

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Congreso Internacional Centenario del poeta Manuel Álvarez Ortega (1923-2023). Su propuesta y su proyección internacional

La presencia de especialistas de diferentes áreas y enfoques facilitará el estudio de la obra de Manuel Álvarez Ortega desde distintas perspectivas: se hará hincapié tanto en la calidad y universalidad de su obra creativa como en las relaciones inter/transtextuales con textos literarios internacionales de diferentes épocas y ámbitos geográficos, estudiando las coincidencias de su obra con las literaturas española, italiana, francesa e hispanoamericana, entre otras.

**21 - 23 de junio de
2023**

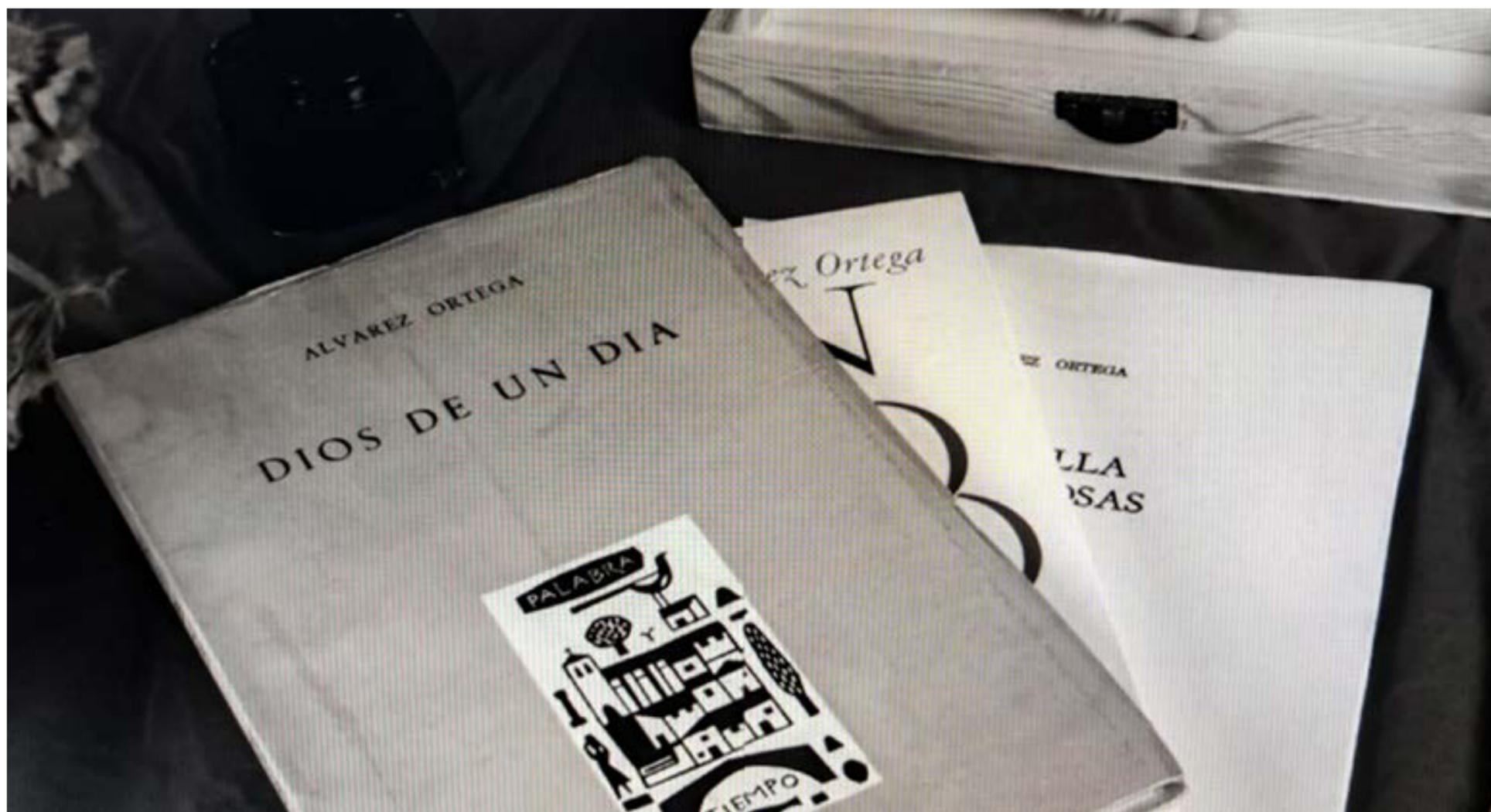
Via Salvecchio - Bergamo
Aula 1, Aula 3

DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
Marina Bianchi
(Università degli studi di Bergamo)

ORGANIZACIÓN:
Marina Bianchi
marina.bianchi@unibg.it
Maria Maffei
maria.maffei@unibg.it

Evento patrocinado por:





Congreso Internacional Centenario del poeta Manuel Álvarez Ortega (1923-2023). Su propuesta y su proyección internacional

La presencia de especialistas de diferentes áreas y enfoques facilitará el estudio de la obra de Manuel Álvarez Ortega desde distintas perspectivas: se hará hincapié tanto en la calidad y universalidad de su obra creativa como en las relaciones inter/transtextuales con textos literarios internacionales de diferentes épocas y ámbitos geográficos, estudiando las coincidencias de su obra con las literaturas española, italiana, francesa e hispanoamericana, entre otras.

**21 - 23 de junio de
2023**

Via Salvecchio - Bergamo
Aula 1, Aula 3

DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
Marina Bianchi
(Università degli studi di Bergamo)

