

lunedì 4 novembre 2019, 09:00 - 13:00				
AULA 1 SALVECCHIO				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1037672	Alibasic Nadira	Riferimenti culturali e letterari arabo-islamici nel romanzo "Dervi	Bagatin Maurizio
2	1039268	Consoli Davide	Dilemmi: il contrasto tra spiritualità e tentazioni terrene nelle poesie di Anne Bradstreet	Gennero Valeria
3	1037772	Locatelli Selene	Il turismo italiano in Russia tra immaginari e pregiudizi: un'analisi etnografica	Lofranco Zaira Tiziana
4	1043423	Marini Letizia	Sartre critico letterario di Flaubert: "L'Idiot de la famille"	Scotto Fabio
5	1010760	Menditto Paolo	Pratiche di mediazione interculturale: esperienze nel contesto scolastico francese.	Lofranco Zaira Tiziana
6	1044747	Morosini Althea	La querelle Sartre - Camus: una riflessione.	Scotto Fabio
7	1045638	Novali Luca	Conversazioni telefoniche di servizio in tedesco e italiano	Heller Dorothee
8	1044184	Pavia Maddalena	Šostakovi? di fronte al regime staliniano	Persi Ugo
9	1046984	Porracciolo Valeria	"Cittadinanze postcoloniali": un'analisi antropologica delle opere di Igiaba Scego	Lofranco Zaira Tiziana
10	1044325	Ratti Greta	Vecchi bizzarri in viaggio: famosi o no	Giglioli Daniele
11	1045315	Sala Monica	Anglicismi nel tedesco contemporaneo. Analisi di campioni pubblicitari	Heller Dorothee
12	1044035	Tedoldi Claudia	Albert Camus e l'Algeria: tra giornalismo e letteratura	Scotto Fabio
13	1045194	Valle Chiara	La sua Africa: Phillis Wheatley e l'eredità del passato	Gennero Valeria
14	1043988	Zucchetti Sirya	L'incontro interculturale tra bambini in età scolare: etnografia di uno spazio compiti-gioco a Osio Sopra	Lofranco Zaira Tiziana
PRESIDENTE:		Persi Ugo		
COMMISSIONE:		Bagatin Maurizio, Gennero Valeria, Giglioli Daniele (solo per la prova finale della quale è relatore), Heller Dorothee, Scotto Fabio		

lunedì 4 novembre 2019, 09:00 - 13:00				
AULA 3 SALVECCHIO				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1043667	Alini Fabiola	La vita delle cortigiane all'interno dei quartieri di piacere dal periodo Tokugawa al periodo Meiji	Pallone Cristian
2	1043447	Anghileri Chiara	Differenze di genere nella Young Adult Literature: Il caso di Dork Diaries e The Misadventures of Max Crumbly, Locker Hero	D'angelo Larissa
3	1045148	Bonomi Laura	Amaterasu	Pallone Cristian
4	1043316	Franco Giulia	Attesa e ossessione nell'Ugetsu monogatari	Pallone Cristian
5	1038804	Ghioni Serena	La Young Adult Literature: problematicità della traduzione e analisi diacronica linguistica della saga di Harry Potter	D'angelo Larissa
6	1044068	Grumo Marianna	Il culto della bellezza nella letteratura femminile del periodo Heian	Pallone Cristian
7	1046896	Ingenito Iolanda	La donna negli otogiz	Pallone Cristian
8	1044124	Lago Luca	Centralit	Pallone Cristian
9	1044185	Magnati Daniela	L'influenza del Genere nel Discorso Accademico: Un'analisi empirica di discussioni di Laurea in lingua Inglese all'Universit	D'angelo Larissa
10	1046953	Marin Alice	Irezumi: panoramica storica e letteraria sul tatuaggio giapponese.	Pallone Cristian
11	1043967	Masserini Ida	L'evoluzione del linguaggio nella young adult Literature: analisi diacronica della saga di Harry Potter	D'angelo Larissa
12	1040281	Rotoli Paola	Gli italianismi nel linguaggio della gastronomia anglofona	Giannoni Davide Simone
PRESIDENTE:		Giannoni Davide Simone		
COMMISSIONE:		Bani Luca, D'angelo Larissa, Pallone Cristian.		

