del Gruppo



Ricerche sulle Tradizioni testuali italiane

In collaborazione con



Biblioteca Civica A. Mai
e Archivi storici



Associazione
Amici della
Biblioteca Civica
Angelo Mai

Con il Patrocinio di



Con il Contributo di

