

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. FABIO CLETO - giovedì 7 novembre 2024	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1055764	IANNUCCI	GIULIA	E.M. Forster diviso tra Inghilterra e Italia	Prof.	BANI	LUCA ERMINIO BRUNO	
2	1073902	FOSTINELLI	ISABEL	Percorsi dell'Anima: Siddharta e Pasolini in India. Il viaggio come esperienza di trasformazione interiore.	Prof.	BANI	LUCA ERMINIO BRUNO	
3	1080758	ALGISI	ASIA	Dalla nakba ad oggi: letteratura e resistenza in Palestina.	Prof.	CENSI	MARTINA	
4	1073761	ABOULAIYOUN	LUBNA	"Piccole donne" di Louisa May Alcott, dal letterario al filmico. Un approccio femminista	Prof.	CLETO	FABIO	
5	1081947	STUCCHI	CLAUDIA	Oltre la fiaba. La Disney dallo stereotipo etnico al politicamente corretto	Prof.	CLETO	FABIO	
6	1072959	MASTAGLIA	PAOLA	L'influenza della musica nell'apprendimento della lingua inglese	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
7	1073696	LO SARDO	SOFIA	Aspetti di influenza del bilinguismo sull'identità delle persone bilingui.	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
8	1079718	NOCIFORA	AURORA	La comunicazione non verbale e il mondo degli adolescenti. Un'osservazione empirica di alcuni aspetti del linguaggio del corpo.	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
9	1081111	BOUHFIRA	NAJIA	TCKs: Il caso dei Palestinesi in Italia e le differenze intergenerazionali nell'identità e nel senso di appartenenza	Prof.	CONSONNI	STEFANIA	
10	1057487	CHEFANE	FABIO EDOARDO	Confronto tra modelli linguistici universali: Una breve analisi dei più conosciuti language models con focus sul riconoscimento vocale	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
11	1058144	PUZZELLO	GIORGIA VALENTINA	Cenerentola: Un'analisi linguistica comparativa dell'evoluzione della fiaba di Charles Perrault e Walt Disney	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
12	1073367	ERRICO	GABRIELE	La localizzazione nei videogiochi: studio del videogioco Stardew Valley tramite eye-tracking	Prof.	D'ANGELO	LARISSA	
13	1059693	CAPELLI	LAURA	Gli adattamenti transmediali di "To Kill a Mockingbird"	Prof.	DE BIASIO	ANNA	
14	1079296	DALLERA	MICHAEL	Le lingue galloitaliche: una parte del continuum galloromanzo nell'Italia settentrionale	Prof.	FERRAROTTI	LORENZO	
15	1079623	MILLINI	MARIA	Critical Discourse Analysis: Ideologia e potere nei discorsi di Margaret Thatcher e Barack Obama	Prof.	SALA	MICHELE	
16	1070090	BOVO	ALBERTO	Tre diverse prospettive sul racconto breve della Striscia di Gaza	Prof.	TONDI	ARIANNA	