lunedì 4 novembre 2019, 09:00 - 13:00				
AULA 1 ROSATE				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1044669	Acerbis Michela	Feste, celebrazioni e ricorrenze: il calendario russo tra storia e contemporaneità	Discacciati Ornella
2	1043689	Saini Sofia	Ideologie linguistiche nell'Egitto contemporaneo	Avallone Lucia
3	1047017	Cavaliere Nadine	Identità, migrazione e letteratura araba nel Novecento e negli anni Duemila	Avallone Lucia
4	1039169	Cervello Celeste	Il conflitto arabo-israeliano, la guerra dell'acqua	Avallone Lucia
5	1045563	Lazaar Chaymae	La poesia Sahariana, uno strumento di lotta per l'Indipendenza	Avallone Lucia
6	1044076	Nicoli Valeria	La diga di Aswan e il sito archeologico di Abu Simbel nel romanzo Na	Avallone Lucia
7	1043919	Rota Caremoli Paola	Da María Zambrano a Vicente Cervera Salinas: ragione e poesia	Bianchi Marina
8	1047298	Archetti Giada	Les Femmes Diaboliques di Barbey d'Aurevilly: un ritratto fisico e morale	Gardini Michela
9	1044019	Bastici Marco	Bruges-la-Morte di Georges Rodenbach tra parola e immagine	Gardini Michela
10	1032413	Casale Noemi	Delitti ferroviari nella letteratura francese	Gardini Michela
11	1045125	Savoldelli Gianluca	Che fine ha fatto Thérèse Desqueyroux?	Gardini Michela
12	1045648	Cesana Samuele	"Lande, castelli e rovine nell'opera di Jules Barbey d'Aurevilly"	Gardini Michela
LAUREA TRIENNALE Lingue e Letterature Straniere (DM 509)				
13	1006147	Galimberti Silvia	"Tra simbolismo e patafisica: Ubu Roi di Alfred Jarry"	Gardini Michela
PRESIDENTE:		Gardini Michela		
COMMISSIONE:		Avallone Lucia, Bianchi Marina (inizia in aula 3 poi passa in aula 1), Discacciati Ornella (inizia in aula 1 poi passa in aula 3), Guidotti Francesca		

lunedì 4 novembre 2019, 14:00 - 18:00				
AULA 3 SALVECCHIO				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1020256	Doneda Raffaella	L'arte acrobatica Cinese. Dagli albori all'incontro con l'opera di Pechino	Majorana Bernadette
2	1045396	Burgio Annachiara	Il teatro sociale e il caso di Hamlet in Jerusalem	Majorana Bernadette
3	1026434	Picinelli Giulia	Cosplay. Tra vita, teatro e travestimento	Majorana Bernadette
4	1045385	Zambaiti Diletta	"Se a Buenos Aires ci fosse il Sentierone": Bergamaschi d'Argentina e storie di emigrazione	Calandra Benedetta
5	1043785	Bosisio Chiara	Silencio e Desaparición il romanzo " Una misma noche" nel contesto storico della dittatura argentina (1976-1983)	Calandra Benedetta
6	1045851	Giudici Lisa	La discriminazione della donna e il dibattito sul sessismo linguistico in Spagna	Chierichetti Luisa
7	1044726	Moioli Beatrice	Scortesie online: i tweet calcistici in lingua spagnola	Chierichetti Luisa
8	1045093	Bassi Alessia	Isabel Oyarzábal de Palencia: Una femminista alla corte del re di Svezia	Rota Ivana
9	1038871	Moretti Carolina	Land Art tra fotografia e recenti sviluppi: le intuizioni degli europei Andy Goldsworthy e Nils-Udo	Pinessi Orietta
10	1044727	Losi Marina	Melilla: modernismo catalano in terra africana	Pinessi Orietta