ORGANIZACIÓN:
Marina Bianchi
marina.bianchi@unibg.it
Maria Maffei
maria.maffei@unibg.it

Evento patrocinado por:



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Mañana

10.00-10.30 – apertura, coordina: **Marina Bianchi**

Saludos institucionales (con la presencia del Magnífico Rector, **Sergio Cavalieri**)

Miguel Ángel Fernández-Palacios (Embajador de España en Italia)

Juan Pastor

(Presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega)

10.30-11.30 – conferencia plenaria

Jaime Siles (Universidad de Valencia y poeta, Patronato de la Fundación M.A.O.)

La poesía del último Manuel Álvarez Ortega: su compromiso con Europa y la modernidad

11.50-12.50 – conferencias, coordina: **Antonella Cancellier**

Enric Bou Maqueda (Università Ca' Foscari di Venezia)

El "surtidor de la metáfora": entre La huella de las cosas (1948) y Carpe Diem (1969) de Manuel Álvarez Ortega

Gabriele Morelli (Università degli studi di Bergamo)

La poesía interrogativa de Manuel Álvarez Ortega

12.50-13.15 – debate

En la mesa: **Jaime Siles, Enric Bou Maqueda, Gabriele Morelli**

Tarde

15.30-16.30 – conferencias, coordina: **Giuliana Calabrese**

Fabio Scotto (Università degli studi di Bergamo)

Manuel Álvarez Ortega traductor de la Antología poética de O.V. de L. Milosz

Pietro Taravacci (Università degli studi di Trento)

Al margen de la traducción de Heredad de la sombra

h 16.30-16.50 – debate

En la mesa: **Fabio Scotto, Pietro Taravacci**

17.10-17.40 –comunicaciones, coordina: **Marina Bianchi**

Pedro J. Plaza González (Universidad de Málaga)

Tánatos y Adonáis: relaciones entre Invención de la muerte de Manuel Álvarez Ortega y otros Premios Adonáis

Maria Maffei (Università degli studi di Bergamo)