PRESIDENTE: Prof. FABIO CLETO

COMMISSIONE Prof.ri: L. Bani; M. Censi; S. Consonni; A. De Biasio; L. D'Angelo; L. Ferrarotti; M. Sala; A. Tondi.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa BARBARA TURCHETTA - venerdì 8 novembre 2024	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1051682	BARBIERI	GIORGIA	Aupairing: sfide, aspettative e realtà del programma Aupair negli Stati Uniti	Prof.	BOUGLEUX	ELENA	
2	1079706	MANCA	NICOLE	L'impatto della lingua e della cultura inglese nei Paesi del Golfo Persico: il caso degli Emirati Arabi Uniti	Prof.	BOUGLEUX	ELENA	
3	1059343	ONGARO	SOFIA	Lavoro penitenziario: dalla punizione alla risocializzazione	Prof.	PANTALONE	MARTA	
4	1065287	MADASCHI	MARTA	Nati diversi: come le teorie di Cesare Lombroso e di William H. Sheldon ci influenzano ancora oggi.	Prof.	PANTALONE	MARTA	
5	1072392	BOSCHIROLI	SARA	Scelte universitarie: un'analisi tra contesto familiare, genere e background migratorio	Prof.	PANTALONE	MARTA	
6	1032990	ZOCCOLINO	ANDREA	Linguaggio Sessista e Discorsi dell'Odio nei Social Network	Prof.	TURCHETTA	BARBARA	
7	1058137	MONFARDINI	LUCA	"Interculturalismo musicale in Giappone - Come gli scambi hanno definito la musica moderna nipponica e la sua influenza nella creazione di nuovi generi."	Prof.	TURCHETTA	BARBARA	
8	1078916	SVANELLA	ANDREA	Valtellina e le sue voci	Prof.	TURCHETTA	BARBARA	
9	1082016	TAIETTI	TOMMASO	Analogie e differenze dei sistemi di scrittura dell'estremo oriente	Prof.	TURCHETTA	BARBARA	
10	1059593	FERRARI	ELISA	Figli di due nazioni: L'ibridazione culturale degli Americani di origine Greca. Un'analisi antropologica sull'identità ai tempi della globalizzazione.	Prof.	VIANELLO	RITA	
11	1061049	GRANELLI	LAURA ANNA	Una ricerca antropologica tra Messico e Italia nella prospettiva di genere. Storie di vita, testimonianze e culto dei morti tra le immigrate messicane.	Prof.	VIANELLO	RITA	
12	1078962	MONTARULI	ALESSIA	Tra cultura e lavoro: l'integrazione delle donne senegalesi nel mercato di lavoro di Bergamo	Prof.	VIANELLO	RITA	
13	1079550	DABOUSSI	OUIAM	Violenza di genere e condizione femminile: dinamiche globali e risposte istituzionali con uno sguardo alla Tunisia	Prof.	VIANELLO	RITA	
14	1079556	LONGHI	BENEDETTA	L'emigrazione italiana moderna verso i paesi ispanofoni: tre case studies	Prof.	VIANELLO	RITA	
15	1081259	IZIHI	ISMAHIL	Tra Origine e Integrazione: La Doppia Identità Culturale dei Giovani Italo-Marocchini di Seconda Generazione.	Prof.	VIANELLO	RITA	

PRESIDENTE: Prof.ssa BARBARA TURCHETTA

COMMISSIONE Prof.ri: E. Bougleux; M. Pantalone; R. Vianello.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa Manuela Caterina Moroni - giovedì 7 novembre 2024	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1066291	SIINO	SIMONE	Speculative AI: l'intelligenza artificiale nella società e cultura giapponese	Prof.	BARBIERI	FRANCESCO EUGENIO	
2	1067608	NISTRI	RICCARDO	Analisi dei protagonisti di "Neve di primavera" di Yukio Mishima	Prof.	BARBIERI	FRANCESCO EUGENIO	
3	1078869	MERLO	CHIARA	Il linguaggio nel nazionalsocialismo: strumenti e metodi di comunicazione nella Germania nazista e all'interno dei campi di concentramento.	Prof.	CAROBBO	GABRIELLA	
4	1057807	ALI	NOOR FATIMA	La letteratura cinese dagli anni Venti ad oggi: quattro scrittrici esemplari	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
5	1082002	VIGNONI	SOFIA	La poesia operaia in Cina	Prof.	CASCHERA	MARTINA	
6	1065848	EREMINA	ANNA	La voce dell'emigrazione russa nella prima produzione dei romanzi di V.V. Nabokov	Prof.	FASOLINI	MARICA	
7	1073426	ARMATI	GAIA	La zarina illuminata: Caterina II e il suo lascito alla Russia	Prof.	FASOLINI	MARICA	
8	1076941	RIZZETTI	CINZIA	Tra due mondi: bambole come mediatori tra il mondo terreno e ultraterreno	Prof.	FASOLINI	MARICA	
9	1079400	BIGONI	FRANCESCA	Gli animali del folklore russo nel XIX secolo: intersezioni tra arte, leggende, fiabe e letteratura	Prof.	FASOLINI	MARICA	
10	1073922	VAVASSORI	GIULIA	Il graphic novel in traduzione: il caso de Il grande Gatsby	Prof.	GOGGIO	ALESSANDRA MARIA	
11	1079217	PIZZAMIGLIO	MICHAEL	La Germania divisa. Le conseguenze sociali e linguistiche del Muro di Berlino	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
12	1081616	BONETTI	SIMONE	L'influenza linguistico - culturale dell'Unione Sovietica sulla Germania Est	Prof.	MORONI	MANUELA CATERINA	
13	1032652	CIUFFREDA	VALERIO	Il Manga Horror. Storia, caratteristiche, e opere di uno dei sottogeneri più unici del manga shōjo.	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
14	1073948	FATILI	AIMANE	La rappresentazione della storia e cultura nipponica in One Piece	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
15	1078858	RIVA	VALERIA	Tradurre letteratura per bambini: strategie di traduzione delle onomatopее giapponesi e proposta di traduzione italiana.	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	
16	1080569	MANCINO	ALESSIA	Viaggiatori italiani in Giappone nell'era Meiji: la collezione d'arte orientale Mazzocchi	Prof.	PALLONE	CRISTIAN	