11	1029377	Russo Greta	Un modo nuovo di fare turismo e di visitare una città: alla scoperta di Crema tramite la tecnologia smartphone	Pinessi Orietta
12	1039466	Scibona Emilia	Die Berliner Mauerkunst: L'arte del Muro di Berlino	Pinessi Orietta
13	1038425	Leoni Lara	Shepard Fairey: l'arte di strada come critica sociale	Pinessi Orietta
14	1039376	Zanni Irene	Conoscere una nazione partendo dalle sue strade: un viaggio nella Street-Art sudcoreana.	Pinessi Orietta
PRESIDENTE:		Chierichetti Luisa		
COMMISSIONE:		Calandra Benedetta, Majorana Bernadette (solo per le prove finali delle quali è relatrice), Pinessi Orietta (inizia in aula 1 poi passa in aula 3), Rota Ivana		

lunedì 4 novembre 2019, 14:00 - 18:00				
AULA 1 ROSATE				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1044191	Arnaboldi Giulia	"Ikarien" di Uwe Timm: fra utopia eugenetica e inferno nazista	Calzoni Raul
2	1016406	Arnoldi Chiara	Il labirinto della narrazione: spazi, sguardi e identità in "Bleak House" di Charles Dickens	Guidotti Francesca
3	1043957	Castelli Sabrina	La caduta del Muro di Berlino e gli "Zonenkinder" di Jana Hensel	Calzoni Raul
4	1045291	Cattaneo Elisa	Le vittime dimenticate del nazismo in "Sie kam aus Mariupol" di Natascha Wodin	Calzoni Raul
5	1043469	Cavarero Chiara	"Matilda" di Mary Wollstonecraft Shelley: un romanzo gotico al femminile.	Guidotti Francesca
6	1045404	Chiodi Ludovica	Scoprire il futuro nel passato: i luoghi dell'«Infanzia berlinese» di Walter Benjamin	Calzoni Raul
8	1043338	Merlini Bianca	L'altro inglese: note sul dialogo letterario in dialetto nel XIX secolo	Dossena Marina
8	1039614	Iseppi Giada	Peter Altenberg e la "Kaffeehausliteratur" della Vienna di fine secolo	Calzoni Raul
9	1039300	Marini Alessandro	Newspeak & Doublethink: dai saggi al romanzo "Nineteen Eighty-Four" di George Orwell	Guidotti Francesca
10	1029919	Mazzoleni Silvia	Dracula: Un vampiro irlandese	Guidotti Francesca
11	1043934	Minonzio Federica	La memoria della persecuzione in "Der Totenwald" di Ernst Wiechert	Calzoni Raul
12	1043538	Nava Sofia	La lingua dei segni francese. Considerazioni e analisi semiolinguistiche	Fragonara Aurora
13	1044112	Pellegrinelli Linda	"Lord of the Flies" di William Golding tra utopia e distopia	Guidotti Francesca
14	1042234	Tassetti Giulia	"Der Fragebogen" di Ernst von Salomon: uno scrittore "ribelle" imprigionato da Hitler e dagli americani	Calzoni Raul
15	1044994	Turcu Maria Chiara	"La Tana" di Kafka: ansia ed emarginazione dell'uomo moderno	Calzoni Raul
PRESIDENTE:		Calzoni Raul		
COMMISSIONE:		Dossena Marina, Fragonara Aurora, Guidotti Francesca		

mercoledì 6 novembre 2019, 09:00 - 13:00				
AULA 1 SALVECCHIO				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1044637	Rossi Raul	Il ruolo del koto in diari e racconti di epoca Heian (794-1185)	Taddei Marco
2	1038240	Sassi Giorgio	Zainichi, un'identit	Taddei Marco
3	1038054	Scagliola Matias	La migrazione dei giapponesi in Brasile e dei nippo-brasiliani in Giappone: due fenomeni a confronto	Taddei Marco
4	1044168	Ultei Valentina	Un'analisi della societ	Taddei Marco