La huella de Rainer Maria Rilke en el existencialismo de Manuel Álvarez Ortega

17.40-18.00 – debate

En la mesa: **Pedro Plaza González, Maria Maffei**

21 de junio de 2023

Via Salvecchio

Aula 3 - Bergamo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Mañana

10.30-11.30 – conferencias, coordina: **Marina Bianchi**

Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)

El espacio del sur en la poesía de Manuel Álvarez Ortega

Giuliana Calabrese (Università degli studi di Milano)

Quisiera estar solo en el jazz: resonancias musicales en los versos de Manuel Álvarez Ortega

11.30-11.45 – debate

En la mesa: **Blas Sánchez Dueñas, Giuliana Calabrese**

12.00-13.00 – conferencias, coordina: **Ivana Rota**

María Isabel López Martínez (Universidad de Extremadura)

El Norte de África en la poesía de Álvarez Ortega

María José Rebollo Ávalos (Universidad de Extremadura)

Vestigios de al-Andalus en la poesía de Manuel Álvarez Ortega

13.00-13.15 – debate

En la mesa: **María Isabel López Martínez, María José Rebollo Ávalos**

Tarde

15.30-16.00 – comunicaciones, coordina: **Pedro J. Plaza**

González

Daniel González Gallego (Universidad de Córdoba)

Reflexiones metapoéticas e intertextualidad en las traducciones de Manuel Álvarez Ortega

María Marcos Lamas (Universidad de Santiago de Compostela)

El exilio interior en la posguerra en Manuel Álvarez Ortega

16.00-16.15 – debate

En la mesa: **Daniel González Gallego, María Marcos Lamas**

16.35-17.05 – comunicaciones egresados máster en ISLLI,

coordina: **Maria Maffei**

Tiziano Faustinelli (Università degli studi di Bergamo)

Manuel Álvarez Ortega y la poesía hispanoamericana: horizontes transtextuales

Erica Lacanna (Università degli studi di Bergamo)

El sufrimiento humano: llanto, lluvia y muerte en Dios de un día (1954)

17.05-17.20 – debate

En la mesa: **Tiziano Faustinelli, Erica Lacanna**

17.20-17.45 – lectura poética de los estudiantes, coordina:

Marina Bianchi

En la mesa: **Alice Bonetti, Gaia Zanchi, Isabel Fumagalli**

**22 de junio de
2023**

Via Salvecchio
Aula 1 - Bergamo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Mañana

10.30-11.30 – conferencias, coordina: **Marina Bianchi**

Antonella Cancellier (Università degli studi di Padova)

De las profundidades. Las formas del subsuelo en Manuel Álvarez Ortega

Enrico Lodi (Università degli studi di Pavia)

El tratamiento lingüístico de la naturaleza viva en la poesía de Manuel Álvarez Ortega

11.30-11.45 – debate

En la mesa: **Antonella Cancellier, Enrico Lodi**

12.05-13.00 – comunicaciones, coordina: **Pedro J. Plaza**

González

María Dolores Martos (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

La tradición barroca en la poesía de Manuel Álvarez Ortega

Sergio Fernández Martínez (Universidad de León)

Manuel Álvarez Ortega y Antonio Gamoneda: trayectoria de una amistad literaria

Marina Bianchi (Università degli studi di Bergamo)

Desde Platón a la poesía de Manuel Álvarez Ortega

13.00-13.15 – debate

En la mesa: **María Dolores Martos, Sergio Fernández Martínez, Marina Bianchi**

Tarde

15.30-16.30 – conferencia plenaria

César Antonio Molina (Universidad Carlos III de Madrid, escritor, ex Director del Instituto Cervantes, ex Ministro de Cultura de España, Patronato de la Fundación M.A.O.)

Manuel Álvarez Ortega y el osario de Orfeo

16.30-17.00 – debate, evaluación y clausura del evento

En la mesa: **César Antonio Molina, Juan Pastor, Marina Bianchi**

**23 de junio de
2023**

Via Salvecchio
Aula 1 - Bergamo