PRESIDENTE: Prof.ssa Manuela Caterina Moroni

COMMISSIONE Prof.ri: F.E. Barbieri; G. Carobbio; M.Caschera; M. Fasolini; A.M. Goggio; C. Pallone.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof.ssa ALESSANDRA GHISALBERTI - giovedì 7 novembre 2024	RELATORE			
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne				
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO
1	1067303	MILESI ALESSIA	Turismo rurale lento e diffuso: Il ruolo delle vie storiche per promuovere la Valle Brembana	Prof.	BURINI	FEDERICA	
2	1081734	CONTI MARINA	Free Walking Tours. Il ruolo delle ICT nella valorizzazione del turismo responsabile: Il caso Civitatis.	Prof.	BURINI	FEDERICA	
3	1090696	CARBONARO LUDOVICA	Le unidades fraseológicas in spagnolo e le espressioni idiomatiche in italiano: il caso del doppiaggio de La casa de papel	Prof.	CHIERICHETTI	LUISA	
4	1074694	AMBROSONI CLAUDIA	Il romanticismo in America Latina con analisi di Maria di Jorge Isaacs	Prof.	CORTI	ERMINIO	
5	1079360	CANALI SARA	Raúl González Tuñón, corrispondente argentino durante la Guerra Civile Spagnola	Prof.	CORTI	ERMINIO	
6	1051694	FLORIO SILVIA	Territorio e rigenerazione urbana: il recupero delle ex carceri Sant'Agata in Città Alta a Bergamo	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
7	1058616	MARCHETTI ALESSIA	Aspetti territoriali del rapporto tra esseri umani e non umani: il maltrattamento dei cani	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
8	1072324	BRENA GABRIELE	Territorio, sviluppo e turismo di comunità: il caso di Ukerewe	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
9	1079082	PIETRONI JESSICA	Geografia economica e sviluppo sostenibile: la Fashion Week di Milano	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
10	1079399	MIRTO AURORA	Territori insulari, mobilità e abitanti: il caso di Lanzarote	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
11	1080521	SPREAFICO VIOLA	Il territorio tra cultura e sviluppo sostenibile: l'agrobiodiversità nella Valle di Astino a Bergamo	Prof.	GHISALBERTI	ALESSANDRA	
12	1072963	GAMBIRASIO ANGELA	L'influenza dei media digitali sul turismo: un'analisi del ruolo degli influencer	Prof.	MURRU	MARIA FRANCESCA	
13	1079234	POLLASTRI MARTA	Branding e rebranding aziendale: un'analisi dei casi di successo e fallimenti	Prof.	POZZI	ANDREA	
14	1082196	FABIANO GIUSEPPINA	Il ruolo degli eventi nella strategia di marketing: casi di successo e insuccesso	Prof.	POZZI	ANDREA	
15	1079539	MANDILI HERMES	Tirana: un'analisi delle trasformazioni urbane tra crescita, sviluppo disomogeneo e ingiustizie spaziali	Prof.	TONONI	MARCO	