5	1044201	Albrisi Alessandra	Sulle orme di Dupin, Holmes e Akechi: L'Evoluzione della Detective Fiction da Occidente a Oriente	Del Bello Davide
6	1040859	Ampusi Claudia	La stregoneria nel romanzo gotico inglese. The witch of Ravensworth di George Brewer.	Del Bello Davide
7	1038724	Khalifa Fatema	I volti del doppio	Del Bello Davide
8	1044613	Locatelli Gaia	Le donne e la Guerra civile americana nelle opere di L. M. Alcott	De Biasio Anna
9	1045288	Lorenzi Cassandra	"All Passion Spent" di Vita Sackville-West: creatività ed emancipazione	Del Bello Davide
10	1043322	Lucidi Valentina	Immaginare il male: la rappresentazione in Harry Potter di J.K. Rowling	Del Bello Davide
11	1043908	Nanetti Sonia Angela	E. A. Poe in trappola: The Raven (2012)	De Biasio Anna
12	1028747	Taraddei Mariachiara	La semplificazione linguistica e il linguaggio del web	Cuzzolin Pierluigi
13	1023998	Tarenzi Benedetta	Turismo LGBT: analisi e confronto del linguaggio usato dai tour operator.	Maci Stefania
14	1044496	Todeschini Laura	Sensazionalismo ed orrore nella letteratura popolare vittoriana. Il successo dei Penny Dreadfuls.	Del Bello Davide
PRESIDENTE:		Cuzzolin Pierluigi		
COMMISSIONE:		Del Bello Davide, Maci Stefania, Taddei Marco		

mercoledì 6 novembre 2019, 09:00 - 13:00				
AULA 3 SALVECCHIO				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1044980	Apostoli Michela	Il Black English attraverso il blues: un'analisi musicale	Consonni Stefania
2	1032686	Blandina Ilaria	La figura del terrorista in "Terrorist" di John Updike e "Falling Man" di Don DeLillo	Nicora Flaminia
3	1046056	Bormioli Alessandra	Il Wild West di Deadwood Dick	Rosso Stefano
4	1043775	Ceroni Martina	Il concetto di 'face' e il suo ruolo nella comunicazione	Sala Michele
5	1038232	Dell'oro Irene	Umorismo e cultura. Differenze tra umorismo "inglese" e americano.	Sala Michele
6	1044233	Lacavalla Denise	African American English sotto processo	Sala Michele
7	1043334	Maino Mattia	Attitudes towards English. Borrowing and Code Switching in Dutch Web Series	Consonni Stefania
8	1043320	Martinelli Sara	Solidarietà femminile in Deadwood (2004-2006)	Rosso Stefano
9	1044999	Medolago Alessandra	Anglicismi nelle principali testate giornalistiche italiane: L'influenza dell'inglese nella lingua italiana	Consonni Stefania
10	1038701	Pontoglio Stefano	Il ruolo delle donne nel romanzo "Raylan" di Elmore Leonard	Rosso Stefano
11	1043434	Radini Fatima Ezzahrae	Talking black while white: l'appropriazione culturale attraverso l'uso della lingua.	Consonni Stefania
12	1044366	Rodigari Veronica	La lingua inglese nelle riviste di bordo: un'analisi dal punto di vista lessicale	Consonni Stefania
13	1043981	Turati Chiara	Aspetti di influenza del gender nella lingua inglese. Strategie linguistiche nel workplace. Il caso della Nuova Zelanda	Consonni Stefania
14	1043684	Vella Daniele	Varietà etniche nell'inglese americano. AAVE e Chicano English: una prospettiva fonologica e grammaticale	Consonni Stefania
15	1044161	Vigani Elena	I programmi internazionali nell'apprendimento della lingua inglese	Sala Michele
PRESIDENTE:		Rosso Stefano		
COMMISSIONE:		Consonni Stefania, Nicora Flaminia, Sala Michele		

mercoledì 6 novembre 2019, 14:00 - 18:00				
AULA 1 SALVECCHIO				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1045057	Ferrari Mariarosa	Il turismo enologico: il caso Franciacorta	Grasseni Mara
2	1039980	Assolari Denise	L'export delle imprese italiane: Il caso Gatti Precorvi Srl	Grasseni Mara
3	1039395	Bonassi Claudia	Investimenti Diretti Esteri in entrata: il caso italiano	Grasseni Mara
4	1048208	Bonzani Enrico	Conseguenze del trauma nel Secondo Dopoguerra. Heinrich Böll e Herta Müller.	Agazzi Elena
5	1043526	Andreotti Cecilia	L'esperienza musicale negli scritti di Wackenroder	Agazzi Elena
6	1044247	Chini Francesca	Stampa e opinione pubblica alla fine della dinastia Qing: traduzione e commento di un articolo sulla campagna del Dagong bao contro la fasciatura dei piedi in Cina	Gottardo Maria
7	1044227	De Maria Michela	Plagio o emulazione? Marco Lupo e i suoi modelli letterari tedeschi	Agazzi Elena
8	1043876	Locatelli Laura	Alcune considerazioni sulla modificazione aggettivale in cinese moderno	Gottardo Maria
9	1043560	Losa Margherita	Ai Weiwei e la crisi dei rifugiati: un appello all'umanità attraverso l'arte	Gottardo Maria
10	1035452	Maggioni Chiara	Faserland: un viaggio alla ricerca di sé fra Pop e Romanticismo	Agazzi Elena
11	1043818	Malzani Valentina	L'impegno culturale di Ilija Trojanow tra tolleranza e diritti umani	Agazzi Elena
12	1044057	Medeghini Laura	Turismo e social media per la valorizzazione dei territori: il caso della Valle Camonica.	Burini Federica
13	1032899	Schiavi Marta	Verso la formazione di un'ospitalità	Burini Federica
14	1044336	Trussardi Mara	" Tajnye goroda": le città segrete russe che non si trovano sulla mappa.	Burini Federica
15	1042647	Invernizzi Letizia	Verso una promozione turistica s-Low della Alta Valle Imagna	Burini Federica
PRESIDENTE:		Agazzi Elena		
COMMISSIONE:		Burini Federica, Gottardo Maria, Grasseni Mara (solo per le prove finali delle quali è relatrice)		

mercoledì 6 novembre 2019, 14:00 - 18:00			
AULA 3 SALVECCHIO			
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne			
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1044997	Baselli Chiara	I problemi della traduzione interculturale nel romanzo "Contesa per un maialino italianissimo a San Salvario" di Amara Lakhous.
2	1044468	Bottani Andrea	Kurosawa e il cinema occidentale: reciproche influenze e contaminazioni
3	1038318	Carrara Silvia	"Il deserto dei Tartari" tra letteratura e cinema
4	1041863	Colzani Alessandro	Insei: il governo degli imperatori in ritiro nel tardo periodo Heian in Giappone (1086-1185)
5	1043778	Filippi Andrea	La filosofia di Nishida Kitar
6	1045463	Ghirardi Michela	Luoghi e nonluoghi nella letteratura di migrazione
7	1043585	Lakbiri Hajar	Alla scoperta dell'identità nelle opere di Laila Wadia
8	1046085	Peluzzi Arianna	La rappresentazione dei bambini negli ukiyoe di epoca Edo
9	1044664	Pianetti Giulia	Il concetto d'identità nella letteratura postcoloniale: il caso di Igiaba Scego.