PRESIDENTE: Prof.ssa ALESSANDRA GHISALBERTI

COMMISSIONE Prof.ri: F. Burini; L. Chierichetti; E. Corti; M.F. Murru; A. Pozzi; M. Tononi.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. STEFANO ROSSO - giovedì 7 novembre 2024	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1044821	TROTTA	GIANCARLO	Il crollo del muro di Berlino nella stampa italiana	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
2	1079188	ZAIM	YOUSSEF	Un «nuovo corso» per l'America: l'impatto di Franklin Delano Roosevelt	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
3	1081302	RUGGERI	ILDE	Oltre la filantropia: la carità cristiana nell'opera di Rino Berlandis	Prof.	BARCELLA	PAOLO	
4	1049581	BURDO	IAKOV	Il futuro della libertà: il totalitarismo in "Noi" di Zamjatin e "1984" di Orwell.	Prof.	DEL BELLO	DAVIDE	
5	1074338	PIN	GIULIA	Prospettive critiche attraverso i decenni sull'opera The Great Gatsby	Prof.	GENNERO	VALERIA	
6	1080416	FALBO	MARTINA	"The Lottery and Other Stories": le paure femminili nei racconti di Shirley Jackson	Prof.	GENNERO	VALERIA	
7	1052368	RIPAMONTI	ELISA	Wilkie Collins: dalla sensation novel al romanzo poliziesco.	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
8	1074807	MARTINOIA	MICHAEL	"The Time Machine" di H. G. Wells: testo e contesto.	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
9	1081026	BERTONI	BEATRICE	From Early Janeitism to Contemporary Austenmania: a Comparative Analysis of "Emma" and its Modern Cinematic Adaptation "Clueless"	Prof.	GUIDOTTI	FRANCESCA	
10	1065124	DHILLON	HARNAIT KAUR	Shalimar the Clown: il Kashmir nella narrativa di Salman Rushdie	Prof.	NICORA	FLAMINIA	
11	1079034	BRUNETTI	JULIA	Donne in guerra: declinazioni della violenza in Women and Wives di Ellen La Motte e Sweetheart of the Song Tra Bong di Tim O'Brien	Prof.	PITZZI	ANDREA	
12	1081653	BONZI	ELISA	La fuga dalla civiltà: Huck Finn, Chris McCandless e il mito della wilderness americana	Prof.	PREVITALI	GIUSEPPE	
13	1029150	CORTINOVIS	ALICE	The Power of the Dog: la "queerness" nel romanzo western di Thomas Savage	Prof.	ROSSO	STEFANO	
14	1065736	RIVA	MARCO	La verità della finzione: memoria e trauma nella narrativa di Tim O'Brien	Prof.	ROSSO	STEFANO	
15	1072380	LISSONI	MARCO	Il trauma della guerra in "The Things They Carried" di Tim O'Brien e in "The Sorrow of War" di Bao Ninh	Prof.	ROSSO	STEFANO	
16	1076957	CURNIS	FILIPPO	Huckleberry Finn, Jim e il Mississippi: la fuga che apre le porte della libertà.	Prof.	ROSSO	STEFANO	

PRESIDENTE: Prof. STEFANO ROSSO

COMMISSIONE Prof.ri: P. Barcella; D. Del Bello; V. Gennero; F. Guidotti; F. Nicora; A. Pitozzi; G. Previtali.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. ssa MARIA GRAZIA CAMMAROTA - giovedì 7 novembre 2024	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1081002	RIVETTA VLASIE	RALUCA ELENA	La Vienna di fine secolo nei racconti "Praterfrühling", "Scharlach" e "Zwei einsame" di Stefan Zweig	Prof.	CALZONI	RAUL MARIO	
2	1073222	CIRASA	YLENIA	Le conseguenze della cristianizzazione: il sincretismo nella storia e nelle opere letterarie della tradizione germanica	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
3	1078829	FRANZELLI	VIOLA	Tra tradizione e innovazione: la parabola della poesia in inglese antico	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
4	1078879	SCOMPARIN	MARTINA	I monasteri come centri culturali e gli errori scribali nel Beowulf	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
5	1080426	SOLDO	MARIACRISTINA	Satana nella Genesis B e Loki nella mitologia norrena: analogie e differenze	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
6	1080556	TURETTI	GAIA	Il drago nei testi germanici medievali	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
7	1080664	MICHELETTI	ALICE	Lo sviluppo del lessico religioso dell'antico alto-tedesco	Prof.	CAMMAROTA	MARIA GRAZIA	
8	1060202	CONSOLANDI	GABRIEL	Il poema epico Heliand e la conversione dei Sassoni continentali	Prof.	COCCO	GABRIELE	
9	1072544	SCALVINONI	MATTIA	Da trickster a guerriero: il profilo Loki-Atreus nel videogioco God of War	Prof.	COCCO	GABRIELE	
10	1073228	TABONI	HILARY	L'incidenza della mitologia norrena nelle opere di Neil Gaiman: Loki nella serie a fumetti The Sandman	Prof.	COCCO	GABRIELE	
11	1078848	PEZZINI	ALICE	Il diavolo nella letteratura inglese antica: il ruolo di Belial nella Juliana di Cynewulf	Prof.	COCCO	GABRIELE	
12	1079173	STEFAN	REBECCA	"The Legend of Sigurd and Gudrún": La riscrittura del ciclo nibelungico-volsungico di J.R.R. Tolkien	Prof.	COCCO	GABRIELE	
13	1080586	BELLINI	DANIELE ALBERTO	Oltre il bene e il male: corrispondenze mitologiche fra gli dèi Loki e Susanō	Prof.	COCCO	GABRIELE	
14	1081701	CORNALI	FEDERICO	Vinland Saga: La riscrittura giapponese di Eiríks saga rauða e Grœnlendinga saga fra tradizione e innovazione	Prof.	COCCO	GABRIELE	
15	1079207	MANGILI	MICHELA	La ricezione di Montale in Cina: difficoltà di diffusione e sfide traduttive	Prof.	GOTTARDO	MARIA	
16	1079417	CAPORALI	ALESSIA	Guanxi e Doni: La Forza delle Connessioni	Prof.	GOTTARDO	MARIA	