10	1043330	Poletti Matteo	Rappresentare il male: "Il Monaco" di M. G. Lewis
11	1039391	Rinaldi Chiara Andrea	Verso la fin de siècle e il movimento delle New Women
12	1048823	Rossi Giulia	Terre di confine: Il Mondo dello Spirito e Il Mondo della Materia ne Il Grande Dio Pan di Arthur Machen
13	1024308	Saurgnani Marco	Sherlock Holmes nel 21esimo secolo: adattamenti, riscritture.
PRESIDENTE:		Sirtori Marco	
COMMISSIONE:		Del Bello Davide, Taddei Marco, Treu Elena	

mercoledì 6 novembre 2019, 14:00 - 18:00				
AULA 1 ROSATE				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1044041	Arizzi Giulia	La manipolazione della lingua tedesca durante il Terzo Reich	Carobbio Gabriella
2	1046517	Austoni Chiara	La lingua del Terzo Reich: aspetti lessicali nei discorsi della propaganda nazista	Carobbio Gabriella
3	1046633	Baio Ilaria	I manuali di istruzione: tra teoria e pratica	Carobbio Gabriella
4	1045621	Grigis Giulia	Il linguaggio pubblicitario nel Web 3.0. Analisi di annunci in lingua tedesca	Carobbio Gabriella
5	1044813	Dal Pozzo Viviana	Sul problema della traducibilità: tradurre Joseph Zoderer.	Furneri Valerio
6	1044567	Quadri Valentina	Erbarmungsloser Kulturschock: la Wortbildung in tedesco	Furneri Valerio
7	1033524	De Meo Silvia	Sólarljóð: tra mitologia norrena ed elementi cristiani	Cammarota Maria Grazia
8	1043341	Sgrò Aurora	La figura del diavolo nel componimento anglosassone "Juliana"	Cammarota Maria Grazia
9	1044311	Signorini Giorgia	Draugar e spiriti: la morte nel medioevo tra paganesimo e cristianesimo	Cammarota Maria Grazia
10	1040732	Delvecchio Martina	Dal latino alle lingue germaniche: la toponomastica come strumento di conquista territoriale e culturale	Bensi Mario
11	1043924	Garatti Paola	L'eredità latina nella lingua inglese	Bensi Mario
12	1046915	Mandelli Chiara	I romanzi della triade classica	Bensi Mario
13	1044049	Mazzola Daniela	Ricognizione sull'Appendix Probi	Bensi Mario
14	1039429	Midali Elena	Il "Perceval" di Chrétien de Troyes: la formazione del cavaliere	Bensi Mario
15	1037599	Pinto Carmen	Le Chansons de toile: il caso di Gaiete et Oriour.	Bensi Mario
16	1038359	De Lorenzo Letizia	La fiaba: scritture e riscritture	Bensi Mario
PRESIDENTE:		Cammarota Maria Grazia		
COMMISSIONE: Bensi Mario (inizia in aula 3 poi passa in aula 1), Carobbio Gabriella, Furneri Valerio				

giovedì 7 novembre 2019, 09:00 - 13:00				
AULA 1 SALVECCHIO				
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne				
	MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1038299	Rivadossi Elena	Espansione e rigenerazione urbana in Cina: il progetto "Forest City" a Liuzhou (Cina)	Ghisalberti Alessandra
2	1043869	Roda Letizia	Territorio e turismo: verso una valorizzazione del Monte Canto (Bergamo) in prospettiva s-Low	Ghisalberti Alessandra
3	1045408	Bordogni Luana	La rappresentazione del diavolo nel lubok e in alcune opere di Dostoevskij	Pesenti Maria Chiara
4	1047119	Diop Khadiatou	La condizione della donna in India: un'analisi dell'evoluzione della dote nell' India contemporanea	Bogleux Elena
6	1029166	Fumagalli Carlo	Per una lettura di Tlön, Uqbar, Orbis Tertius.	Rodriguez Amaya Fabio Alberto
7	1043631	Limonta Giulia	Aspetti storici, agiografici e simbolici della Povest' o vzjatii Car'grada	Pesenti Maria Chiara
8	1047272	Marchesi Chiara	Viaggio nella San Pietroburgo di A. S. Pu	Pesenti Maria Chiara
9	1047142	De Masi Annastella	La questione della conciliazione famiglia-lavoro: quale ruolo per il welfare aziendale?	Mozzana Carlotta
10	1043351	Merzario Melissa	La natura nel romanzo "LOS RIOS PROFUNDOS" DI JOSÉ MARIA ARGUEDAS	Rodriguez Amaya Fabio Alberto
11	1044333	Pagano Marco	Viaggio nella Pietroburgo di Gogol'	Pesenti Maria Chiara
12	1044368	Marchesi Emma	La Turchia come casa-patria idealizzata dalle terze generazioni di turchi in Germania	Mozzana Carlotta
13	1046901	Casiraghi Cecilia	La critica di Sor Juana e le diverse interpretazioni della "Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz": da autodifesa intellettuale a documento protofemminista.	Corti Erminio
14	1045228	Gazzoli Greta	"¡Qué hermosa es la Revolución, aun en su misma barbarie!": il tema della violenza nel romanzo "Los de Abajo"	Corti Erminio
15	1038675	Scotti Martina	La figura di Gonzalo Guerrero tra storia e finzione nel romanzo Caminarás con el sol di Alfonso Mateo-Sagasta	Corti Erminio
PRESIDENTE:		Rodriguez Amaya Fabio Alberto		
COMMISSIONE:		Corti Erminio, Ghisalberti Alessandra, Mozzana Carlotta, Pesenti Maria Chiara		

giovedì 7 novembre 2019, 09:00 - 13:00			
AULA 3 SALVECCHIO			
Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne			
MATRICOLA	STUDENTE	TITOLO TESI	RELATORE
1	1043598	Adobati Clarissa	Origine e sviluppo della comunità musulmana negli Stati Uniti alla luce degli eventi dell'11 settembre 2001: riflessione sul ruolo nelle rappresentazioni cinematografiche.
2	1033825	Baronchelli Silvia	L'origine e l'evoluzione storico-culturale della pena capitale negli Stati Uniti.
3	1044772	Belotti Simone	La parabola dei Gesuiti in Giappone (1549-1639)
4	1032656	Brembilla Davide	The Pimp and the Butterfly: la metamorfosi del rap a Los Angeles e la percezione del razzismo istituzionalizzato.
5	1043700	Bulgari Simona	I villaggi di padre Marcolini: un progetto sociale cattolico a Brescia
6	1043596	Cattaneo Hillary	Suprematismo bianco e Ku Klux Klan negli Stati Uniti del primo Novecento
7	1043612	Danesi Sara	Il caso Brown v. Board of Education e la desegregazione scolastica negli Stati Uniti
8	1043887	Brembilla Giulia	La politica linguistica durante l'epoca fascista: il caso dell'Alto Adige
9	1045660	Ghisetti Riccardo	La missione Iwakura in Occidente (1871-1873). Apprendere dagli "altri" per rinnovare il Giappone
10	1043780	Mobilis Giorgia	Realtà e rappresentazione degli immigrati italiani nella Repubblica Federale Tedesca
11	1037831	Plastina Martina	La condizione femminile in Cina nel Novecento
12	1023362	Argetta Andrea	L'espressione del populismo in Europa
13	1032995	Massai Eleonora	L'atteggiamento della Gran Bretagna nei confronti dell'Unione Europea: dal secondo dopoguerra alla Brexit.
14	1044554	Savoldelli Syria	La natura ambigua e dolente della produzione musicale di Terezin
15	1034084	Scalvi Mara	Il '68: una rivolta mediatica
PRESIDENTE:		Scirocco Giovanni	
COMMISSIONE:		Barcella Paolo, Vaghi Massimiliano, Valentini Ada	