PRESIDENTE: Prof.ssa MARIA GRAZIA CAMMAROTA

COMMISSIONE Prof.ri: R. Calzoni; G. Cocco; M.G. Gottardo.

STUDENTE			PRESIDENTE: prof. FABIO SCOTTO - giovedì 7 novembre 2024	RELATORE				
			Triennale - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne					
MATRICOLA	COGNOME	NOME	TITOLO TESI		COGNOME	NOME	VOTO	
1	1047051	GUERRETTI	RACHELE	Dalla lirica trobadorica a Fabrizio De André: affinità e divergenze attraverso l'opera degli Chansonniers del Secondo dopoguerra.	Prof.	CHECCHI	DAVIDE	
2	1067931	TESTA	NICOLE	Ceto borghese e antisemitismo nel "Cantar de Mio Cid"	Prof.	CHECCHI	DAVIDE	
3	1069461	GALLO	MARTINA	Francesismi ed ispanismi nel dialetto napoletano	Prof.	CHECCHI	DAVIDE	
4	1038136	BERTONE	MARTINA	L'insubordinazione di Giovanna d'Arco tra storia e leggenda	Prof.	GARDINI	MICHELA	
5	1057752	MAGITTERI	JESSICA	La fotografia narrativa di Sophie Calle	Prof.	GARDINI	MICHELA	
6	1065732	DABI	NOURA	Maïssa Bey e la riscrittura di Antigone: "Au commencement était la mer" tra mito e modernità.	Prof.	GARDINI	MICHELA	
7	1072384	ZENONI	CHIARA	Analisi di alcuni scritti inediti di Simone de Beauvoir	Prof.	GARDINI	MICHELA	
8	1079357	BRUSCHI	CASSANDRA	La figura di Saffo nell'immaginario di Marguerite Yourcenar	Prof.	GARDINI	MICHELA	
9	1081721	MARTINELLI	ELENA	Prometeo, Orfeo ed Euridice nel pensiero meridiano di Albert Camus	Prof.	GARDINI	MICHELA	
10	1082377	GIRELLI	CHIARA	Antigone e Giovanna d'Arco nel teatro di Jean Anouilh	Prof.	GARDINI	MICHELA	
11	1079039	FIORETTO	MARTA	Il tema della scrittura inclusiva in Francia: il caso Hatier	Prof.	MALDUSSI	DANIO	
12	1079885	BERI	VALENTINA	L'emigrazione degli italiani in Francia da fine Ottocento ad oggi: problematiche sociali e scambi linguistici	Prof.	MALDUSSI	DANIO	
13	1079507	RONCHI	BEATRICE	Stromae, icona della canzone francofona contemporanea: analisi linguistico-letteraria di un corpus di canzoni.	Prof.	SCOTTO	FABIO	
14	1076833	BRUNO	ALESSIA	L'educazione femminile. Una lettura di En diciembre llegaban las brisas, di Marvel Moreno, attraverso Simone de Beauvoir	Prof.	SECOMANDI	ALESSANDRO	
15	1079301	ALBERGONI	GLORIA	L'approccio al linguaggio inclusivo in una selezione di musei francesi: una proposta di riformulazione.	Prof.	TONTI	MICHELA	
16	1082366	CRIPPA	ALESSANDRA	Abbatere le barriere: la voce delle donne tra linguaggio inclusivo e rap	Prof.	TONTI	MICHELA	

PRESIDENTE: Prof. FABIO SCOTTO

COMMISSIONE Prof.ri: D. Checchi; M. Gardini; D. Maldussi; A. Secomandi; M. Tonti.